

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 14.10.2022 14:57:44
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФБГОУ ВО ЮУрГУ)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.02	Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Шарипова Эльвира Фоатовна
Старший преподаватель			Кильмасова Ирина Артемовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	14
8. Описание материально-технической базы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное творчество», «Конструирование и моделирование одежды», «Материаловедение швейного производства», «Педагогика детского творческого объединения», «Практикум по декоративно-прикладному творчеству», «Практикум по обработке швейных изделий», «Технология обработки швейных изделий», при проведении следующих практик: «учебная практика (по обработке швейных изделий)», «учебная практика (по конструированию швейных изделий)».

1.4 Дисциплина «Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Организация работы творческих объединений эстетической направленности».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у будущих учителей технологии готовности к руководству школьным театром мод.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Формировать знания об особенностях руководства детскими творческими объединениями
- 2) Формировать умения разрабатывать коллекции одежды для школьного театра мод
- 3) Формирование готовности руководить разработкой коллекций одежды

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения
	ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных
	ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа
	ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
3	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.
	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных	3.1 Знает особенности организации деятельности в рамках школьного театра мод
2	ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа	У.1 Умеет выделять критерии оценки и оценивать результаты творческой деятельности учащихся
3	ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)	В.1 Владеет навыками оценки результатов практической деятельности по технологии
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.3 Знает принципы организации деятельности театра мод
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.3 Умеет разрабатывать коллекции одежды для школьного театра мод
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.3 Владеет технологиями проектирования одежды
1	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	3.2 Знает особенности художественно-эстетической деятельности обучающихся

2	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.	У.2 Умеет использовать возможности художественно-эстетической деятельности в творческом развитии обучаемых
3	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде	В.2 Владеет технологиями организации творческой деятельности обучаемых

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ЛЗ	
Итого по дисциплине	40	8	24	72
Первый период контроля				
<i>Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования</i>	<i>40</i>	<i>8</i>	<i>24</i>	<i>72</i>
Театр моды как форма организации детского творчества в дополнительном образовании		2		2
Формы и методы работы в творческом объединении "Театр мод"	4	2		6
Разработка идеи коллекции одежды	6	2	4	12
Подготовка учащихся к созданию коллекции одежды	4		4	8
Организация коллективной работы над созданием коллекции одежды	16		8	24
Подготовка творческого выступления	4		4	8
Планирование работы Театра мод	6	2	4	12
Итого по видам учебной работы	40	8	24	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				108

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.3 (ПК.1.2), В.3 (ПК.1.3) ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
1.1. Формы и методы работы в творческом объединении "Театр мод" Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: 1. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении 2. Коллективные методы работы в детском творческом объединении 3. Методы стимуляции творческой активности 4. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении 5. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.2. Разработка идеи коллекции одежды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: Современные тенденции моды Современная молодежная мода Отражение тенденций моды в коллекциях театра мод Театры мод Челябинской области Подготовиться к задаланию 1.1 Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6
1.3. Подготовка учащихся к созданию коллекции одежды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: • Подготовка к созданию костюма. • Украшения и аксессуары как часть образа • Подготовка лекал к раскрою. Завершить выполнение задания 1.2 Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.4. Организация коллективной работы над созданием коллекции одежды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: Раскрой изделия на ткани. Исправление дефектов изделия. Пошив изделия. Подготовка к примерке. Проведение I и II примерки. Исправление дефектов изделия. Монтаж изделия Завершить выполнение задания 1.3 Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	16

<p>1.5. Подготовка творческого выступления Задание для самостоятельного выполнения студентом: Самостоятельно изучить вопросы: Упражнения для улучшения походки. Формирование навыков техники движения на подиуме. Подготовка к фестивалям и конкурсам Завершить выполнение задания 1.4</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.6. Планирование работы Театра мод Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задание 2 Разработать рабочую программу кружка «Театр мод» Форма отчетности: рабочая программа кружка (10 баллов)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.3 (ПК.1.2), В.3 (ПК.1.3) ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
<p>1.1. Театр моды как форма организации детского творчества в дополнительном образовании</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды детских творческих объединений 2. Театр мод как разновидность детского-творческого объединения 3. Особенности организации театра мод во внеурочной деятельности 4. Особенности организации театра мод в дополнительном образовании <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.2. Формы и методы работы в творческом объединении "Театр мод"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика организации образовательного процесса в дополнительном образовании 2. Инновационные технологии в дополнительном образовании детей 3. Технологии стимулирования творческой активности на занятиях театра мод <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.3. Разработка идеи коллекции одежды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт. 2. Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде. 3. Понятие о каноне. 4. Рисование эскизов моделей на заданную тему. 5. Работа с журналами мод. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.4. Планирование работы Театра мод</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к документальному обеспечению работы театра мод 2. Разработка программы работы театра мод 3. Материально-техническое обеспечение работы театра мод 4. Участие в конкурсной деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования	24
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.3 (ПК.1.2), В.3 (ПК.1.3) ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
1.1. Разработка идеи коллекции одежды Задание 1.1 Изучить требования к художественному проектированию одежды, правила оформления эскизов и технических рисунков. Придумать название коллекции, подготовить и оформить эскизы не менее 3 моделей Форма отчетности: отчет по заданию 1 Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	4
1.2. Подготовка учащихся к созданию коллекции одежды Задание 1.2 Для заработанной коллекции выполнить технические рисунки. Осуществить конструирование и моделирование одной модели из коллекции. Форма отчетности: отчет по заданию 1 Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.3. Организация коллективной работы над созданием коллекции одежды Задание 1.3 Осуществить пошив не менее чем одного изделия из коллекции, повести примерки, устранение дефектов, художественную отделку изделия Форма отчетности: отчет по заданию 1 Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	8
1.4. Подготовка творческого выступления Задание 1.4 Подготовить творческое выступление «Дефиле» Форма отчетности: отчет по заданию 1 Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.5. Планирование работы Театра мод Отчет по заданию 2 Разработать рабочую программу кружка «Театр мод» Форма отчетности: рабочая программа кружка (10 баллов) Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9.	http://www.iprbookshop.ru/75809.html
2	Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5.	http://www.iprbookshop.ru/57635.html
3	Мохор, Г. В. Технология швейного производства. Лабораторный практикум : пособие / Г. В. Мохор. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 72 с. — ISBN 978-985-503-731-7	http://www.iprbookshop.ru/84902.html
Дополнительная литература		
4	Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие / Л. Е. Осипова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 192 с. — ISBN 5-94839-027-6.	http://www.iprbookshop.ru/56460.html
5	Макленкова, С. Ю. Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина, И. П. Сапего. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0869-5.	http://www.iprbookshop.ru/97810.html
6	Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8	http://www.iprbookshop.ru/94312.html
7	Старовойтова, А. А. Особенности технологий оказания услуг в индустрии моды : учебное пособие / А. А. Старовойтова, Г. М. Андросова, Л. Н. Бодрякова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 162 с. — ISBN 978-5-93252-273-8.	http://www.iprbookshop.ru/12720.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Проект	Зачет/Экзамен
ПК-2		
3.1 (ПК.2.1)	+	+
У.1 (ПК.2.2)	+	+
В.1 (ПК.2.3)	+	+
УК-3		
3.2 (УК.3.1)	+	+
У.2 (УК.3.2)	+	+
В.2 (УК.3.3)	+	+
ПК-1		
3.3 (ПК.1.1)	+	+
У.3 (ПК.1.2)	+	+
В.3 (ПК.1.3)	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования":

1. Проект

Задание 1

Подготовить проект «Коллекция одежды школьного театра мод», включающий:

Эскизы не менее 3 моделей

1 полностью отшитое изделие

Творческое выступление «дефиле»

Форма отчетности: защита проекта «Дефиле» (20 баллов)

Задание 2

Разработать рабочую программу кружка «Театр мод»

Форма отчетности: рабочая программа кружка (10 баллов)

Количество баллов: 30

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Виды детских творческих объединений.
2. Театр мод как разновидность детского-творческого объединения.
3. Особенности организации работы детского творческого объединения во внеурочной деятельности.

4. Особенности организации работы детского творческого объединения в дополнительном образовании.
5. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении.
6. Коллективные методы работы в детском творческом объединении.
7. Методы стимуляции творческой активности.
8. Развитие эстетического вкуса на занятиях театра мод
9. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении.
10. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении.
11. Работа с журналами мод.
12. Понятия модель, комплект, коллекция. Особенности разработки коллекций в детском театре мод.
13. Современная молодежная мода
14. Разработка тематических коллекций
15. Этапы работы над коллекцией
16. Развитие творческих способностей на занятиях театра мод
17. Отражение тенденций моды в коллекциях театра мод
18. Театры мод Челябинской области
19. Конкурсы в работе театра мод: основные тренды
20. Современные тенденции моды
21. Цвет в одежде
22. Зрительные иллюзии в одежде
23. Работа с силуэтом в создании изделия
24. Линии и композиция в одежде
25. Ритм, пропорции в одежде.
26. Рисование эскизов моделей на заданную тему.
27. Работа над индивидуальной моделью костюма.
28. Техническое моделирование одежды.
29. Подбор материалов для коллекции
30. Выбор декоративной отделки изделий
31. Современные тенденции в декоре одежды
32. Особенности организации коллективной работы над коллекцией одежды.
33. Подготовка к показу моделей. Особенности организации репетиций
34. Виды пластических движений: сценическое движение и движение по подиуму.
35. Работа над созданием сценического образа при демонстрации моделей на подиуме.
36. Требования к документальному обеспечению работы театра мод.
37. Разработка программы работы детского творческого объединения
38. Материально-техническое обеспечение работы детского творческого объединения
39. Профориентационная работа в театре мод
40. Участие в конкурсной деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия по дисциплине предполагают выполнение практических заданий согласно плану лабораторных работ. Задания предваряются инструктажом и в большинстве своем предполагают предварительную подготовку в ходе самостоятельной работы.

Выполнение лабораторной работы:

В случае необходимости осуществить предварительную подготовку к лабораторной работе в ходе самостоятельной работы.

Ознакомиться с заданием, выслушать инструктаж, при необходимости - задать уточняющие вопросы.

Выполнить задание (самостоятельно или в группе), подготовиться к защите работы

Защитить лабораторную работу (индивидуально или в группе). Защита работы предполагает ответы на вопросы преподавателя, обоснование предложенных решений.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проектные технологии
2. Проблемное обучение
3. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. мастерская
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Интернет-браузер