

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 08.07.2022 15:05:23
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ЮУГПУ)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Практика устной и письменной речи (французский язык)
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Французский язык. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Бондаренко Светлана Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра французского языка и методики обучения французскому языку	Тихонова Анастасия Леонидовна	10	13.06.2019	
	Тихонова Анастасия Леонидовна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	21
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	40
7. Перечень образовательных технологий	43
8. Описание материально-технической базы	44

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практика устной и письменной речи (французский язык)» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 з.е., 972 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практика устной и письменной речи (французский язык)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Вводно-коррективный курс французского языка», «Грамматический курс французского языка», «Иностранный язык», «Практическая грамматика французского языка», «Практическая фонетика французского языка», «Практический курс французского языка», «Фонетический курс французского языка».

1.4 Дисциплина «Практика устной и письменной речи (французский язык)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Аналитическое чтение (французский язык)», «Домашнее чтение (на французском языке)», «Коммуникативный практикум французского языка», «Лексикология французского языка», «Основы делового французского языка», «Стилистика французского языка», «Теория и практика перевода французского языка», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов лингвистической и дискурсивной компетенций во французском языке на уровне, позволяющем осуществлять коммуникацию в ситуациях иноязычного общения, связанных с социокультурной проблематикой.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков восприятия и понимания устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке
- 2) формирование умений и навыков использования языковых средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на изучаемом иностранном языке
- 3) ознакомление с социокультурными особенностями соответствующего лингвокультурного сообщества

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.
	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.
	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
3	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.

УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.	3.1 Знать требования ФГОС к результатам освоения французского языка в рамках программы общего образования; принципы, технологии и методы контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по французскому языку.
2	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.	У.1 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов по французскому языку.
3	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	В.1 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся при овладении французским языком.
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 Знает содержание и принципы проектирования образования по французскому языку.
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 Умеет применять базовые знания и осуществлять отбор содержания, методов и технологий при обучении французскому.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 Владеет практическими навыками освоения и преподавания французского языка.

1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	З.3 Знает основные виды устных (монолог и диалог различных типов) и письменных (личное письмо, эссе, сочинение, изложение и пр.) высказываний и способы их организации.
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.3 Умеет использовать стратегии и тактики письменного устного дискурса в коммуникации.
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.3 Владеет коммуникативно и ситуативно обусловленными способами общения на французском языке.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	368	460	828
Первый период контроля			
Общественно-культурная тематика	80	100	180
Основные модели современной семьи во Франции	14	17	31
Воспитание детей	13	16	29
Усыновление	10	16	26
Здоровье: Органы тела. Виды болезней. Профилактика	15	17	32
Система здравоохранения во Франции и в России	14	17	31
Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио	14	17	31
Итого по видам учебной работы	80	100	180
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Первый период контроля			216
Второй период контроля			
Общественная проблематика	96	120	216
Интернет в жизни современного общества	20	26	46
Информационные технологии	20	26	46
Проблемы загрязнения окружающей среды	20	26	46
Спорт. Виды спорта. Специфические виды спорта во Франции	20	26	46
Повторение изученного	16	16	32
Итого по видам учебной работы	96	120	216
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Второй период контроля			252
Третий период контроля			
Профессиональная и культурно-художественная тематика	96	120	216
Высшее образование и наука: организация системы высшего образования во Франции и России	10	12	22
Поступление в университет, экзамены DELF-DALF, учеба за границей	8	12	20
Организация студенческой жизни, новые технологии	10	12	22
Профессиональная деятельность: выбор профессии	8	12	20
Поиск работы, устройство на работу	8	12	20
Проблема безработицы, забастовочное движение	8	12	20
Профессия учителя	8	12	20
Культура и искусство: живопись	12	12	24
Архитектура и градостроительство	12	12	24
Музыка, театр, кино	12	12	24
Итого по видам учебной работы	96	120	216
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Третий период контроля			252
Четвертый период контроля			
Общественно-политическая проблематика	96	120	216
Деньги и потребление	20	24	44
Политика и государство	22	24	46
Общество и ценности современного общества	22	24	46
Преступление и наказание	20	24	44
Повторение	12	24	36

Итого по видам учебной работы	96	120	216
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Экзамен			36
Итого за Четвертый период контроля			252

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общественно-культурная тематика	80
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
<p>1.1. Основные модели современной семьи во Франции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Аудирование, чтение и перевод текстов по теме. 4. Изучение страноведческой информации. 5. Выполнение переводных упражнений. 6. Подготовка монолога-рассуждения. 7. Составление диалогов по теме. 8. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 9. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6</p>	14
<p>1.2. Воспитание детей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Аудирование, чтение и перевод текстов по теме. 4. Изучение страноведческой информации. 5. Выполнение переводных упражнений. 6. Обсуждение проблемных ситуаций. 7. Составление монолога - рассуждения по теме. 8. Составление диалогов по предложенным ситуациям. 9. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6</p>	13
<p>1.3. Усыновление</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Аудирование, чтение и перевод текстов по теме. 4. Изучение страноведческой информации. 5. Выполнение переводных упражнений. 6. Обсуждение проблемных ситуаций. 7. Составление монолога - рассуждения по теме. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6, 9</p>	10
<p>1.4. Здоровье: Органы тела. Виды болезней. Профилактика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Просмотр видео фрагмента. Обсуждение содержания. 4. Чтение и перевод текстов по теме. 5. Изучение страноведческой информации. 6. Выполнение переводных упражнений. 7. Проверка усвоения новой лексики в процессе обсуждения проблемных ситуаций. 8. Составление диалогов по теме. 9. Составление монологов по теме. 10. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 11. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6, 9</p>	15

<p>1.5. Система здравоохранения во Франции и в России</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Просмотр видео фрагмента. Обсуждение содержания. 4. Чтение и перевод текстов по теме. 5. Изучение страноведческой информации. 6. Выполнение переводных упражнений. 7. Проверка усвоения новой лексики в процессе обсуждения проблемных ситуаций. 8. Составление диалогов по теме. 9. Составление монологов по теме. 10. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 11. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6, 9</p>	14
<p>1.6. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Просмотр видео фрагмента. Обсуждение содержания. 4. Чтение и перевод текстов по теме. 5. Изучение страноведческой информации. 6. Выполнение переводных упражнений. 7. Проверка усвоения новой лексики в процессе обсуждения проблемных ситуаций. 8. Составление диалогов по теме. 9. Составление монологов по теме. 10. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 11. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 9</p>	14
2. Общественная проблематика	96
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)</p>	
<p>2.1. Интернет в жизни современного общества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Просмотр видео фрагмента. Обсуждение содержания. 4. Чтение и перевод текстов по теме. 5. Изучение страноведческой информации. 6. Выполнение переводных упражнений. 7. Проверка усвоения новой лексики в процессе обсуждения проблемных ситуаций. 8. Составление диалогов по теме. 9. Составление монологов по теме. 10. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 11. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	20
<p>2.2. Информационные технологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Просмотр видео фрагмента. Обсуждение содержания. 4. Чтение и перевод текстов по теме. 5. Изучение страноведческой информации. 6. Выполнение переводных упражнений. 7. Проверка усвоения новой лексики в процессе обсуждения проблемных ситуаций. 8. Составление диалогов по теме. 9. Составление монологов по теме. 10. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 11. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	20

<p>2.3. Проблемы загрязнения окружающей среды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Просмотр видео фрагмента. Обсуждение содержания. 4. Чтение и перевод текстов по теме. 5. Изучение страноведческой информации. 6. Выполнение переводных упражнений. 7. Проверка усвоения новой лексики в процессе обсуждения проблемных ситуаций. 8. Составление диалогов по теме. 9. Составление монологов по теме. 10. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 11. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p>	20
<p>2.4. Спорт. Виды спорта. Специфические виды спорта во Франции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и отработка базового и специфичного вокабуляра по теме. 2. Лексико-грамматические упражнения для построения высказывания по теме. 3. Просмотр видео фрагмента. Обсуждение содержания. 4. Чтение и перевод текстов по теме. 5. Изучение страноведческой информации. 6. Выполнение переводных упражнений. 7. Проверка усвоения новой лексики в процессе обсуждения проблемных ситуаций. 8. Составление диалогов по теме. 9. Составление монологов по теме. 10. Резюмирование текста по изучаемой тематике. 11. Индивидуальные доклады. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 9</p>	20
<p>2.5. Повторение изученного</p> <p>Работа с аудио и видео фрагментами. Выполнение переводных упражнений. Дискуссия по изученным темам.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	16
<p>3. Профессиональная и культурно-художественная тематика</p>	96
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)</p>	
<p>3.1. Высшее образование и наука: организация системы высшего образования во Франции и России</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6</p>	10

<p>3.2. Поступление в университет, экзамены DELF-DALF, учеба за границей Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6</p>	8
<p>3.3. Организация студенческой жизни, новые технологии Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6</p>	10
<p>3.4. Профессиональная деятельность: выбор профессии Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 6, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>3.5. Поиск работы, устройство на работу Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 7, 9</p>	8

<p>3.6. Проблема безработицы, забастовочное движение</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях.</p> <p>Работа с тематическими текстами.</p> <p>Изучение страноведческой информации.</p> <p>Аудирование текстов по теме.</p> <p>Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме.</p> <p>Выполнение переводных упражнений.</p> <p>Составление монологического высказывания по теме.</p> <p>Подготовка и выполнения письменного задания по теме.</p> <p>Индивидуальные доклады.</p> <p>Составление диалогов по теме.</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 9</p>	8
<p>3.7. Профессия учителя</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях.</p> <p>Работа с тематическими текстами.</p> <p>Изучение страноведческой информации.</p> <p>Аудирование текстов по теме.</p> <p>Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме.</p> <p>Выполнение переводных упражнений.</p> <p>Составление монологического высказывания по теме.</p> <p>Подготовка и выполнения письменного задания по теме.</p> <p>Индивидуальные доклады.</p> <p>Составление диалогов по теме.</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>3.8. Культура и искусство: живопись</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях.</p> <p>Работа с тематическими текстами.</p> <p>Изучение страноведческой информации.</p> <p>Аудирование текстов по теме.</p> <p>Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме.</p> <p>Выполнение переводных упражнений.</p> <p>Составление монологического высказывания по теме.</p> <p>Подготовка и выполнения письменного задания по теме.</p> <p>Индивидуальные доклады.</p> <p>Составление диалогов по теме.</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
<p>3.9. Архитектура и градостроительство</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях.</p> <p>Работа с тематическими текстами.</p> <p>Изучение страноведческой информации.</p> <p>Аудирование текстов по теме.</p> <p>Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме.</p> <p>Выполнение переводных упражнений.</p> <p>Составление монологического высказывания по теме.</p> <p>Подготовка и выполнения письменного задания по теме.</p> <p>Индивидуальные доклады.</p> <p>Составление диалогов по теме.</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12

<p>3.10. Музыка, театр, кино</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
<p>4. Общественно-политическая проблематика</p>	96
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)</p>	
<p>4.1. Деньги и потребление</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	20
<p>4.2. Политика и государство</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях. Работа с тематическими текстами. Изучение страноведческой информации. Аудирование текстов по теме. Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме. Выполнение переводных упражнений. Составление монологического высказывания по теме. Подготовка и выполнения письменного задания по теме. Индивидуальные доклады. Составление диалогов по теме. Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	22

<p>4.3. Общество и ценности современного общества</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях.</p> <p>Работа с тематическими текстами.</p> <p>Изучение страноведческой информации.</p> <p>Аудирование текстов по теме.</p> <p>Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме.</p> <p>Выполнение переводных упражнений.</p> <p>Составление монологического высказывания по теме.</p> <p>Подготовка и выполнения письменного задания по теме.</p> <p>Индивидуальные доклады.</p> <p>Составление диалогов по теме.</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p>	22
<p>4.4. Преступление и наказание</p> <p>Введение и отработка базового и национально-специфичного вокабуляра по теме в контекстах и упражнениях.</p> <p>Работа с тематическими текстами.</p> <p>Изучение страноведческой информации.</p> <p>Аудирование текстов по теме.</p> <p>Повторение грамматических структур для построения высказывания по теме.</p> <p>Выполнение переводных упражнений.</p> <p>Составление монологического высказывания по теме.</p> <p>Подготовка и выполнения письменного задания по теме.</p> <p>Индивидуальные доклады.</p> <p>Составление диалогов по теме.</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 9</p>	20
<p>4.5. Повторение</p> <p>Работа с аудио и видео фрагментами.</p> <p>Выполнение переводных упражнений.</p> <p>Дискуссия по изученным темам.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общественно-культурная тематика	100
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
<p>1.1. Основные модели современной семьи во Франции</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики.</p> <p>Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов.</p> <p>Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме.</p> <p>Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения.</p> <p>Составление монолога по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6</p>	17

<p>1.2. Воспитание детей Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 6, 9</p>	16
<p>1.3. Усыновление Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 9</p>	16
<p>1.4. Здоровье: Органы тела. Виды болезней. Профилактика Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6</p>	17
<p>1.5. Система здравоохранения во Франции и в России Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p>	17
<p>1.6. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	17
<p>2. Общественная проблематика</p>	120
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)</p>	

<p>2.1. Интернет в жизни современного общества Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p>	26
<p>2.2. Информационные технологии Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p>	26
<p>2.3. Проблемы загрязнения окружающей среды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Резюмирование и составление единого комментария текстов по теме. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Учебно-методическая литература: 1, 4, 8, 9</p>	26
<p>2.4. Спорт. Виды спорта. Специфические виды спорта во Франции Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6</p>	26
<p>2.5. Повторение изученного Задание для самостоятельного выполнения студентом: Работа с аудио и видео фрагментами. Выполнение переводных упражнений. Дискуссия по изученным темам. Учебно-методическая литература: 6</p>	16
<p>3. Профессиональная и культурно-художественная тематика</p>	120
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)</p>	
<p>3.1. Высшее образование и наука: организация системы высшего образования во Франции и России Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12

<p>3.2. Поступление в университет, экзамены DELF-DALF, учеба за границей Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
<p>3.3. Организация студенческой жизни, новые технологии Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 9</p>	12
<p>3.4. Профессиональная деятельность: выбор профессии Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5</p>	12
<p>3.5. Поиск работы, устройство на работу Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6</p>	12
<p>3.6. Проблема безработицы, забастовочное движение Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 7</p>	12
<p>3.7. Профессия учителя Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12

<p>3.8. Культура и искусство: живопись</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
<p>3.9. Архитектура и градостроительство</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
<p>3.10. Музыка, театр, кино</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
<p>4. Общественно-политическая проблематика</p>	120
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)</p>	
<p>4.1. Деньги и потребление</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p>	24
<p>4.2. Политика и государство</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 7, 9</p>	24
<p>4.3. Общество и ценности современного общества</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	24

<p>4.4. Преступление и наказание</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Отработка тематической лексики. Самостоятельное аудирование, чтение и перевод дополнительных текстов. Поиск информации по теме, составление реферата / презентации, подготовка устного сообщения. Составление монолога, диалога по теме. Выполнение письменного задания. Учебно-методическая литература: 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	24
<p>4.5. Повторение</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Работа с аудио и видео фрагментами. Выполнение переводных упражнений. Подготовка к дискуссии по изученным темам.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5, 6</p>	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Е. Б. Александровская, Н.В. Лосева, О.Е. Манакина. Le français.ru B1. [Текст]: учебник - М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2019.	
2	Е. Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова Le français.ru B2/C1. [Текст]: учебник - М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2019.	
Дополнительная литература		
3	Miquel C. Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé. P.: Clé International, 2018.	
4	Загряжкина Т.Ю. Образ жизни современного француза. Праздники и будни [Электронный ресурс]: пособие по французскому языку и культуре Франции/ Загряжкина Т.Ю., Рудченко Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013.— 168 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54644.html .
5	Лядский В.Г. Французский язык в современных письменных средствах массовой информации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лядский В.Г., Дегтярева И.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Институт мировых цивилизаций, 2019.— 228 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/94842.html .
6	Речевая практика французского языка [Электронный ресурс]: сборник текстов/ — Электрон. текстовые данные.— Москва: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2017.— 128 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70540.html .
7	Витрук Л.Ю. Основы делового общения на французском языке [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Витрук Л.Ю., Ларина Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018.— 124 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86280.html .
8	Оленина Е.В. Французский язык. Qu'est - ce qu'une écologie? [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Оленина Е.В., Филатова В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Университет ИТМО, Институт холода и биотехнологий, 2013.— 49 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65359.html .
9	Шамина И.С. Savoir vivre en France [Электронный ресурс]: учебное пособие по французскому языку/ Шамина И.С., Бугакова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 107 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30095.html .

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС													
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль												Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Сочинение	Эссе	Перевод	Монологическое высказывание	Диалогическое высказывание	Аудирование	Чтение текстов на иностранном языке	Упражнения	Зачет/Экзамен	
ОПК-5													
3.1 (ОПК.5.1)	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+
У.1 (ОПК.5.2)						+			+	+	+	+	+
В.1 (ОПК.5.3)						+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1													
3.2 (ПК.1.1)	+	+	+				+					+	+
У.2 (ПК.1.2)	+	+	+			+	+	+					+
В.2 (ПК.1.3)	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4													
3.3 (УК 4.1)	+		+	+	+		+	+				+	+
У.3 (УК 4.2)	+		+	+	+		+	+					+
В.3 (УК 4.3)	+		+				+	+					+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общественно-культурная тематика":

1. Аудирование

Visionnez le document puis cochez la bonne reponse

a. Dans ce document, on parle essentiellement des responsabilités

des enfants

des parents

de l'état

b. Cette nouvelle loi est en application depuis

le quinze avril

le cinq avril

le cinq mars

c. Dans cette nouvelle loi le papa et la maman

ont les mêmes responsabilités

n'ont pas la même quantité de responsabilités

choisissent qui d'entre eux est le responsable

d. L'autorité parentale, c'est un ensemble de règles et de lois pour

la punition de l'enfant

l'intérêt de l'enfant

la santé de l'enfant

e. Dans cette loi, la protection est le rôle

du père

de la mère

des deux parents

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

Самостоятельно найдите информацию и составьте 3-5 минутный доклад по предлагаемым темам.

Семья: проблемы современной семьи во Франции. Гражданский брак.

Счастливый брак. Взаимоотношения в семье.

Многодетная семья: плюсы и минусы.

Алкоголизм, табакокурение, наркотики – бич современного общества.

Средства массовой информации: телевидение.

Средства массовой информации: пресса.

Средства массовой информации: радио.

Болезни века.

Альтернативная медицина.

Фонд социального страхования во Франции

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

N'oubliez pas de suivre le plan general

1/ Introduction

2/ Corps du texte (idees, arguments ... votre opinion)

3/Conclusion

Количество баллов: 5

4. Перевод

Traduisez en francais

Модель семьи не является неизменной. Так, раньше целью семьи было сохранение благосостояния, общее ремесло и взаимопомощь. Семья редко создавалась по любви. Брак устраивался родителями. Трудно было представить себе семью без ребенка. Наследник нужен был для того, чтобы продолжить род, а в случае необходимости, заменить отца, чтобы сохранить семейное достояние. В 20 в. социально-экономические условия изменились, люди стали считаться равными и свободными. Если раньше хорошо выйти замуж значило соединить свою жизнь с представителем более высокой социальной среды, то теперь на первый план выдвигается любовь, и семья строится на чувствах. Женская эмансипация ускорила изменения в структуре семьи. В начале века эталоном была буржуазная семья, в которой женщина посвящала себя заботам о семье. В 60е годы с распространением контрацепции и развитием технического прогресса женщина освободилась от домашних забот. Работа стала условием их материальной самостоятельности и личностного развития.

Количество баллов: 5

5. Упражнения

1. La soeur de ma mère est ma... 2. Le fils de ma soeur est mon... 3. Le mari de ma mère qui n'est pas mon père est mon... 4. La soeur de mon neveu est ma... 5. La femme du fils est... 6. Le mari de ma fille est ... 7. Deux enfants nés d'un même accouchement sont ... 8. Celui dont on a épousé le père ou la mère c'est ... 9. Le fils du petit-fils est ... 10. La mère du mari est ...

1. Reliez le mot à sa définition

1. un couple a) Homme et femme vivant ensemble et formant la base de la famille

2. une famille b) Homme et femme réunis, mariés ou non

3. une maison c) Ensemble constitué par le père, la mère et leurs enfants.

4. un ménage d) Descendance des familles nobles.

2. Remplacez dans le texte les mots couple, famille, ménage

Autrefois, en particulier à la campagne, plusieurs générations vivaient sous le même toit: les époux et leurs enfants, leurs parents et souvent aussi leurs grands-parents. ... d'aujourd'hui s'est réduit(e) à un autre modèle composé uniquement des époux et de leurs enfants, ce qu'on qualifie de «modèle traditionnel» du (de la) ...

Dans ... traditionnel(e) la femme ne travaille pas, elle est «au foyer»; le mari qui travaille gagne l'argent du (de la)

... .

Depuis la fin des années 60 le nombre de mariages diminue. La moitié des ... qui se marient ont vécu ensemble avant le mariage. Dans bien de cas cette cohabitation se termine lorsque ... désire ou attend un enfant. En fait, de plus en plus de gens alternent des périodes de vie en ... avec des périodes de célibat.

3. Remplacez les mots en italique par leurs synonymes

Aucune de ces trois soeurs n'a connu le bonheur conjugal. Chacune de ces trois vies a touchée au rêve pour retomber dans la difficulté du quotidien. La première, Anne, a épousée un jeune homme idéal, le beau capitaine Marc. Douze mois après, la jeune femme se sépare de son séduisant époux après un grand scandale causé par la découverte d'une correspondance intime. Eveline, la deuxième, a été tirée de sa vie bien rangée de jeune fille lorsque un gros industriel du Nord l'a demandée en mariage. Onze ans après les somptueuses noces et après avoir donné la vie à trois joyeux anges, elle voit leur ménage s'enfoncer dans l'ennui.

La cadette, Christine, entre sans trembler dans le rôle de la bergère mariée à un prince charmant. Son union avec un scénariste en vogue d'Hollywood n'a pas duré longtemps. La mort prématurée de son conjoint l'a laissée sans aucun moyen de vivre. La jeune veuve a été forcée de se remarier avec un riche banquier. Ce mariage d'intérêt ne l'a pas rendue heureuse, ils vivent en mauvais termes, mais elle n'ose pas demander le divorce par crainte de la misère.

Количество баллов: 5

6. Чтение текстов на иностранном языке

La culture française retrouve de sa splendeur

"Vive la France !" C'est avec ce titre que le quotidien espagnol El País a publié, le 25 octobre, un long article consacré à la "renaissance" de la culture française. Elle aurait même retrouvé sa splendeur d'antan, avance le journal.

Certes, "cela fait des années que les Français s'autodiagnostiquent une maladie qu'ils désignent comme le 'repli sur soi'", commence par rappeler El País. Mais ce déclin annoncé et répété n'est peut-être pas autant d'actualité que les Français tentent de s'en persuader : "La bonne nouvelle venue de Stockholm [les prix Nobel de littérature et d'économie décernés à Patrick Modiano et Jean Tirole] et sa visibilité médiatique ont fait chanceler cette théorie."

El País énumère ensuite les griefs que les Français se font à eux-mêmes et à leur culture : la littérature hexagonale aurait "disparu après le nouveau roman", les traductions de livres français constituent moins de 1 % du marché anglo-saxon, le cinéma français "n'a rien produit de bon depuis Godard et Truffaut", les intellectuels ne sont plus étudiés à l'université et les artistes français "ne peignent plus rien ou presque". "Bref, les chiffres alarmistes ne manquent pas", résume le journal, qui s'interroge pourtant : "Alors pourquoi la culture française continue-t-elle d'être une référence dans le monde ?"

"L'arbre qui cache la forêt"

El País revient sur l'attribution des prix Nobel à Modiano et Tirole, et s'étonne que ces succès soient vus comme "des arbres qui cachent la forêt", ce dont "les pessimistes se servent pour tenir à distance tout triomphalisme". Au contraire, ne sont-ils pas le signe d'une renaissance de la culture française ? s'interroge le journal, qui tente d'apporter une réponse en évoquant le point de vue de diverses personnalités françaises de la culture.

Parmi les opposants à la thèse du déclin, Patrick Poivre d'Arvor, qui rappelle que la culture a en France "une grande importance sur le plan symbolique", et qu'"obtenir un prix Nobel de littérature est aussi important que de remporter le Mondial de football pour d'autres pays". Thomas Piketty : "Le problème de la France – et de l'Europe –, c'est son gouvernement, et en aucun cas sa culture." Ou encore Jack Lang, qui "a ouvert [la France] aux nouvelles formes d'expression, de l'art contemporain aux comics et aux cultures urbaines, et a accompagné le changement social supposé se produire avec l'arrivée des socialistes au pouvoir". Pour l'ancien ministre, "la politique et l'économie françaises vont mal, mais pas la scène culturelle et intellectuelle, qui occupe tous les recoins de la vie française".

Côté "déclinistes", on trouve le philosophe Michel Onfray, qui observe une "décadence" culturelle, dont "la racine se rencontre au moment où le socialisme a embrassé le libéralisme, un régime où l'argent dicte la loi. C'est ce qui se passe aujourd'hui dans l'éducation, la santé, la défense et le travail, mais aussi dans la culture". El País rappelle également les propos de Nicolas Sarkozy, qui avait évoqué la suppression pure et simple du ministère de la Culture.

"Une source de richesse qui n'est pas délocalisable"

Ce que toutes ces personnalités ont en commun ? "Une certaine idée de la France", résume El País. "La très célèbre expression de De Gaulle est un élément clé pour aborder le débat. Le pays reste toujours accroché à cette 'certaine idée de la France', qui se voulait un pays différent des autres, comme l'ont répété tous les présidents depuis. De Gaulle a parfaitement compris le rôle stratégique de la culture", analyse-t-il.

"Pour la France, la culture représente aussi une source de richesse qui n'est pas délocalisable au Bangladesh, dans la même catégorie que son savoir-faire reconnu sur les marchés de la mode et du luxe. C'est peut-être là que se trouve son soft power. Un rapport réalisé l'année dernière par l'exécutif français a signalé que la culture contribuait sept fois plus au PIB que l'industrie automobile", conclut le journal.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Общественная проблематика":

1. Аудирование

Écoutez le texte et dites si les informations ci-dessous sont vraies ou fausses

Max a déjà eu un problème d'ordi avant.

L'ordinateur est allumé.

L'écran affiche quelque chose.

Le souris ne marche pas.

Le clavier de l'ordinateur est de type AZERTY.

Количество баллов: 5

2. Диалогическое высказывание

Faites un dialogue sur les problèmes écologiques de grandes villes (Paris, Tcheliabinsk ou autres)

Количество баллов: 5

3. Доклад/сообщение

Самостоятельно найдите информацию и составьте 3-5 минутный доклад по предлагаемым темам.

Киберзависимость.

Опасность из глобальной сети.

Новые информационные технологии в жизни современного общества.

Парниковый эффект – причины и последствия.

Пластиковые отходы.

Экология питания.

ГМО.

Спорт в жизни современного человека

Дистанционная работа: плюсы и минусы.

Олимпийские игры.

Правила здорового образа жизни.

Количество баллов: 5

4. Монологическое высказывание

Préparez un monologue sur les sujets suivants

L'ordinateur dans ma vie.

Le télétravail: les avantages et les inconvénients.

L'effet de serre : les causes et les conséquences

Le travail c'est la santé.

L'environnement.

Types de pollution.

L'écologie et la technologie.

L'écologie alimentaire.

Remédier à la pollution, est-ce possible ?

Les OGM.

Les déchets plastiques.

Internet créateur d'emploi.

La cyberdépendance.

Internet nous rend plus libres.

Internet est un piège.

Les sports d'hiver.

Les sports d'été.

Les Jeux Olympiques.

Le dopage.

Le sport et la politique.

Количество баллов: 5

5. Мультимедийная презентация

Самостоятельно найдите информацию и подготовьте мультимедийную презентацию по предлагаемым темам.

Киберзависимость.

Опасность из глобальной сети.

Новые информационные технологии в жизни современного общества.

Парниковый эффект – причины и последствия.

Пластиковые отходы.

Экология питания.

ГМО.

Спорт в жизни современного человека

Дистанционная работа: плюсы и минусы.

Олимпийские игры.

Правила здорового образа жизни.

Количество баллов: 5

6. Перевод

Traduisez:

Различные виды человеческой деятельности ведут к загрязнению окружающей среды. Очевидно, что загрязнение вредит окружающей среде: оно наносит ей ущерб и просто уничтожает. Загрязнения воздуха приводит к разрушению озонового слоя, что вызывает глобальное потепление. Загрязнение воздуха особенно чувствуется в городах. Воздух в них загрязнен выхлопными газами, производимыми транспортом, а также газами, выбрасываемыми заводами. Чтобы улучшить ситуацию сегодня все чаще используется «чистое топливо», например, неэтилированный бензин. Кроме того в городах обустраиваются велосипедные дорожки. Многие выступают против атомной энергии, потому что радиоактивные отходы крайне опасны для здоровья. Помимо загрязнения воздуха, человечество производит много бытовых отходов. Во многих странах мира их закапывают или просто отвозят на свалку. Однако в цивилизованных странах отходы перерабатывают. Так, существуют перерабатывающие заводы, где отходы сжигаются или используются повторно. Каждый может посодействовать переработке отходов, сортируя их. Так, в городах установлены контейнеры разных цветов, например, для использованного стекла, бумаги и т.д.

Количество баллов: 5

7. Сочинение

Faites une dissertation sur un des sujets ci-dessous

La vie sans sport est une vie sans soleil.

La planète est en danger.

L'internet nous rend bêtes?

Количество баллов: 5

8. Упражнения

1. Complétez les phrases suivantes:

.....constituent les médias.

Le programme c'est.....

Ceux qui écoutent de nombreuses stations de radio s'appellent

Les gens qui regardent la télé, on appelle

L'équipe qui travaille pour un journal comprend en général....

Les gens qui lisent les journaux \ les magazines, on appelle

Un journal est constitué de différentes..... :ce sont....(8).

A la radio ou a la télévision, on peut suivre(6).

La télévision diffuse aussi(3).

Количество баллов: 5

9. Чтение текстов на иностранном языке

Lisez le texte et faites le résumé :

Internet, place dans notre société moderne ?

Quelle est la place d'Internet dans notre société? Quel rôle joue-t-il? Est-il un outil de production ou au contraire une tare pour nos temps modernes? Toutes ces questions se posent à l'heure où Internet occupe de plus en plus de place dans notre vie quotidienne.

L'humanité fit durant ces deux derniers siècles des bons énormes en matière d'innovation et de progrès technologique. De la médecine ancienne aux techniques complexes de microchirurgie d'aujourd'hui, toutes ces évolutions ont servi à l'homme, lui ont permis d'améliorer de manière incroyable son niveau de vie. L'apparition du réseau mondial informatique qu'est Internet et la mise à disposition de cet outil puissant au plus grand nombre de gens fait parti de ces grands pas de l'homme.

Ce réseau à l'échelle planétaire permet aux gens d'un bout du monde d'être informés de ce qui se déroule sur le reste de la planète. Mais au-delà de ce formidable outil d'information, Internet marque l'arrivée d'un média nouveau, dont l'ère ne fait que débiter, par lequel chaque jour l'on découvre de nouvelles manières d'amener sur votre ordinateur tout ce que vous pouvez imaginer.

*Avec plusieurs milliards de pages consultables par un internaute, Internet surpasse de loin toutes les banques de données informatives dans le monde, ainsi que toutes les bibliothèques. De livres à la musique en passant par des guides touristiques, tout se trouve ou se retrouve sur Internet. Formidable banque de données culturelles, Internet est un espace où se mélangent les cultures, les traditions, les religions. Véritable plate-forme d'expression publique, tout un chacun peut disposer de sa page web personnelle, mettant à la disposition de «surfeur» ce qu'il désire, des vidéos aux photos, du textes aux animations, tout peut être interactif et animé! Internet offre aux gens une liberté jamais acquise auparavant, une possibilité d'évasion, mais aussi d'échange. *

En effet Internet c'est aussi les salles de «chats» (ou messagerie instantanée), tous les jours plus nombreux. Elles permettent à toute sorte de gens de communiquer presque gratuitement avec n'importe qui, n'importe où dans le monde et de manière instantanée.

Les distances s'estompent, tout le monde est près de tout le monde. Même si le contact physique reste encore important, et le restera toujours, cet outil de communication nouveau met la vidéo conférence à la portée de tout le monde, on peut se voir et se parler, d'un bout à l'autre de la Terre, tout cela en direct bien sur!

Internet est indubitablement l'évolution majeure de la fin du siècle passé, n'étant encore qu'à ses balbutiements, Internet garde de beaux jours devant lui, avec plus d'interactivité, et plus de possibilités encore!

Même si c'est un outil mondial de travail et de détente, Internet pose toutefois des problèmes sociaux. Malgré ses nombreux aspects positifs, si nous ne contrôlons pas sa progression, Internet pourra devenir une menace à notre société moderne.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Профессиональная и культурно-художественная тематика":

1. Аудирование

Ecoutez le texte sonore et remplissez les lacunes

- Je suis étudiante en _____ 1 de Communication et je suis aussi la Vice-Présidente des étudiants de l'université.
- Est-ce que c'est _____, aujourd'hui, d'être étudiant en France et particulièrement à Paris ?
- Vivre avec 400... enfin 300 € de bourse ou 400 € de bourse par mois, c'est pas possible à Paris. C'est très cher. Il faut un _____ impérativement à côté ou être _____ par ses parents, ce qui est pas le cas de la majorité des étudiants.
- Vous êtes soutenue par vos parents ? Vous travaillez _____ ?
- Je suis boursière, je suis un peu soutenue par mes parents et j'ai aussi un job. Des fois, c'est compliqué. En ce moment, c'est compliqué par exemple ! J'attends que le CROUS me verse gentiment la bourse du mois de mars !
- Est-ce qu'on est _____, quand on est étudiant, pour son avenir ?
- Oui ! Oui, oui, surtout quand on arrive dans la Licence, quand c'est... voilà, au Master. Se dire « Est-ce que j'ai choisi la bonne _____ ? », parce que parfois, on... on ressent, comment dire, la _____ avec ceux qui sont... qui peuvent être en École.
- Vous vous sentez un décalage par exemple avec ceux qui font des Grandes Ecoles ?
- Euh oui, parce que quand même, ils ont quand même certains moyens que nous, _____. Je trouve aussi le souci en France, c'est qu'on regarde beaucoup trop votre diplôme, mais _____, un petit peu moins. Pour le _____, c'est voilà: « Ah, vous sortez de telle école ? Bah d'accord. Bon, c'est pas mal. De l'université ? Bon _____, hein ! »
- Et là, vous avez... vous avez un cours ?
- Oui, on a un cours...
- Un amphi de Droit.
- On est en amphi, voilà. En amphi de Droit. C'est pour ça je me rappelle pas en fait. On est étudiant, on a un peu de travail mais franchement, moi je branle rien, voilà. Donc, non, c'est pas compliqué d'être étudiant et on est tranquille vraiment. Moi, je kiffe être étudiant. Si je pouvais être étudiant toute ma vie !..
- Et vous êtes pas inquiet pour votre avenir ?
- Alors là, pas du tout ! L'avenir s'annonce _____.

Количество баллов: 5

2. Диалогическое высказывание

Faites un dialogues d'après le schéma qui suit

Vous allez dans une agence pour l'emploi pour chercher un travail. Vous vous présentez à l'employé et il vous pose des questions sur l'emploi et le poste recherché, votre formation et votre expérience professionnelle. Vous répondez et il vous propose un emploi. Vous lui posez des questions sur les conditions du travail.

Préparez un dialogue sur les sujets ci-dessous

Devant un tableau.

Vos impressions sur un film.

Le dernier album d'une star.

La plus belle ville monde.

Количество баллов: 5

3. Доклад/сообщение

Подготовьте доклад по одной из тем для самостоятельного изучения.

Крупные французские университеты.

Подработка для студентов.

Проблема неравенства в профессиональной среде.

Профессии будущего.

Живопись и дизайн.

Великие художники.

Архитектурные памятники Парижа.

Великие композиторы.

Французская песня.

Современная музыка.

Современное французское кино.

Préparez un rapport sur un chef-d'oeuvre de l'architecture classique ou moderne (à votre choix).

Suivez le plan

- Nom de l'édifice
 - Fonction: religieuse, palatiale, publique, privée (urbaine, rurale), militaire, génie civile, commémorative, funéraire... A-t-elle changé de fonction au cours du temps?
 - Style (souvent lié à la date de construction).
 - Date de réalisation
 - Matériaux employés (bois, pierre, brique, béton, métal, verre... et leurs aspects (lisses, rugueux, brillants, mats, bruts, teintés)
 - Dimensions
 - Lieu de construction
 - Qui a commandé cet édifice? un particulier, l'Etat / un organisme particulier (association) / un personnage important (roi / président / dictateur / riche bourgeois etc.) et pourquoi? commande, concours, manifeste d'un mouvement, politique urbaine, volonté politique, souhait personnel...
 - Présentation de l'architecte: biographie dates / genre ou mouvement artistique auquel il appartient / en quoi les éléments de sa vie peuvent venir éclairer l'analyse de son oeuvre?
 - Le message de l'architecte: pourquoi l'architecte a-t-il imaginé et/ou construit cet édifice?
 - Quel est son intérêt ou son originalité? Cette architecture est-elle novatrice ? L'architecte s'inspire-t-il de quelque chose de déjà existant?
 - Quel est le contexte historique de l'édifice? Quels liens entretient cette architecture avec son contexte historique: événements, mœurs, société, histoire littéraire et culturelle ?
 - Expliquez ce que vous avez appris en travaillant sur l'édifice et/ou l'architecte concerné, ce que vous avez ressenti.
- Accompagnez votre rapport de photos représentant l'édifice dont vous parlez.

Количество баллов: 5

4. Контрольная работа по разделу/теме

1. Trouvez les equivalents des mots ci-dessous

работник С/Х пенсионер
un employé un agent immobilier
руководитель бухгалтер
un chômeur un commerçant
госслужащий почтальон
un artisan une hôtesse de l'air
подмастерье кассир
un maçon le chef du personnel

2. Traduisez du russe en français :

1. Чем Вы занимаетесь? Я студент, изучаю языки. У меня есть подработка: вечером я работаю официантом в кафе.
2. Кем Вы работаете? Я работал в образовании, но потерял работу. Сейчас я безработный. Иногда по ночам дежурю в садике.
3. В мои функции входит встречать гостей. Я также выполняю роль посредника.
4. Я имею дело с пожилыми людьми. Я стараюсь сделать их жизнь более приятной.
5. Моя работа состоит в обеспечении безопасности клиентов. Я отвечаю за их жизнь.
6. Необходимо, что бы я оставался внимательным, ведь все контролирую я.
7. Моя профессия позволяет мне развиваться и лично расти.
8. Морис преуспел в профессии. Он хорошо зарабатывает. Однако его работа отнимает много времени.
9. Женева вышла на пенсию, но без дела не сидит. На общественных началах она помогает молодым в поиске работы.

3. Traduisez du français en russe :

Avant de choisir le métier que vous voulez exercer analysez tous les avantages et les inconvénients : qualités requises, horaires, salaire, conditions de travail. Interrogez-vous sur vous-même : vous voulez vous cultiver, changer la société ou éviter le surmenage et des responsabilités ?

4. Dans cette interview Audrey parle de son métier.

Ecoutez-le et répondez aux questions

1. Quel métier Audrey a-t-elle choisi et pourquoi ?
2. Qu'est-ce qu'elle aime surtout dans son métier ?
3. Quelles sont ses activités préférées ? Pourquoi ?
4. Quelle a été son expérience la plus enrichissante ?

Количество баллов: 5

5. Монологическое высказывание

Redigez un monologue sur les sujets indiqués

1. Enseignement supérieur dans le monde d'aujourd'hui.
2. Faire ses études à l'étranger : pour ou contre.
3. Etre étudiant en France.
4. Comment choisir son métier.
5. Travailler le dimanche.
6. Les qualités d'un bon professeur.

Количество баллов: 5

6. Мультимедийная презентация

Подготовьте презентацию по одной из тем для самостоятельного изучения

Крупные французские университеты.

Подработка для студентов.

Проблема неравенства в профессиональной среде.

Профессии будущего.

Живопись и дизайн.

Великие художники.

Архитектурные памятники Парижа.

Великие композиторы.

Французская песня.

Современная музыка.

Современное французское кино.

En vous appuyant aux matériels étudiés préparez une présentation Power Point (environ 5 min) sur un des mouvements picturaux qui vous attire le plus.

Pour organiser votre travail vous pouvez vous servir du plan suivant:

-Nom du mouvement

-Epoque / période / dates

-Comment est né le mouvement ? (un artiste, un auteur, un critique ou un groupe ?)

-Y a-t-il un texte de référence ? (un article, un manifeste... ?)

-Quelle ville, région ou pays sont concernés ?

-Quels artistes ou auteurs en font partie ? (architectes, peintres, auteurs, sculpteurs, musiciens...)

-Comment décrire ce qui caractérise les réalisations de ce mouvement?

-Y a-t-il un salon ou une exposition représentative de ce mouvement ? (parfois une oeuvre dans une exposition peut initier un mouvements)

-Joindre des images pour illustrer vos propos avec leur légende précise (nom de l'oeuvre, de l'artiste, date de réalisation ou référence précise du document iconique)

-Lister les sources précises utilisées (lien vers site, livre, article...)

Количество баллов: 5

7. Перевод

Traduisez en français

1. Французы невысокого мнения о крупных предприятиях. Они считают, что они не защищают интересов рабочих, а думают о выгоде акционеров. Однако немногие Французы создают свои собственные предприятия, т.к. остается много препятствий, таких как административные формальности.

2. Госсектор включает такие сферы, как здравоохранение, армия, полиция, транспорт, почта, образование и др. Преимущества, которыми пользуются госслужащие (например, гарантия от безработицы и сниженные соц. выплаты), вызывают зависть. Страх потерять эти преимущества является причиной забастовок.

3. ~МРОТ (минимальный размер оплаты труда) постоянно индексируется.

4. Сегодня многие полагают, что труд теряет свою ценность. Большинство Французов обеспокоены своим будущим. Однако труд остается одной из важнейших ценностей, т.к. он дает независимость и уважение в обществе.

5. Женщины представляют почти половину активного населения.

6. Французы получили право на забастовку в 19 веке.

7. Пособие по безработице выплачивается Assedic. Когда безработный больше не получает пособие по безработице, он может, при определенных условиях, получать минимальный реабилитационный доход.

Количество баллов: 5

8. Упражнения

IUT - DUT – LMD – BTS- CAPES

2. Devinez de quoi on parle.

1. C'est là que les étudiants empruntent les livres.

2. C'est la preuve qu'on est étudiant.

3. C'est ce qu'on reçoit quand on n'a pas assez d'argent pour faire des études.

4. C'est ce qu'on doit passer plusieurs fois dans l'année.

5. C'est ce qu'on paye pour s'inscrire à la fac.

6. C'est ce qu'on passe quand on veut devenir professeur de collège.

7. Celle de médecine est très réputée.

8. C'est là que les étudiants mangent.

3. Choisissez la bonne réponse.

1. Les étudiants mettent/remettent des dossiers à leurs professeurs.

2. Christine est en train d'écrire sa mémoire / son mémoire.

3. Delphine va / abandonne à la fac.

4. Il est agrégé / agréable, il est prof à la fac.

5. Jean est convoqué / est passé à l'examen.

6. Elle donne un cours dans un théâtre / un amphithéâtre.

7. Fabrice fait / passe des études supérieures.

8. Gilbert va passer ses parties / partiel.

Количество баллов: 5

9. Чтение текстов на иностранном языке

Lisez et traduisez le texte. Dressez la liste des conseils cités dans l'article.

Réussir son entretien d'embauche

Vous êtes convoqués à un entretien d'embauche? Bravo, votre CV et votre lettre de motivation ont donc fait mouche et le recruteur veut maintenant vous rencontrer en personne !

À quoi sert une entrevue de recrutement

Cette entrevue de recrutement vous permettra de savoir si l'emploi postulé correspond bien à votre champ d'expertise, à vos attentes et à vos aspirations professionnelles. Ce sera l'occasion pour vous de faire preuve de motivation et de montrer à l'employeur ce que vous pourriez apporter à l'entreprise en tant que futur employé !

Cet entretien permettra à l'employeur d'en découvrir plus sur vous, votre comportement et votre personnalité, de s'assurer que vous serez en mesure de répondre aux exigences du poste.

Attention, ne prenez surtout pas ce rendez-vous à la légère ... La moindre erreur peut parfois faire la différence entre obtenir le poste convoité ou devoir recommencer ses démarches d'emploi à partir de zéro ..

Voici quelques conseils pour ne pas trébucher

Avant l'entretien

Pour ne pas être trop stressé au moment de votre entretien d'embauche, renseignez-vous au maximum sur l'entreprise et le poste pour lequel vous postulez.

Certaines questions reviennent irrémédiablement: Que pouvez-vous apporter à notre entreprise? Comment voyez-vous le poste? Quelles sont vos motivations? Citez-moi vos qualités et vos défauts... Pour ne pas être décontenancé au moment de l'entretien et avoir l'air sûr de vous, préparez vos réponses à l'avance.

Si vous en avez l'occasion entraînez-vous avec un ami: exprimer à haute voix ses envies, permet souvent de clarifier sa pensée.

Le jour de l'entretien

Habillez-vous correctement. Il n'y a pas de tenue type pour un entretien. Cela dépend des codes de la profession que vous exercez. Mais d'une manière générale, privilégiez une tenue sobre et classique.

Soyez à l'heure. Vous pouvez également repérer les lieux la veille afin d'être sûr de ne pas vous perdre.

Ayez l'air détendu. Soyez souriant, naturel, tenez-vous droit, regardez votre interlocuteur dans les yeux. Certaines personnes, lorsqu'elles font face à une question gênante ou embarrassante se mettent à tousser, à rougir, à regarder le sol, à jouer avec leurs cheveux, à se tordre les mains... les recruteurs sont en général experts pour remarquer ces gestes inconscients.

Valorisez vos atouts. Vous devez donner envie aux recruteurs de vous prendre dans leur équipe. Sens de l'équipe ou du collectif, solidarité, honnêteté, authenticité, motivation, leadership, esprit de synthèse, sens des priorités, vision d'ensemble, curiosité, sociabilité, mobilité, volonté d'organisation sont quelques qualités et atouts que chercheront à déceler les membres du jury. C'est votre individualité et votre différence qui doit « subjuguer » le DRH. Néanmoins, on attend de vous que vous ayez un certain niveau de culture générale. Vous devez être capable de vous exprimer sur n'importe quel sujet (actualité, art et culture...).

Au cours de l'entretien, argumentez vos réponses et donnez des exemples précis de vos précédentes réalisations. Privilégiez également les verbes d'action tels que "j'ai réalisé", "j'ai mis en place", "j'ai développé".

Le recruteur n'a pas le monopole du questionnement! N'hésitez pas à poser des questions pour obtenir plus de précisions sur le poste, l'entreprise et les conditions de travail. Vous montrez ainsi à votre interlocuteur que vous êtes intéressé par le job. Utilisez un vocabulaire simple et précis mais surtout terminez vos phrases et évitez les expressions familières. Sachez gérer les silences.

Количество баллов: 5

10. Эссе

Rédigez un texte sur un des sujets proposés

C'est bien d'être étudiant.

Être professeur est une vocation.

Les métiers du demain.

L'égalité des sexes dans le monde professionnel.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Общественно-политическая проблематика":

1. Аудирование

Visionnez la vidéo. Notez les informations concernant le régime politique en France, les pouvoirs du président, les institutions françaises et leur fonctionnement.

Représentez le système politique français sous forme d'un schéma en désignant les rapports entre ses éléments (p.ex. est élu par, nomme, désigne, peut être dissolu par etc).

Количество баллов: 5

2. Диалогическое высказывание

En binôme ou en groupe échangez vos opinions sur les sujets suivants

Pour ou contre la peine capitale.

Une monnaie pour tous.

Immigration: pour ou contre.

Etre riche ou pauvre.

Количество баллов: 5

3. Доклад/сообщение

Préparez un rapport sur un des sujets proposés

L'histoire de l'euro.

Des grands hommes politiques.

Un parti français.

Crimes du siècle.

Organisations humanitaires.

L'OIF organisation internationale de la francophonie.

Количество баллов: 5

4. Монологическое высказывание

Préparez un monologue sur les sujets proposés

1. L'argent ne fait pas le bonheur.

2. L'argent, la seule valeur dans la société actuelle ?

3. La république est-elle la meilleure structure politique ?

4. Les valeurs républicaines toujours en vigueur ?

5. Le rôle des organisations internationales dans le monde d'aujourd'hui.

6. L'Union européenne a-t-elle de l'avenir ?

7. Les associations humanitaires : la vocation d'aider les gens.

8. L'immigration : pour ou contre.

9. Il n'y a pas de mauvaises religions...

10. Pour ou contre la peine capitale.

11. D'où vient la criminalité.

12. Le crime et le châtement.

13. Les Français et la loi.

14. La langue française dans le monde.

Количество баллов: 5

5. Мультимедийная презентация

Préparez une présentation Power Point (environ 5 min) sur un des sujets proposés

L'histoire de l'euro.

Des grands hommes politiques.

Un parti français.

Crimes du siècle.

Organisations humanitaires.

L'OIF organisation internationale de la francophonie.

Количество баллов: 5

6. Перевод

Traduisez :

1. В последнее время отмечается ощутимый рост преступности. Развитие общества потребления этому способствует. Экономический кризис и, как следствие, безработица влекут увеличение числа преступлений. Возрастает количество экономических преступлений : торговля без кассового аппарата, подпольный труд, мошенничество и изготовление подделок. Преступность, связанная с наркотиками растет и влечет другие виды преступности: кражи, вооруженные ограбления, нанесение тяжких телесных повреждений. И чаще всего это дело рук молодых. Насилие становится их способом самовыражения. Они отвергают законы общества и живут по собственным законам, имитируя героев кинофильмов. И что любопытно, насилие в среде молодых часто вызвано недостаточностью словарного запаса, что мешает общению и обостряет социальные отношения.

Количество баллов: 5

7. Упражнения

Dites en français :

Предосудительный, жульничать, уклоняться от уплаты налогов, подделать личное дело, использовать блат, воровать по мелочи (стащить), просочиться, охрана, сделаться незаметным, преследуемый государством, НДС, декларация о доходах, отчисления на соц. обеспечение, избежать оплаты, возмещать свои убытки, воспользоваться скидкой, пройти без очереди, укрыватель, успокаивать совесть, возмущаться, издержки товарного изобилия.

Trouvez les dérivés des mots suivants:

fisc, resquille, combine, débrouillardise, persécuté, dédommager

Traduisez :

ущерб здоровью, имущественный ущерб, мания преследования, ездить зайцем

Trouvez des synonymes familiers du verbe voler

Répondez:

1. Vous est-il arrivé de tricher? Sur quoi et dans quelles circonstances? 2. Lesquels des actes énumérés ci-dessus vous paraissent tout à fait ou pas du tout condamnables moralement ? 3. A votre avis, la « combine » et la « resquille » font-elles partie de la culture des Russes ? 4. Qui appelle-t-on resquilleur ? 5. Quelles sont les raisons qui poussent les Français à se compromettre avec la loi ? Etes-vous prêts à justifier des raisonnements pareils ? Pourquoi ? 6. Quand la resquille s'apparente-t-elle à un véritable délit ? 7. Pourquoi est-ce que la fauche dans les grands magasins et chez un petit commerçant ce n'est pas la même chose pour les Français? 8. A votre avis, qu'est-ce qui peut pousser une personne à se mettre en infraction ? Est-ce toujours la recherche d'un profit ?

Faites entrer les expressions ci-dessous dans de courtes situations:

Pas vu, pas pris

Ni vu, ni connu

Le chat parti, les souris dansent

Piquer ce qui traîne

Количество баллов: 5

8. Чтение текстов на иностранном языке

Lisez et traduisez le texte

Système D. On dit que « le système D » (D comme débrouillardise), la « combine », la « resquille », la « magouille » font partie de la culture des Latins. Mais la frontière est parfois bien floue entre la débrouillardise et la véritable fraude.

Le resquilleur essaie d'entrer partout sans payer ou de s'infiltrer dans des cocktails ou des soirées auxquels il n'a pas été invité. Il échappe à la vigilance du personnel de surveillance en se faisant tout petit ou grâce à son air innocent et son sourire charmeur. Il « récupère » tout ce qu'il peut.

Tout Français se sent persécuté par l'Etat, qui veut lui prendre tout l'argent : impôts directs, TVA sur les produits et services qu'il achète, contraventions. Il se mobilise en permanence pour essayer de ne pas payer ou de payer moins, sans considérer le moins du monde qu'il commet un délit. Il est en situation de légitime défense face à l'agresseur qu'est pour lui l'Etat ! La fraude fiscale – considérée comme un véritable sport national et relativement bien tolérée même par ceux qui ne la pratiquent pas – est de loin le délit qui coûte le plus cher à la collectivité. Elle va de la tricherie dans les déclarations de revenus au non-paiement total des impôts.

Peu nombreux sont les Français n'ayant jamais pratiqué un jour ou l'autre le paiement de factures de la main à la main ou n'ayant jamais payé certains travaux « au noir », afin d'éviter le paiement de TVA ou de charges sociales à l'Etat. En déclarant une fausse adresse lors d'un achat d'un téléviseur, beaucoup espèrent échapper au paiement de la redevance due par tout possesseur d'un poste de télévision.

Les transports en commun, métro, bus et train, sont des services publics fréquemment victimes de la fraude. Chaque jour près de 7% des voyageurs du métro et du RER parisiens sont en infraction. Ce ne sont pas uniquement des jeunes ou des personnes sans ressources, ce sont aussi bien des cadres, des mères de famille des personnes âgées etc. Parfois c'est parce qu'ils n'ont plus de tickets et ne veulent pas perdre de temps au guichet, parfois aussi c'est pour « se dédommager » d'avoir, par exemple, subi un retard ou une grève du métro ou tout simplement pour le petit frisson dû au plaisir d'être en infraction ! Un voyageur avec ticket refusera rarement qu'un voyageur sans ticket passe avec lui dans le tourniquet bloquant l'accès aux quais. Cette manifestation de solidarité est bien un signe que toute personne a déjà été elle-même en situation de frauder ou sait qu'elle pourrait l'être un jour.

La resquille. Le resquilleur ne se considère pas comme un voleur. Les petits plaisirs de la resquille s'exercent dans de nombreuses situations de la vie quotidienne : passer avant son tour dans la file d'attente, se précipiter quand le bus arrive pour avoir plus de chance d'avoir une place assise, « emprunter » de façon définitive un magazine dans la salle d'attente du dentiste, essayer en différentes occasions de ne pas payer ou de bénéficier de réductions auxquelles on n'a pas droit.

Mais la resquille peut s'apparenter aussi à un véritable délit. Beaucoup de Français se jugeant pourtant très honnêtes sont prêts à se compromettre avec la loi lorsque cela les arrange. S'il y a beaucoup de vols, par exemple, c'est bien parce qu'il y a beaucoup d'acheteurs d'objets volés. Un automobiliste à qui on aura volé son auto-radio sera tout heureux la semaine suivante pouvoir en racheter un à bon prix, un appareil volé évidemment. Il se considérera totalement non coupable alors qu'au regard de la loi, il est receleur d'objet volé et risque la prison.

Beaucoup de Français ont tendance à considérer que les commerçants sont à priori tous « des voleurs ». Certains estiment qu'ils ne font que récupérer une part de ce qui leur est pris indûment en pratiquant de temps en temps « la fauche » dans les magasins, que ce soit le vol ou le changement d'étiquettes (à la baisse, bien sûr !). Parmi ceux qui avouent « piquer dans les magasins » alors qu'ils ne sont absolument pas dans le besoin, la plupart déclarent qu'ils ne volent jamais chez les petits commerçants.

C'est une distinction subtile. En pratiquant la fauche dans les grands magasins uniquement, ils se donnent bonne conscience en se persuadant qu'il s'agit d'un acte de rébellion contre une entreprise capitaliste, (tandis que chez un petit commerçant, ce serait véritablement un vol contre une personne). D'ailleurs, on constate que beaucoup de Français ne sont pas indignés outre mesure des vols dans les grands magasins, car ils considèrent que c'est la rançon de l'abondance des marchandises exposées à la convoitise du public.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Les modèles essentiels de la famille en France.
2. Traditions familiales.
3. Qu'est-ce qui est le plus important pour le mariage heureux et le bon ménage ?
4. Mariage ou concubinage?
5. La famille nombreuse : les avantages et les inconvénients.
6. Famille: le soutien de l'Etat.
7. L'alcool, le tabac et les drogues. Pourquoi est-ce que les jeunes sont plus illicites? grands consommateurs de ces produits

8. Les maladies du siècle.
9. Le SIDA: risques et prevention.
10. Les maladies du siècle. La prévention.
11. Le corps médical en France.
12. Les médecines douces (alternatives).
13. La Sécurité sociale.
14. Le système de santé en France.
15. Le système de santé en Russie..
16. Les médias. La presse écrite en France.
17. Les médias. La télévision et la radio en France.
18. Un titre quotidien (hebdomadaire) français.
19. Comment les médias parviennent à nous manipuler ?
20. Liberté de presse
21. Les modèles essentiels de la famille en France.
22. Traditions familiales.
23. Qu'est-ce qui est le plus important pour le mariage heureux et le bon ménage ?
24. Mariage ou concubinage?
25. La famille nombreuse : les avantages et les inconvénients.
26. Famille: le soutien de l'Etat.
27. L'alcool, le tabac et les drogues. Pourquoi est-ce que les jeunes sont plus grands consommateurs de ces produits illicites?
28. Les maladies du siècle.
29. Le SIDA: risques et prevention.
30. Les maladies du siècle. La prévention.
31. Le corps médical en France.
32. Les médecines douces (alternatives).
33. La Sécurité sociale.
34. Le système de santé en France.
35. Le système de santé en Russie..
36. Les médias. La presse écrite en France.
37. Les médias. La télévision et la radio en France.
38. Un titre quotidien (hebdomadaire) français.
39. Comment les médias parviennent à nous manipuler ?
40. Liberté de presse.

Типовые практические задания:

1. Lisez le texte. Faites le résumé du texte.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Le télétravail: les avantages et les inconvénients.
2. L'effet de serre : les causes et les conséquences
3. Le travail c'est la santé.
4. L'environnement.
5. Types de pollution.
6. La ville et la pollution.
7. L'écologie et la technologie.
8. L'écologie alimentaire.
9. Remédier à la pollution, est-ce possible ?
10. Les OGM: en quoi consiste le danger.
11. Les déchets plastiques.
12. Internet créateur d'emploi.
13. La cyberdépendance.
14. Internet nous rend plus libres.
15. Internet est un piège.
16. Les sports d'hiver.
17. Les sports d'été.
18. Les Jeux Olympiques.
19. Le dopage.

20. Le sport et la politique.
21. Le télétravail: les avantages et les inconvénients.
22. L'effet de serre : les causes et les conséquences
23. Le travail c'est la santé.
24. L'environnement.
25. Types de pollution.
26. La ville et la pollution.
27. L'écologie et la technologie.
28. L'écologie alimentaire.
29. Remédier à la pollution, est-ce possible ?
30. Les OGM: en quoi consiste le danger.
31. Les déchets plastiques.
32. Internet créateur d'emploi.
33. La cybergépendance.
34. Internet nous rend plus libres.
35. Internet est un piège.
36. Les sports d'hiver.
37. Les sports d'été.
38. Les Jeux Olympiques.
39. Le dopage.
40. Le sport et la politique.

Типовые практические задания:

1. Lisez le texte. Faites le résumé du texte.

Третий период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Enseignement supérieur dans le monde d'aujourd'hui.
2. Faire ses études à l'étranger : pour ou contre.
3. C'est bien d'être étudiant.
4. Jobs pour étudiants.
5. Une université française.
6. Comment choisir son métier.
7. Travailler le dimanche.
8. Les métiers du demain.
9. L'inégalité des sexes dans le monde professionnel.
10. Les qualités d'un bon professeur.
11. Etre professeur est une vocation.
12. Aller ou ne pas aller au musée.
13. La peinture dans la vie.
14. Quand la musique rend heureux.
15. Urbanisation et architecture.
16. Architecture de Paris.
17. Portrait architectural de Moscou.
18. Le cinéma doit-il distraire?
19. Le théâtre, un art élitiste.
20. La musique dans notre vie.
21. Enseignement supérieur dans le monde d'aujourd'hui.
22. Faire ses études à l'étranger : pour ou contre.
23. C'est bien d'être étudiant.
24. Jobs pour étudiants.
25. Une université française.
26. Comment choisir son métier.
27. Travailler le dimanche.
28. Les métiers du demain.
29. L'inégalité des sexes dans le monde professionnel.
30. Les qualités d'un bon professeur.
31. Etre professeur est une vocation.
32. Aller ou ne pas aller au musée.

33. La peinture dans la vie.
34. Quand la musique rend heureux.
35. Urbanisation et architecture.
36. Architecture de Paris.
37. Portrait architectural de Moscou.
38. Le cinéma doit-il distraire?
39. Le théâtre, un art élitiste.
40. La musique dans notre vie.

Типовые практические задания:

1. Lisez le texte. Faites le résumé du texte.

Четвертый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. L'argent ne fait pas le bonheur.
2. L'argent, la seule valeur dans la société actuelle ?
3. Une monnaie pour tous: pour et contre.
4. Une banque de France.
5. La république est-elle la meilleure structure politique ?
6. Un parti politique français.
7. Grands hommes politiques français.
8. Les valeurs républicaines toujours en vigueur ?
9. Le rôle des organisations internationales dans le monde d'aujourd'hui.
10. L'Union européenne a-t-il de l'avenir ?
11. Les associations humanitaires : la vocation d'aider les gens.
12. L'OIF organisation internationale de la francophonie.
13. L'immigration : pour ou contre.
14. Il n'y a pas de mauvaises religions...
15. Pour ou contre la peine capitale.
16. D'où vient la criminalité.
17. Le crime et le châtement.
18. Les Français et la loi.
19. La pauvreté dans le monde d'aujourd'hui.
20. La langue française dans le monde.
21. L'argent ne fait pas le bonheur.
22. L'argent, la seule valeur dans la société actuelle ?
23. Une monnaie pour tous: pour et contre.
24. Une banque de France.
25. La république est-elle la meilleure structure politique ?
26. Un parti politique français.
27. Grands hommes politiques français.
28. Les valeurs républicaines toujours en vigueur ?
29. Le rôle des organisations internationales dans le monde d'aujourd'hui.
30. L'Union européenne a-t-il de l'avenir ?
31. Les associations humanitaires : la vocation d'aider les gens.
32. L'OIF organisation internationale de la francophonie.
33. L'immigration : pour ou contre.
34. Il n'y a pas de mauvaises religions...
35. Pour ou contre la peine capitale.
36. D'où vient la criminalité.
37. Le crime et le châtement.
38. Les Français et la loi.
39. La pauvreté dans le monde d'aujourd'hui.
40. La langue française dans le monde.

Типовые практические задания:

1. Lisez le texte. Faites le résumé du texte. Le racisme est une doctrine qui affirme la hiérarchie des races, la supériorité d'un groupe ethnique sur un autre. Cette idée de supériorité conduit au mépris et à la haine et justifie l'exploitation, l'esclavage, la ségrégation, l'élimination et l'anéantissement d'une population, c'est-à-dire le génocide.

Or, la théorie de la hiérarchie des races, aussi bien que celle de la pureté des races, est dépourvu de tout fondement scientifique. La science nous apprend qu'il n'existe aucun rapport entre les caractères physiques et les aptitudes intellectuelles des individus; que les différences intellectuelles innées entre les divers groupes raciaux sont moins grandes que les différences existant entre les individus d'une même race. On a d'ailleurs remarqué que ceux qui ont tenté de justifier l'idée d'une hiérarchie sont tous arrivés à la conclusion que le groupe ethnique dont ils faisaient partie était supérieur à tous les autres. En tant que doctrine, le racisme s'est constitué à la faveur de considérations pseudo-scientifiques. Son extension a été favorisée par le développement des moyens d'information. En tant que passion, le racisme a été scientifiquement analysé, et on a tenté d'en comprendre l'origine. Il semble bien lié à des troubles de la personnalité, à un défaut de l'équilibre, à un état névrotique. En effet, le raciste est, en général, un homme réprimé qui souffre d'un complexe d'infériorité et d'impuissance. Ces sentiments s'atténuent lorsque le raciste décide qu'il est supérieur à certains individus appartenant à certaines races. Ces individus «inférieurs», il a donc le droit de les mépriser. Le mépris engendre la haine, et le complexe d'infériorité et d'impuissance est surmonté par l'agression.

Il est, je crois, nécessaire de noter que si les facteurs psychologiques jouent un rôle important dans la genèse du racisme, celui-ci est favorisé par toute une série d'éléments, en particulier, par les facteurs socio-économiques, par les inégalités de toute sorte, par la ségrégation, qui entretiennent les différences socio-culturelles, les différences tout court.

Cependant le droit d'être différent, d'une façon ou d'une autre, est un droit essentiel de l'homme. La Déclaration universelle des Droits de l'Homme a condamné toutes les discriminations fondées sur la race, la religion ou les opinions. Nous touchons ici à la question capitale des droits de l'homme. André LWOFF

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

3. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

4. Перевод

Перевод – это преобразование сообщения на исходном языке в сообщение на языке перевода.

Для выполнения перевода необходимо:

1. Прочитать текст и выполнить предпереводческий анализ, определив область знаний, тип информации, тип реципиента, степень переводимости и время, требуемое на выполнение перевода.
2. Перед началом работы необходимо ознакомиться с уже имеющимися документами и глоссариями, относящимися к данной тематике и обязательно использовать содержащиеся в них термины.
3. При поиске слов в словарях надо учитывать как предметную область в широком смысле, так и контекст, при этом следует обращать внимание на примечания в словарях.
4. По завершении перевода необходимо выполнить контроль качества перевода. Перевод должен быть полным и адекватным.
5. После проверки фактических данных и орфографии/грамматики необходимо стилистическое редактирование: перевод должен точно передавать содержание оригинала в терминах данной предметной области и соответствовать нормам языка перевода.

Для завершения работы следует прочитать перевод отдельно от оригинала – это позволит устранить лингвистические кальки, лексико-синтаксическую, семантическую несочетаемость и другие погрешности стиля.

5. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

6. Аудирование

Аудирование используется для контроля понимания устной речи на слух.

Задания на аудирование включают в себя:

1. Задания, предшествующие прослушиванию (составление коллокаций из предложенного лексического материала; снятие сложностей путем перевода незнакомых лексических единиц; построение предположений о том, какова будет тема аудирования).
2. Задания, выполняемые во время прослушивания (поиск ответа на вопрос, заполнение пропусков, сопоставление говорящего с высказыванием; воссоздание правильного порядка предложений высказывания; определение истинности или ложности высказывания);
3. Задания, выполняемые после прослушивания (обсуждение ответов на вопросы; пересказ/ составление диалога по аналогии с предложенным фрагментом).

Перед аудированием необходимо сконцентрироваться на поставленных задачах. Вам помогут следующие вопросы: Что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий? К каким аспектам мне необходимо делать записи? Какую информацию я ожидаю услышать в тексте? Во время прослушивания необходимо определить ситуацию и узнать кто говорит, где находятся говорящие и о чём идёт речь. После прослушивания важно закрепить результаты прослушивания и дополнить записи новыми деталями содержания, сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию, дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза. Часто, зная тип текста, можно предположить, какие темы затрагиваются в нём. Об этом могут сообщить вам как тип текста, так и его название. Как и при чтении, ключевые слова важны для понимания содержания текста, поскольку именно они несут наибольшую смысловую нагрузку и чаще всего повторяются в тексте. Ключевые слова обычно:

- стоят в начале текста;
- находятся под смысловым ударением;
- повторяются многократно;
- могут заменяться синонимами.

При прослушивании сложных текстов часто происходит так, что вы не можете понять отдельные слова и выражения. Эти "пробелы" необходимо попытаться восполнить. Это удаётся сделать, если вам знаком контекст и ситуация, в которой находятся говорящие.

7. Чтение текстов на иностранном языке

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

8. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- граммотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

9. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

10. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

11. Сочинение

Сочинение - самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершённый текст. Для написания сочинения необходимо осмыслить тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

12. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

13. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение
4. Игровые технологии
5. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Интернет-браузер