

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 11.07.2022 10:34:45  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО ЮУГПУ)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр Б1.О	Наименование дисциплины (модуля) <b>Коммуникативный практикум второго иностранного языка</b>
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Английский язык. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Белова Лариса Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра немецкого языка и методики обучения немецкому языку	Быстрой Елена Борисовна	10	13.06.2019	
	Быстрой Елена Борисовна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	20
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	21
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	29
7. Перечень образовательных технологий .....	31
8. Описание материально-технической базы .....	32

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Коммуникативный практикум второго иностранного языка» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 час.

1.3 Изучение дисциплины «Коммуникативный практикум второго иностранного языка» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык)», «Практический курс второго иностранного языка».

1.4 Дисциплина «Коммуникативный практикум второго иностранного языка» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Основы теории второго иностранного языка», «Современные технологии обучения второму иностранному языку».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Углубление и расширение лингвистической подготовки высококвалифицированных учителей иностранного языка; развитие мыслительной творческой деятельности; совершенствование умений и навыков, полученных на I – IV курсах; расширение активного словарного запаса по различным разговорным темам; развитие умения понимать на слух тексты большого объема и повышенной трудности; развитие навыков ведения дискуссии по различным темам.

1.6 Задачи дисциплины:

1) дальнейшее развитие навыков свободного говорения; совершенствование у студентов лингвистической, стратегической и дискурсивной компетенции в немецком языке на уровне, позволяющем осуществлять коммуникацию в ситуациях иноязычного общения;

2) дальнейшее развитие умения понимать тексты и продуцировать высказывание в соответствии с нормами, принятыми в иноязычном социуме;

3) раскрывать творческий потенциал студентов, развивать их профессиональное мастерство.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.
	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.
	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса

	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
3	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.	3.1 Знать образовательную программу учебного предмета, принципы организации контроля результатов, технологии и методы, позволяющие оценить результаты
2	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.	У.1 Уметь реализовывать образовательную программу в соответствии с целями и задачами учебного предмета, оценивать образовательные результаты обучающихся
3	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	В.1 Владеть технологиями реализации образовательной программы по учебному предмету, методами контроля и оценки образовательных результатов
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 Знает социокультурные особенности соответствующего лингвокультурного сообщества, законы построения дискурса

2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 Умеет использовать стратегии и тактики письменного и устного дискурса
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 Владеет коммуникативно и ситуативно обусловленными способами общения на иностранном языке
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	З.3 Знает лексические, грамматические и фонетические нормы изучаемого языка
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.3 Умеет применять имеющиеся знания в ходе устного и письменного общения на иностранном языке
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.3 Владеет навыками чтения, аудирования, говорения (диалогического и монологического) и письма на изучаемом языке, способами использования имеющихся знаний в соответствии с коммуникативной задачей

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>168</b>	<b>210</b>	<b>378</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<b>Тематика бытового общения</b>	<b>88</b>	<b>110</b>	<b>198</b>
Здоровье	4	6	10
Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	4	6	10
Посещение поликлиники	4	6	10
Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	4	6	10
Здоровое питание	4	2	6
Спорт	4	6	10
Внешность человека	4	6	10
Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Номинатив, датив, аккузатив относительных местоимений	4	6	10
Люди с неформальной внешностью	4		4
Придаточное определительное предложение. Генитив относительных местоимений	4	6	10
Черты характера	4	6	10
Национальные черты характера	4	6	10
Молодежь Европы, новые горизонты	4	6	10
Сложноподчиненные предложения с придаточным условия	4	6	10
Ценностные ориентиры современной молодежи	4	6	10
Реферирование статей по теме «Жизнь молодёжи»	4	6	10
Проблемы молодежи	4	6	10
Организация досуга молодежи	4		4
Пути преодоления конфликтов	4	6	10
Друзья	4		4
Пути поиска работы	4	6	10
Искусство в современном мире	4	6	10
Итого по видам учебной работы	88	110	198
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен			54
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>252</b>
<b>Второй период контроля</b>			
<b>Общественно-публицистическая тематика</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>180</b>
Живопись	4	6	10
Известные художники	4	6	10
Пассивный залог	4	6	10
Посещение картинной галереи	4	4	8
Пассив. Статив	4	6	10
Театр	4	6	10
Кино	4	6	10
Кинематограф Германии	4	6	10
Немецкие фильмы	4	6	10
Инфинитив пассив	4	6	10
Средства массовой информации	4	6	10
Газеты и журналы	4		4

Телевидение	4		4
Перфект и плюсквамперфект пассив	4	6	10
Компьютер и интернет	4	6	10
Конъюнктив: образование и значение	4	6	10
Компьютерная зависимость	4	6	10
Конъюнктив II	4	6	10
Социальные сети	4		4
Конъюнктив I	4	6	10
Итого по видам учебной работы	80	100	180
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Дифференцированный зачет			
<b>Итого за Второй период контроля</b>			<b>180</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Практические**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Тематика бытового общения</b>	<b>88</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
1.1. Здоровье Лексика по теме «Части тела». Лексические упражнения. Лексический диктант. Здоровый образ жизни. Профилактика болезней. Составление диалогов. Работа с текстом «Lieber vorbeugen als heilen». Пересказ текста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.2. Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Составление монологического высказывания «Здоровый образ жизни». Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.3. Посещение поликлиники Лексика по теме «На приеме у врача». Составление диалогов. Работа с диалогом «Мнимый больной». Выполнение лексических и грамматических заданий к диалогу. Инсценировка диалога. Тренировка навыков письменной речи: написание письма другу о последнем посещении врача. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.4. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели Выполнение лексических и грамматических упражнений. Аудирование. Лексико-грамматический тест. Монолог по теме «У врача». Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.5. Здоровое питание Работа над тематической лексикой. Текст «Kulinarische Gewohnheiten». Выполнение лексических и грамматических заданий к тексту. Диета. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

<p>1.6. Спорт Лексика по теме «Спорт». Выполнение лексических упражнений. Зимние и летние виды спорта. Популярные виды спорта в России и Германии. Экстремальные виды спорта. Известные спортсмены. Подготовка докладов с презентациями. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.7. Внешность человека Введение и активизация лексики по теме «Внешность человека». Монологическое высказывание «Мой идеал красоты». Мода. История моды. Немецкие дизайнеры. Карл Лагерфельд. Жиль Зандер. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.8. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Номинатив, датив, аккузатив относительных местоимений Выполнение лексико-грамматических упражнений. Употребление артикля перед именами собственными. Инсценировка диалогов по теме «Внешность». Аудирование. Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.9. Люди с неформальной внешностью Работа с текстом «Kein Geld für Irokesen». Выполнение лексических и грамматических заданий к тексту. Диалоги по тексту. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.10. Придаточное определительное предложение. Генитив относительных местоимений Выполнение лексико-грамматических упражнений. .Дискуссия по теме: трудоустройство людей с неформальной внешностью. Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.11. Черты характера Работа с текстом «Was verstehen wir unter dem Begriff "Charakter"». Выполнение лексических и грамматических заданий к тексту. Фразеологизмы с компонентом «черты характера». Пересказ текста. Дискуссия по теме текста «Можно ли по внешности судить о характере человека». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.12. Национальные черты характера Позитивные черты характера. Негативные черты характера. Черты и типы характера. Формирование характера человека. Особенности немецкого характера. Монолог по теме «Характер и внешность человека». Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

<p>1.13. Молодежь Европы, новые горизонты          Работа с текстом «Existiert noch die Jugend?»          Выполнение лексических и грамматических заданий к тексту.          Составление рейтинга приоритетов молодежи России и Германии.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.14. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Грамматический тест. Аудирование.          Инсценировка диалогов по теме.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.15. Ценностные ориентиры современной молодежи          Работа с текстом "Jugend heute. Sprache und Werte"          Выполнение лексических и грамматических заданий к тексту.          Пересказ текста.          Аудирование.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.16. Реферирование статей по теме «Жизнь молодёжи»          Чтение статей. Реферирование.          Ролевые игры. Составление диалогов по теме «Ценностные ориентиры».          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.17. Проблемы молодежи          Работа с текстом «Warten auf das wahre Leben».          Работа над тематической лексикой. Лексический диктант.          Выполнение лексических и грамматических заданий к тексту.          Составление монолога по теме «Проблемы молодёжи».          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.18. Организация досуга молодежи          Проблемы наркомании, алкоголизма и преступности среди молодежи.          Проведение свободного времени. Возможности.          Ролевые игры, дискуссии.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.19. Пути преодоления конфликтов          Работа с текстом «Liebe Eva, hast du ein Zimmer bei dir frei?»          Выполнение лексических и грамматических заданий к тексту.          Составление «Mindmap».          Составление списка этапов решения конфликтов.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.20. Друзья          Работа с текстом „Mein Freund“.          Выполнение заданий к тексту. Пересказ текста.          Составление монологического высказывания «Мои друзья».          Лексико-грамматический тест.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

1.21. Пути поиска работы Самые популярные профессии в России и Германии. Доклады. Структура резюме. Правила написания резюме. Введение и тренировка клише. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.22. Искусство в современном мире Текст «In der bildenden Kunst ...». Работа с текстом. Выполнение лексических упражнений к тексту. Пересказ текста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
<b>2. Общественно-публицистическая тематика</b>	<b>80</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: В.3 (УК 4.3), У3 (УК 4.2), 3.3 (УК 4.1) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У2 (ПК.1.2), 3.2 (ПК.1.1) ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У1 (ОПК.5.2), 3.1 (ОПК.5.1)	
2.1. Живопись Лексика по теме «Техники и направления живописи». Выполнение лексических упражнений. Жанры живописи: Портрет. Пейзаж. Марина. Натюрморт. Жанровая живопись. Работа с текстом «Was erzählt uns das Bild?» Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
2.2. Известные художники Немецкий художник Альбрехт Дюрер. Австрийский художник Густав Климт. Биографии и работы русских художников. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
2.3. Пассивный залог Введение и тренировка грамматического материала. Образование временных форм. Тренировка навыков письменной речи: написание письма о посещении выставки. Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
2.4. Посещение картинной галереи Дрезденская картинная галерея. Русский музей в Санкт-Петербурге. Эрмитаж. Описание любимой картины. Составление монологического высказывания «Живопись». Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
2.5. Пассив. Статив Использование презенса и претерита пассива. Презенс статив. Выполнение грамматических упражнений. Составление диалогов по теме Лексико-грамматический тест. Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

<p>2.6. Театр Лексика по теме «Театр». Виды театров. Выполнение лексических упражнений. Работа с текстом «Im Theater». Посещение спектакля. Театры в нашем городе. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.7. Кино Лексика по теме «Кино». Выполнение лексических упражнений. Российская киноиндустрия. Любимый фильм. Любимый актер. Любимый режиссер. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.8. Кинематограф Германии Немецкие режиссеры. Их работы Немецкие актеры. Марлен Дитрих. Современные немецкие артисты. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.9. Немецкие фильмы «Голубой ангел», «Беги, Лола, Беги», «Чик», «Достучаться до небес»... Просмотр и анализ содержания фильмов. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.10. Инфинитив пассив Выполнение грамматических упражнений. Лексико-грамматический тест. Составление диалогов по теме «Кино. Театр». Подготовка монологического высказывания. Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.11. Средства массовой информации Лексика по теме «СМИ». Выполнение лексических упражнений. Работа с текстом по теме. Чтение статей. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.12. Газеты и журналы Обзор СМИ Германии. Подготовка докладов. Презентация издательств Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.13. Телевидение Популярные телевизионные программы в России и Германии. Работа с тематическими текстами: плюсы и минусы телевидения. Влияние телевидения на детей и подростков. Дискуссии. Аудирование. Составление монолога «Телевидение в нашей жизни». Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

<p>2.14. Перфект и плюсквамперфект пассив  Выполнение грамматических упражнений.  Лексико-грамматический тест.  Составление диалогов по теме «Средства массовой информации».  Подготовка монологического высказывания.  Учебно-методическая литература: 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.15. Компьютер и интернет  Лексика по теме «Компьютер». Составные части. Работа за компьютером.  Выполнение лексических упражнений.  Работа с тематическими текстами.  Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.16. Конъюнктив: образование и значение  Образование форм сослагательного наклонения.  Значение и употребление. Выполнение лексико-грамматических упражнений.  Учебно-методическая литература: 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.17. Компьютерная зависимость  Работа с текстом «Компьютер - наркотическое средство 21 века». Пересказ текста.  Введение и активизация лексики.  Работа над тематической лексикой.  Тренировка навыков письма: комментариев в форуме к предложенным текстам.  Лексический диктант.  Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.18. Конъюнктив II  Значение и употребление конъюнктива II. Желания, нереальные условия, вежливые просьбы.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.   Учебно-методическая литература: 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.19. Социальные сети  Чтение тематических текстов.  Плюсы и минусы использования социальных сетей. Дискуссии.  Дистанционное обучение.  Аудирование.  Составление монологического высказывания «Компьютер в моей жизни».  Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.20. Конъюнктив I  Значение и употребление конъюнктива I.  Инструкции, косвенная речь.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.  Лексико-грамматический тест.  Учебно-методическая литература: 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

## 3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Тематика бытового общения</b>	<b>110</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
1.1. Здоровье <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам. Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам. Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.2. Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам. Составление ситуаций. Учебно-методическая литература: 4, 5, 6	6
1.3. Посещение поликлиники <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам. Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам. Подготовка собственных диалогических высказываний по разговорной теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.4. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам. Составление ситуаций. Учебно-методическая литература: 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.5. Здоровое питание <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Заучивание лексики. Работа с тематическими текстами. Подготовка сообщения по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

<p>1.6. Спорт  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Работа с тематическими текстами.          Подготовка сообщения по теме.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.7. Внешность человека  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.8. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Номинатив, датив, аккумулятив относительных местоимений  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Составление ситуаций.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.9. Придаточное определительное предложение. Генитив относительных местоимений  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Составление ситуаций.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.10. Черты характера  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.11. Национальные черты характера  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики.          Работа с тематическими текстами.          Подготовка сообщения по теме.          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6

<p>1.12. Молодежь Европы, новые горизонты  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Работа с тематическими текстами по учебникам.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Подготовка докладов по разговорным темам.          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.13. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.14. Ценностные ориентиры современной молодежи  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Работа с тематическими текстами по учебникам.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.15. Реферирование статей по теме «Жизнь молодежи»  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Чтение аутентичных статей, реферирование текста, высказывание своего мнения.          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.16. Проблемы молодежи  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Работа с тематическими текстами.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Подготовка докладов по теме.          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.17. Пути преодоления конфликтов  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Работа с тематическими текстами.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Подготовка сообщений по теме.          Учебно-методическая литература: 1          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6

<p>1.18. Пути поиска работы  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Работа с тематическими текстами.  Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.  Подготовка сообщений по теме.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.19. Искусство в современном мире  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Работа с тематическими текстами.  Подготовка сообщений по теме.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p><b>2. Общественно-публицистическая тематика</b></p>	<b>100</b>
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>  УК-4: В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2), З.3 (УК 4.1)  ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), З.2 (ПК.1.1)  ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2), З.1 (ОПК.5.1)</p>	
<p>2.1. Живопись  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.  Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам.  Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.  Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5</p>	6
<p>2.2. Известные художники  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Заучивание лексики.  Работа с тематическими текстами.Реферирование публицистических текстов.  Подготовка сообщения про известных художников.  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	6
<p>2.3. Пассивный залог  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.  Учебно-методическая литература: 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>2.4. Посещение картинной галереи  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Заучивание лексики.  Работа с тематическими текстами.  Подготовка экскурсии по залам галереи.Описание картин.  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.5. Пассив. Статив  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.  Учебно-методическая литература: 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6

<p>2.6. Театр</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5</p>	6
<p>2.7. Кино</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.          Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.8. Кинематограф Германии</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики.          Работа с тематическими текстами. Реферирование публицистических текстов.          Подготовка сообщения про известных режиссёров, актёров.          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.9. Немецкие фильмы</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Просмотр и анализ содержания фильмов: «Голубой ангел», «Беги, Лола, Беги», «Чик», «Достучаться до небес»...</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.10. Инфинитив пассив</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.11. Средства массовой информации</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Чтение, перевод, подготовка пересказов текстов по учебникам.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме..          Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.12. Перфект и плюсквамперфект пассив</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6

<p>2.13. Компьютер и интернет  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание лексики, составление примеров, выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Работа с тематическими текстами.          Подготовка собственных диалогических и монологических высказываний по разговорной теме..          Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.14. Конъюнктив: образование и значение  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.15. Компьютерная зависимость  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Работа с тематическими текстами. Реферирование публицистических текстов.          Подготовка сообщения по теме..          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.16. Конъюнктив II  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Составление ситуаций.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.17. Конъюнктив I  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Заучивание правила, составление примеров предложений, выполнение упражнений на обратный перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений по учебникам.          Составление ситуаций.          Учебно-методическая литература: 6          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Штыкова Т.В., Быстрай Е.Б. Практический курс немецкого языка Челябинск : учебное пособие / Т.В. Штыкова, Е.Б. Быстрай, – Челябинск: Изд-во ЦНТИ, 2010. – 167 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=188241">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=188241</a>
2	Аверина А.В. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учебное пособие по практике устной речи / А.В. Аверина, И.А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 144 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/8260.html">http://www.iprbookshop.ru/8260.html</a>
3	Эйбер Е.В. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72459.html">http://www.iprbookshop.ru/72459.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Тагиль И.П. Немецкий язык [Электронный ресурс] : тематический справочник / И.П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 416 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68606.html">http://www.iprbookshop.ru/68606.html</a>
5	Аверина А.В. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учебное пособие по практике устной речи / А.В. Аверина, И.А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 144 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70029.html">http://www.iprbookshop.ru/70029.html</a>
6	Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс] : учебник / К.А. Левковская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004. — 368 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13094.html">http://www.iprbookshop.ru/13094.html</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Online универсальный немецко-русский словарь PONS	<a href="https://ru.pons.com/">https://ru.pons.com/</a>
2	Яндекс–Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Тест	Технологическая карта урока	Монологическое высказывание	Диалогическое высказывание	Аудирование	Чтение текстов на иностранном языке	Зачет/Экзамен
<b>ОПК-5</b>							
3.1 (ОПК.5.1)		+					+
У.1 (ОПК.5.2)		+					+
В.1 (ОПК.5.3)		+					+
<b>ПК-1</b>							
3.2 (ПК.1.1)			+	+			+
У.2 (ПК.1.2)			+	+			+
В.2 (ПК.1.3)			+	+			+
<b>УК-4</b>							
3.3 (УК 4.1)	+				+	+	+
У.3 (УК 4.2)	+				+	+	+
В.3 (УК 4.3)	+				+	+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Тематика бытового общения":

##### 1. Аудирование

Образец текста для аудирования:

Das neue Schlankheitsideal

Seit ihrer Hochzeit vor 11 Jahren hat Marina ebenso viele Kilos zugenommen. Die beiden Schwangerschaften und einfach das Verheiratetsein haben sie zu einer mütterlich wirkenden Frau gemacht. Aber das stört weder sie noch ihren Mann, denn sie ist ja Ehefrau und Mutter und kein Mädchen mehr. Sie hat aber auch bemerkt, dass einige ihrer Freundinnen in letzter Zeit energisch Diät halten, um trotz Familie und Kinder wieder jugendlich schlank zu sein. Traditionell gibt es für russische Frauenkörper zwei Schönheitsideale: für die Frauen mit Familie nach dem Vorbild der weiblichen Personifizierung der russischen Heimat (kak rodina mat), und für die Jüngeren das schlank-filigrane der Birke (kak berjoska). Das Wunschbild versuchen die meisten Frauen durch radikale Diät zu erreichen - was aus der Sicht der Frauen den doppelten Vorteil hat, auch den Geldbeutel zu schonen. Immer mehr Frauen, die es sich leisten können und die in Großstädten leben, besuchen Sportklubs. Dort werden sie sofort gefragt, wie viel Kilo sie abnehmen möchten, und dann stimmt man den Übungsplan mit Aerobic und Body Shaping darauf ab.

Dreimal pro Woche macht Kira in einem Fitnessclub in der Nähe ihrer Wohnung Step-Aerobic oder Tai-Bo. Im Monat zahlt Kira für ihre Trainingsstunden etwa 80 Euro. Aber das ist ihr wert: das Studio ist relativ klein, man ist unter seinesgleichen, auch eine Sauna gibt es, die perfekt sauber gehalten wird.

Das Ideal der fitness-gestählten, sportlich-muskulösen Figur ist für Frauen bislang von geringer Bedeutung.

Количество баллов: 5

## 2. Диалогическое высказывание

Подготовка диалогических высказываний по темам (за каждый диалог 5 баллов):

1. «У врача»
2. «Спорт»
3. «Мой идеал красоты»
4. «Характер и внешность человека»
5. «Проблемы молодёжи»
6. «Мои друзья»

Количество баллов: 30

## 3. Монологическое высказывание

Составление монологических высказываний по темам (за каждый монолог 5 баллов):

1. «Здоровый образ жизни»
2. «Спорт»
3. «Мой идеал красоты»
4. «Характер и внешность человека»
5. «Проблемы молодёжи»
6. «Мои друзья»

Количество баллов: 30

## 4. Тест

Образец тестовых заданий:

I. Wählen Sie das richtige Relativpronomen!

1. In Wien besuchten wir schöne Kaffeehäuser, in ... es sehr gemütlich ist.  
a) die                    b) denen            c) den
2. Er hat mir die Zeitschrift, an ... ich ihn erinnert habe, leider nicht gebracht.  
a) der                    b) die                c) deren
3. Ich empfehle dir diesen Roman, ... ich hoch schätze, zu lesen.  
a) das                    b) den                c) dem
4. Die Arznei, ... der Arzt verordnet hat, hat meiner Schwester geholfen.  
a) deren                b) welches        c) die
5. Er will das Lied behalten, ... Melodie ihm gut gefallen hat.  
a) dessen              b) deren            c) die

II. Verbinden Sie die Sätze mit den Konjunktionen damit, dass oder um ... zu!

1. Meine Mutter ging in die Poliklinik. Der Arzt sollte sie untersuchen.
2. Sieh dir den Film an! Wir wollen darüber diskutieren.
3. Der Lehrer wiederholt den Satz noch einmal. Die Hörer müssen ihn richtig verstehen.
4. Man will sich mit dem Schaffen dieses Gelehrten vertraut machen. Man geht in die Bibliothek. \_
5. Es ist bekannt. Die Eindrücke von einer weiten Reise bestimmt auch die Freundlichkeit der Menschen.

III. Verwandeln Sie den Elementarsatz in einen obwohl-Satz!

1. Das Wetter war regnerisch. Unsere Stadtrundfahrt fand doch statt.
2. Er las den Text dreimal durch. Er konnte aber den Hauptgedanken nicht formulieren.
3. Ich verstehe nicht viel von Musik. Ich höre mir aber gern die klassische Musik an.
4. Sie isst von Zeit zu Zeit Diät. Sie nimmt aber zu.

IV. Bilden Sie einen Attributsatz!

1. Es ist schön, einen zuverlässigen Freund zu haben. Mit dem Freund fühlt man sich sicher.
2. Meine Schwester erzählte lebhaft von ihrer Lehrarbeit. Sie hatte von diesem Beruf noch in der Schule geträumt.
3. Er war ein belesener Mensch. Mit ihm konnte man sich wunderbar über vieles unterhalten.
4. Der Schriftsteller sprach lange mit den Lesern. Für ihre kritischen Meinungen zeigte er großes Interesse.
5. Die neuen Industriezweige spielen eine große Rolle in der Wirtschaft. Für ihre Entwicklung hat der Staat besonders gesorgt.

V. Beschreiben Sie näher!

1. Ich kenne die Jungen, denen ...
2. Endlich kam der Tag, auf den...
3. Je öfter wir die neuen Vokabeln wiederholen, desto ...
4. Je länger ich das Bild betrachte, desto...
5. Je größer das Übergewicht ist, desto ...

Количество баллов: 5

## 5. Технологическая карта урока

Составление технологической карты урока по одной из тем, (проведение этапа урока):

«Здоровый образ жизни»

«Спорт»

«Мой идеал красоты»

«Характер и внешность человека»

«Проблемы молодёжи»

«Мои друзья»

«Придаточные предложения»

Включение в план урока форм контроля знаний и оценивание результатов.

Количество баллов: 5

## 6. Чтение текстов на иностранном языке

Чтение, пересказ, перевод текстов по темам (5 баллов за один текст):

1. «Здоровый образ жизни»

2. «У врача»

3. «Характер»

4. «Внешность человека»

5. «Проблемы молодёжи»

6. «Мои друзья»

Количество баллов: 30

Типовые задания к разделу "Общественно-публицистическая тематика":

### 1. Аудирование

Образец текста для аудирования:

WER SIND DIE IMPRESSIONISTEN?

Am 15. April 1874 eilten die Pariser zum Fotoatelier des Fotografen Nadar, wo die noch unbekanntenen Maler Claude Monet, Camille Pissarro, Edgar Degas und Auguste Renoir ihre Bilder ausstellten. Das Publikum war erstaunt. Wer waren diese Künstler, die es wagten, unabhängig vom offiziell anerkannten Kunstsalon ihre Werke zu zeigen? Die Pariser Kunstfreunde erblickten Landschaften, die in einer damals ganz neuen Manier gemalt waren. Sie faszinierten durch die in einster Abstimmung in kleinen Pinselstrichen frech aufgetragene unvermischte Farbe. Das Urteil der Kritiker war nicht gerade schmeichelnd. Eines der Bilder von Claude Monet hieß „Impression, aufgehende Sonne“. Das veranlaßte die Kritiker, die jungen Künstler höhnisch „Impressionisten“ zu nennen.

Die Impressionisten schöpften ihre Themen aus dem Leben ihrer Zeit, womit sie die jahrhundertealten Traditionen der westeuropäischen Kunst fortsetzten. Das Neue bestand nicht in den gewählten Sujets, sondern in deren Deutung. Die Impressionisten strebten nach einer Ganzheit der Wahrnehmung, sie unterteilten die Gegenstände nicht in primäre und sekundäre. Sie stellten dieselben Landschaften oft zu verschiedener Jahres- und Tageszeit dar und schufen ganze Bilderreihen. Jede Landschaftsdarstellung fing nur einen einzigen, unwiederholbaren Augenblick aus dem Leben der Natur ein.

Die Impressionisten nutzten die letzten Errungenschaften aus Physik und Physiologie, um die Farben und Bewegungen so darzustellen, wie sie das menschliche Auge wahrnimmt. Auf ihren Bildern scheint das Dargestellte bei der Betrachtung förmlich in Bewegung zu kommen. Die Farbflecken lösen sich auf, gehen ineinander über und nehmen dem Bild seine Starre. Die Impressionisten brachen entschieden mit den bis dahin üblichen Regeln und Methoden der Bildkomposition. Sie gaben der Entwicklung der künstlerischen Richtungen des 20. Jahrhunderts einen mächtigen Impuls. Der Impressionismus wurde zum Symbol der Kunst unserer Epoche und gehört auch heute noch nicht zur Vergangenheit.

Количество баллов: 5

### 2. Диалогическое высказывание

Подготовка диалогических высказываний по темам (за каждый диалог 5 баллов):

1. «Посещение картинной галереи»

2. «Любимый фильм, режиссёр»

3. «Посещение театра»

4. «Роль СМИ в нашей жизни»

5. «Любимые телепередачи»

6. «Социальные сети»

Количество баллов: 30

### 3. Монологическое высказывание

Составление монологических высказываний по темам (за каждый монолог 5 баллов):

1. «Живопись»
2. «Кино»
3. «Театр»
4. «Средства массовой информации»
5. «Телевидение в нашей жизни»
6. «Компьютер в моей жизни»

Количество баллов: 30

### 4. Тест

Образец тестовых заданий:

Wählen Sie die richtige Form des Prädikats!

1. Die Kunstausstellung \_\_\_\_\_ von allen Touristen dieser Stadt gern \_\_\_\_\_.  
a) wird \_\_\_\_\_ besucht    b) hat \_\_\_\_\_ besucht    c) werden \_\_\_\_\_ besucht
2. Dieses Porträt \_\_\_\_\_ nach einem Modell \_\_\_\_\_.  
a) hat \_\_\_\_\_ gemalt    b) wurde \_\_\_\_\_ gemalt    c) wurden \_\_\_\_\_ gemalt
3. Das Gemälde „Mädchen mit Pfirsichen“ \_\_\_\_\_ von Serow \_\_\_\_\_.  
a) ist \_\_\_\_\_ gemalt worden    b) ist \_\_\_\_\_ gemalt werden    c) hat \_\_\_\_\_ gemalt worden
4. Die Kinokarten für die Vorstellung \_\_\_\_\_ morgen \_\_\_\_\_.  
a) werden \_\_\_\_\_ gekauft werden    b) wird \_\_\_\_\_ gekauft werden    c) werden \_\_\_\_\_ kaufen
5. Es \_\_\_\_\_ über dieses Bild von Degas \_\_\_\_\_.  
a) hat \_\_\_\_\_ diskutiert    b) wird \_\_\_\_\_ diskutiert    c) wurde \_\_\_\_\_ diskutieren

Unterscheiden Sie das Stativ und das Perfekt mit sein. Schreiben Sie die Sätze in 2 Spalten!

1. Der Tisch ist gedeckt gewesen.
2. Der Fluss ist zugefroren.
3. Der bekannte Regisseur war eingeladen.
4. Die Gäste waren bis 10 Uhr abends geblieben.
5. Das Bild ist in Pastell gemalt.

Schreiben Sie die folgenden Sätze in 2 Spalten! Setzen Sie die passenden Adverbialbestimmungen ein!

- | I  | II            |
|--|---------------|
| Gegenwart und Zukunft  | Vergangenheit |
| 1. Wenn ich diese Direktübertragung sehen könnte!              |               |
| 2. Wäre mein Lieblingsmehrteiler über den Bildschirm gelaufen! |               |
| 3. Wenn du alle Prüfungen abgelegt hättest!                    |               |
| 4. Könnte ich die Richtigkeit meiner Behauptung doch beweisen! |               |
| 5. Beinahe hätte ich meinen kleinen Bruder geweckt!            |               |
- im vorigen Jahr; vor einer Woche; jetzt; gestern; in der nächsten Woche; morgen

Schreiben Sie die folgenden Sätze im Passiv!

1. Kann man die Menschen nach ihrer Kleidung beurteilen?
2. Der Maler lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die lichten Farben auf seinem Bild.
3. Nach dem Abendbrot sieht man fern.
4. Man wird die Ausstellung in einer Woche eröffnen.
5. Dieser Trickfilm hat sogar die Erwachsenen angesprochen.

Übersetzen Sie die Sätze ins Russische!

1. Möge der Frieden in der ganzen Welt siegen!
2. Es sei hervorgehoben, dass der Konjunktiv im Deutschen sehr gebräuchlich ist!
3. Man merke sich die Ausnahmen aus dieser Regel.
4. Wäre jetzt Sommer, würden wir baden.
5. Er schreibt, er reise nach Prag.

Количество баллов: 5

## 5. Технологическая карта урока

Составление технологической карты урока по одной из тем, (проведение этапа урока):

- «Живопись»
- «Кино»
- «Театр»
- «Средства массовой информации»
- «Телевидение в нашей жизни»
- «Компьютер в моей жизни»
- «Пассив»
- «Статив»
- «Конъюнктив»

Включение в план урока форм контроля знаний и оценивание результатов.

Количество баллов: 5

## 6. Чтение текстов на иностранном языке

Чтение, пересказ, перевод текстов по темам (5 баллов за один текст):

1. «Художники»
2. «Кинематограф Германии»
3. «Театр»
4. «Средства массовой информации»
5. «Влияние телевидения на молодое поколение»
6. «Компьютер и интернет»

Количество баллов: 30

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

## Первый период контроля

### 1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Здоровье человека
2. Здоровый образ жизни
3. Профилактика болезней
4. Мнимый больной
5. У врача. Жалобы, обследование.
6. Здоровое питание
7. Диетическое питание
8. Спорт в нашей жизни
9. Зимние виды спорта
10. Летние виды спорта
11. Популярные виды спорта в России и Германии
12. Экстремальные виды спорта
13. Известные спортсмены
14. Внешность человека
15. Мой идеал красоты
16. Мода. История моды.
17. Современные немецкие дизайнеры. Карл Лагерфельд
18. Современные немецкие дизайнеры. Жиль Зандер
19. Люди с неформальной внешностью
20. Трудоустройство людей с неформальной внешностью
21. Черты характера
22. Можно ли по внешности судить о характере человека
23. Национальные черты характера
24. Позитивные черты характера
25. Негативные черты характера
26. Черты и типы характера
27. Формирование характера человека
28. Особенности немецкого характера
29. Особенности немецкого характера
30. Молодежь Европы, новые горизонты

31. Приоритеты молодежи России и Германии
32. Ценностные ориентиры современной молодёжи
33. Жизнь молодёжи
34. Проблемы молодежи
35. Организация досуга молодежи
36. Проблемы наркомании, алкоголизма
37. Проблемы преступности среди молодежи
38. Проведение свободного времени. Возможности
39. Пути преодоления конфликтов
40. Мои друзья

Типовые практические задания:

1. Образец экзаменационного текста

(чтение и перевод выделенного курсивом абзаца, пересказ текста, высказывание своего мнения по проблеме)  
Lustspiel oder Trauerspiel?

D. ist eigentlich ein ganz gewöhnlicher Jugendlicher. Früher war D. weder humorvoll noch sonderlich interessant, er bemühte sich oft, die Aufmerksamkeit der anderen auf sich zu lenken. Er war nicht bereit, den Platz am Rande zu akzeptieren und wollte einen Platz ganz weit vorne bekommen.

Als D. 16 Jahre alt war, kaufte er sich ein Motorrad und fuhr mit diesem stundenlang durch die Straßen, obwohl es ihm eigentlich gar keinen Spaß machte; dennoch, es war eben gerade „in“. Er war auch froh, als die Stimmung umschlug, als ein neuer Trend sich durchsetzte. Viel Geld brauchte er jetzt für Klamotten, immer vom Neuesten, immer vom Schicksten, und natürlich immer vom Exklusivsten. Den Wollpullover, auf den er vorher immer stolz war, schmiß er nun in die Ecke. Die alten Bücher stellte er ganz nach hinten in seinen Bücherschrank. Wegschmeißen wollte er sie nicht. „Wer weiß, vielleicht schlägt die Stimmung bald wieder um“, sagte er sich.

In der Gruppe schien sich alles um ihn zu drehen. D. wusste immer, was gerade „in“ war. Interessierte er sich am Montag für einen neuen Film, dann hatten am Dienstag alle anderen ihn auch gesehen. Und wenn er sich seine Trendfrisur erneuern ließ, dann taten alle anderen es ihm gleich. In den Gesprächen ging es meist nur um die neueste Mode, den neuesten Haarschnitt, diese oder jene Musikgruppe, um irgendwelche Leute, über die es sich zu reden lohnt.

Trotzdem fühlte sich D. nicht wohl in seiner Haut. Er fühlte sich äußerlich stark, was ihm innerlich Mut machte, dennoch spürte er, dass er etwas Wichtiges verloren hatte. Als jemand ihn fragte: „Und wo bist du selbst geblieben?“ wusste D. plötzlich, was er verloren hatte. Er fragte sich: „Warum? Warum soll ich mich in den Modefarben kleiden, wenn mir andere Farben viel besser gefallen? Warum muss ich immer über Dinge reden, die mich gar nicht interessieren?“ Dann verstand er, dass nicht nur er immer so getan hatte ‚als ob‘, auch die anderen spielten gutes Theater. Es kam ihm dumm und traurig zugleich vor, und D. wusste nicht, ob er weinen oder lachen sollte, ob es ein Trauer- oder ein Lustspiel sei, die Sache mit den Trends.

## Второй период контроля

### 1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Искусство в современном мире
2. Живопись как вид искусства
3. Техники и направления живописи
4. Жанры живописи: Портрет
5. Жанры живописи: Пейзаж
6. Жанры живописи: Морская живопись
7. Жанры живописи: Натюрморт
8. Жанры живописи: Жанровая живопись
9. Известные европейские художники
10. Известные художники России
11. Посещение картинной галереи
12. Дрезденская картинная галерея
13. Русский музей в Санкт-Петербурге
14. Посещение Эрмитажа
15. Описание любимой картины
16. Виды театров
17. Посещение спектакля
18. Театры в нашем городе
19. Кино и театр
20. Российская киноиндустрия
21. Любимый фильм
22. Любимый актер

23. Любимый режиссер
24. Кинематограф Германии
25. Немецкие режиссеры. Их работы
26. Немецкие актеры. Марлен Дитрих
27. Современные немецкие артисты
28. Немецкие фильмы
29. Средства массовой информации
30. Газеты и журналы
31. Обзор СМИ Германии
32. Телевидение
33. Популярные телевизионные программы в России и Германии
34. Влияние телевидения на детей и подростков
35. Телевидение в нашей жизни
36. Компьютер и интернет
37. Компьютерная зависимость
38. Социальные сети
39. Дистанционное обучение
40. Компьютер в моей жизни

Типовые практические задания:

1. Образец текста

(чтение и перевод выделенного курсивом абзаца, пересказ текста, высказывание своего мнения по проблеме)

#### DIE DROGE DES 21. JAHRHUNDERTS

Der Computer kann psychologisch abhängig machen. Wissenschaftler forschen an neuen Krankheitsbildern, ähnlich dem Alkoholismus und der Spielsucht.

Es gab die Zeit, als der Heimcomputer nur ein Instrument war, das den Menschen diente, nicht umgekehrt. Ein Büromöbel, mehr nicht. Knöpfchen an, Diskette rein, schon tippen wir im autodidaktischen Dreifingersystem Liebesbriefe, Diplomarbeiten, Einkaufslisten für den Wochenmarkt... Ein bloßer Schreibapparat oder eine Rechenmaschine. Hauptsache, die Shift-Taste war am Platz und die Floppy-Disk beschriftet.

Es war die Zeit, in der wir noch Macht über die Maschine spürten. Dann kam das Modem und verband den seelenlosen Computer via Telefonkabel mit seinen Artgenossen. Wir traten in Kontakt mit anderen „Bedienern“, deren wahre Gesichter sich hinter Codes verbargen. Eine Parallelwelt: E-Mail, Online-Dienste, Internet, World Wide Web... Seitdem hängen wir an der elektronischen Nadel – zur Freude der Computerbranche. Wir können nicht mehr ohne, wenn wir es sogar wollten. Wir brauchen unsere tägliche Dosis Computer. Wir ziehen den „traditionellen“ Medien wie Zeitschrift oder Fernsehen seine pseudodreidimensionale Optik vor.

Wir sind, nach jungsten Erkenntnissen von Psychologen und Medizinern, reif für die Therapeutencouch. Die Diagnose: „Computersucht“.

Machen Computer krank? Die Computersüchtigen betreiben ihr Hobby unter sucht-ähnlichem Zwang, den sie nicht mehr kontrollieren können. Sobald sie ins virtuelle Jenseits geraten, nehmen sie die Koordinaten des Diesseits nicht mehr wahr: Zeit und Raum, Wahrheit und Lüge, Haupt- und Nebensache. Ohne wirklich miteinander in Kontakt zu treten, flirten sie mit einem Bildschirmgegenüber am anderen Ende der Welt - während das reale Gegenüber im Nebenzimmer harrt.

Psychologen vergleichen die Symptome der Online-Abhängigkeit mit Spielsucht und Alkoholismus: Probleme am Arbeitsplatz, Beziehungskrisen, Verlust des Zeitgefühls, Entzugerscheinungen. Virtuell gehörnte Ehefrauen reichen die Scheidung ein; Selbsthilfegruppen diskutieren, nach der Art der anonymen Alkoholiker, die Web-Manie – ausgerechnet! - im Internet.

#### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>

"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 2. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### 3. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### 4. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

### 5. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнаружить факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Оработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

### 6. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- граммотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

## 7. Аудирование

Аудирование используется для контроля понимания устной речи на слух.

Задания на аудирование включают в себя:

1. Задания, предшествующие прослушиванию (составление коллокаций из предложенного лексического материала; снятие сложностей путем перевода незнакомых лексических единиц; построение предположений о том, какова будет тема аудирования).
2. Задания, выполняемые во время прослушивания (поиск ответа на вопрос, заполнение пропусков, сопоставление говорящего с высказыванием; воссоздание правильного порядка предложений высказывания; определение истинности или ложности высказывания);
3. Задания, выполняемые после прослушивания (обсуждение ответов на вопросы; пересказ/ составление диалога по аналогии с предложенным фрагментом).

Перед аудированием необходимо сконцентрироваться на поставленных задачах. Вам помогут следующие вопросы: Что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий? К каким аспектам мне необходимо делать записи? Какую информацию я ожидаю услышать в тексте? Во время прослушивания необходимо определить ситуацию и узнать кто говорит, где находятся говорящие и о чём идёт речь. После прослушивания важно закрепить результаты прослушивания и дополнить записи новыми деталями содержания, сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию, дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза. Часто, зная тип текста, можно предположить, какие темы затрагиваются в нём. Об этом могут сообщить вам как тип текста, так и его название. Как и при чтении, ключевые слова важны для понимания содержания текста, поскольку именно они несут наибольшую смысловую нагрузку и чаще всего повторяются в тексте. Ключевые слова обычно:

- стоят в начале текста;
- находятся под смысловым ударением;
- повторяются многократно;
- могут заменяться синонимами.

При прослушивании сложных текстов часто происходит так, что вы не можете понять отдельные слова и выражения. Эти "пробелы" необходимо попытаться восполнить. Это удаётся сделать, если вам знаком контекст и ситуация, в которой находятся говорящие.

## 8. Чтение текстов на иностранном языке

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

## 9. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желателен применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Игровые технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC