

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 14.10.2022 14:57:40
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФБГОУ ВО ЮУрГУ)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.02	Организация работы творческих объединений эстетической
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Семина Маргарита Владимировна
Доцент	кандидат психологических наук, доцент		Кирсанов Вячеслав Михайлович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Организация работы творческих объединений эстетической направленности» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Организация работы творческих объединений эстетической направленности» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное творчество», «Изображение человека с использованием различных изобразительных средств», «Методика и организация культурно-досуговой деятельности», «Основы педагогического мастерства», «Педагогика детского творческого объединения», «Педагогика досуга», «Практикум по декоративно-прикладному творчеству», «Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности педагога дополнительного образования», при проведении следующих практик: «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (общественно-педагогическая)», «учебная практика (ознакомительная (введение в технологию))», «учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)», «учебная практика (по техническому творчеству)».

1.4 Дисциплина «Организация работы творческих объединений эстетической направленности» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Методика работы с одаренными детьми», «Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования», «Особенности организации кружка "Техническое творчество" в системе дополнительного образования», «Проектирование образовательных программ дополнительного образования», «Развитие креативности обучаемых в дополнительном образовании», «Техническое творчество», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у будущих учителей технологии готовности к руководству детским творческим объединением эстетической направленности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать знания об особенностях руководства детскими творческими объединениями;
- 2) сформировать умения организовывать коллективную творческую деятельность эстетической направленности;
- 3) формирование готовности руководить разработкой творческого проекта эстетической направленности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения
	ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных
	ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа
	ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

3	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.
	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных	3.2 знать способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных;
2	ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа	У.2 уметь применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа;
3	ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)	В.2 владеть навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии).
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения;
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 уметь применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса;

3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 владеть практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.
1	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	3.3 знать основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;
2	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.	У.3 уметь осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды;
3	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде	В.3 владеть методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ЛЗ	
Итого по дисциплине	40	8	24	72
Первый период контроля				
<i>Организация работы творческих объединений эстетической направленности</i>	<i>40</i>	<i>8</i>	<i>24</i>	<i>72</i>
Детские творческие объединения в дополнительном образовании		2		2
Формы и методы работы в творческом объединении	6	2	4	12
Разработка идеи творческой коллекции	6	2	4	12
Подготовка учащихся работе над творческим проектом	6	2	4	12
Организация коллективной работы над созданием творческой коллекции	6		4	10
Подготовка творческого выступления	8		4	12
Планирование работы детского творческого объединения	8		4	12
Итого по видам учебной работы	40	8	24	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				108

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Организация работы творческих объединений эстетической направленности	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-2: 3.2 (ПК.2.1), У.2 (ПК.2.2), В.2 (ПК.2.3) УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)	
1.1. Формы и методы работы в творческом объединении Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить доклад: 1. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении. 2. Коллективные методы работы в детском творческом объединении. 3. Методы стимуляции творческой активности. 4. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении. 5. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.2. Разработка идеи творческой коллекции Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить доклад и презентацию на тему: 1. Современные тенденции моды. 2. Современная молодежная мода. 3. Отражение тенденций моды в коллекциях театра мод. 4. Театры мод Челябинской области. 5. Конкурсы в работе театра мод: основные тренды. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.3. Подготовка учащихся работе над творческим проектом Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: 1. Подготовка к созданию костюма. 2. Подбор материала, декоративной отделки. 3. Техническое моделирование одежды. 4. Подготовка лекал к раскрою. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.4. Организация коллективной работы над созданием творческой коллекции Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: 1. Раскрой изделия на ткани. 2. Исправление дефектов изделия. 3. Пошив изделия. 4. Подготовка к примерке. 5. Проведение I и II примерки. 6. Исправление дефектов изделия. 7. Монтаж изделия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6

1.5. Подготовка творческого выступления Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: 1. Упражнения для улучшения походки. 2. Формирование навыков техники движения на подиуме. 3. Подготовка к фестивалям и конкурсам. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8
1.6. Планирование работы детского творческого объединения Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать рабочую программу работы детского творческого объединения художественно-эстетической направленности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Организация работы творческих объединений эстетической направленности	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-2: 3.2 (ПК.2.1), У.2 (ПК.2.2), В.2 (ПК.2.3) УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)	
1.1. Детские творческие объединения в дополнительном образовании План: 1. Виды детских творческих объединений. 2. Специфика детского-творческого объединения эстетической направленности. 3. Особенности реализации эстетической направленности во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Формы и методы работы в творческом объединении План: 1. Специфика организации образовательного процесса в дополнительном образовании. 2. Инновационные технологии в дополнительном образовании детей. 3. Технологии стимулирования творческой активности на занятиях в детских студиях и творческих объединениях. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.3. Разработка идеи творческой коллекции План: 1. Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт. 2. Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде. 3. Понятие о каноне. 4. Рисование эскизов моделей на заданную тему. 5. Работа с журналами мод. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.4. Подготовка учащихся работе над творческим проектом План: 1. Понятие творческого проекта. 2. Особенности организации творческой проектной деятельности эстетической направленности. 3. Направления проектной творческой деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
--	--------------------------------

1. Организация работы творческих объединений эстетической направленности	24
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-2: 3.2 (ПК.2.1), У.2 (ПК.2.2), В.2 (ПК.2.3) УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)	
1.1. Формы и методы работы в творческом объединении План: 1. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении. 2. Коллективные методы работы в детском творческом объединении. 3. Методы стимуляции творческой активности. 4. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении. 5. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.2. Разработка идеи творческой коллекции План: 1. Современные тенденции моды. 2. Современная молодежная мода. 3. Отражение тенденций моды в коллекциях театра мод. 4. Театры мод Челябинской области. 5. Конкурсы в работе театра мод: основные тренды. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.3. Подготовка учащихся работе над творческим проектом План: 1. Разработка творческого проекта. 2. Выполнение задания: Для разработанной коллекции выполнить технические рисунки. Осуществить конструирование и моделирование одной модели из коллекции. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.4. Организация коллективной работы над созданием творческой коллекции План: 1. Реализация творческого проекта. 2. Выполнение задания: Осуществить пошив не менее чем одного изделия из коллекции, повести примерки, устранение дефектов, художественную отделку изделия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.5. Подготовка творческого выступления План: 1. Творческое выступление как презентация итогов работы над проектом. 2. Выполнение задания: Подготовить творческое выступление «Дефиле». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.6. Планирование работы детского творческого объединения План: 1. Специфика работы детского творческого объединения эстетической направленности. 2. Выполнение задания: Разработать программы работы детского творческого объединения эстетической направленности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5.	http://www.iprbookshop.ru/57635.html
2	Макленкова, С. Ю. Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина, И. П. Сапего. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0869-5.	http://www.iprbookshop.ru/97810.html
3	Павлова А.В. Дополнительное образование: иерархическая система. Учебное пособие / А.В. Павлова. – М.: Издательство ОАНО «Дари детям добро», 2020. – 58 с	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42626602_66789376.pdf
Дополнительная литература		
4	Соколова, Н. А. Формирование социальной активности подростков в полисубъектной среде дополнительного образования : монография / Н. А. Соколова, Ю. Н. Губин. — Челябинск : Челябинский государственный педагогический университет, 2014. — 184 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/31923.html
5	Медведь, Э. И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 55 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/36273.html
6	Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/26724.html
7	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ГЕНЕЗИС СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ Шастина А.Е. Учебно-практическое пособие / Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ). Москва, 2019.	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41829813_53033120.pdf
8	Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научнометодических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – 240 с. ISBN 978-5-94301-822-0	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43034242_67860543.pdf

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Проект	Зачет/Экзамен
ПК-1			
3.1 (ПК.1.1)	+	+	+
У.1 (ПК.1.2)		+	+
В.1 (ПК.1.3)		+	+
ПК-2			
3.2 (ПК.2.1)	+	+	+
У.2 (ПК.2.2)		+	+
В.2 (ПК.2.3)		+	+
УК-3			
3.3 (УК.3.1)	+	+	+
У.3 (УК.3.2)		+	+
В.3 (УК.3.3)		+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Организация работы творческих объединений эстетической направленности":

1. Доклад/сообщение

Темы докладов/сообщений:

1. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении.
2. Коллективные методы работы в детском творческом объединении.
3. Методы стимуляции творческой активности.
4. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении.
5. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении.

Количество баллов: 5

2. Проект

Подготовить проект «Коллекция одежды школьного театра мод», включающий:

Эскизы не менее 3 моделей, 1 полностью отшитое изделие, творческое выступление «дефиле».

Количество баллов: 20

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Виды детских творческих объединений.
2. Театр мод как разновидность детского-творческого объединения.
3. Особенности организации работы детского творческого объединения во внеурочной деятельности.

4. Особенности организации работы детского творческого объединения в дополнительном образовании.
5. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении.
6. Коллективные методы работы в детском творческом объединении.
7. Методы стимуляции творческой активности.
8. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении.
9. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении.
10. Работа с журналами мод.
11. Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.
12. Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде.
13. Рисование эскизов моделей на заданную тему.
14. Работа над индивидуальной моделью костюма.
15. Техническое моделирование одежды.
16. Подбор материала, декоративной, отделки.
17. Особенности организации коллективной работы над коллекцией одежды.
18. Требования к документальному обеспечению работы театра мод.
19. Разработка программы работы детского творческого объединения
20. Материально-техническое обеспечение работы детского творческого объединения
21. Участие в конкурсной деятельности.
22. Эстетическая направленность в дополнительном образовании.
23. Виды детских творческих объединений.
24. Специфика детского-творческого объединения эстетической направленности.
25. Особенности реализации эстетической направленности во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании.
26. Специфика организации образовательного процесса в дополнительном образовании.
27. Инновационные технологии в дополнительном образовании детей.
28. Технологии стимулирования творческой активности на занятиях в детских студиях и творческих объединениях.
29. Понятие творческого проекта.
30. Особенности организации творческой проектной деятельности эстетической направленности.
31. Направления проектной творческой деятельности.
32. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении.
33. Коллективные методы работы в детском творческом объединении.
34. Методы стимуляции творческой активности.
35. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении.
36. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении.
37. Разработка творческого проекта.
38. Реализация творческого проекта.
39. Творческое выступление как презентация итогов работы над проектом.
40. Специфика работы детского творческого объединения эстетической направленности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов

"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий
---	---

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технологии эвристического обучения
2. Технология развития критического мышления
3. Кейс-технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC