

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.10.2022 11:50:46
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Правовое регулирование интеллектуальной собственности

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Декан факультета	доктор исторических наук, доцент		Коршунова Надежда Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра отечественной истории и права	Коршунова Надежда Владимировна	11	13.06.2019	
Кафедра отечественной истории и права	Уваров Павел Борисович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	17
7. Перечень образовательных технологий	19
8. Описание материально-технической базы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Организационно-правовые основы социокультурной деятельности образовательной организации».

1.4 Дисциплина «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Правовое регулирование труда педагогических работников».

1.5 Цель изучения дисциплины:

является формирование готовности использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Знать основные проблемные зоны и нестандартные ситуации в области права и образования
- 2) Уметь анализировать современные социально-гуманитарные и правовые знания правовой среды интеллектуальной собственности
- 3) Владеть методами подготовки и применения правовых решений в нестандартных ситуациях в сфере образования и защиты интеллектуальной собственности

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки
	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности
	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования
	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки
2	УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов
	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности	3.1 Знать основные проблемы обеспечения интеллектуальной собственности в России.
2	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования	У.1 Использовать индивидуальные способности для написания научной работы.
3	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки	В.1 Владеть навыками написания оригинальных текстов.

1	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	3.2 Основные нормативные акты в сфере обеспечения и защиты интеллектуальной собственности
2	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов	У.2 Способен квалифицированно применять нормативные правовые акты в сфере обеспечения и защиты интеллектуальной собственности
3	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	В.2 реализовывать нормы материального и процессуального права в сфере обеспечения и защиты интеллектуальной собственности

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	2	4	26	32
Первый период контроля				
<i>Общая характеристика интеллектуальной собственности</i>	2	2	10	14
Информация как объект права			4	4
Понятие интеллектуальной собственности в гражданском праве	2		2	4
Особенности интеллектуальных прав в образовании		2	4	6
<i>Отдельные виды интеллектуальных прав и их защита</i>		2	16	18
Авторское и патентное право			4	4
Способы защиты авторских и смежных прав			4	4
Особенности реализациями интеллектуальных прав в рамках трудовых отношений в образовании		2	4	6
Механизмы защиты интеллектуальных прав			4	4
Итого по видам учебной работы	2	4	26	32
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общая характеристика интеллектуальной собственности	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2) УК-6: 3.2 (УК-6.1)	
1.1. Понятие интеллектуальной собственности в гражданском праве Понятие интеллектуальной собственности в гражданском праве 1. Понятие и виды собственности в гражданском праве. 2. Проблема выделения понятия – «интеллектуальная собственность». 3. Соотношение понятий: авторское право и интеллектуальная собственность. 3. Виды интеллектуальной собственности. Учебно-методическая литература: 1, 3, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общая характеристика интеллектуальной собственности	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2) УК-6: 3.2 (УК-6.1)	
1.1. Особенности интеллектуальных прав в образовании Особенности интеллектуальных прав в образовании. 1. Виды интеллектуальных прав работников образовательной сферы. 2. Особенности служебных произведений педагогических работников. 3. Механизмы реализации авторских прав в образовании. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
2. Отдельные виды интеллектуальных прав и их защита	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3) УК-6: У.2 (УК-6.2), В.2 (УК-6.3)	
2.1. Особенности реализациями интеллектуальных прав в рамках трудовых отношений в образовании Особенности реализациями интеллектуальных прав в рамках трудовых отношений в образовании 1. Особенности трудовых отношений педагогических работников. 2. Служебные произведения педагогических работников и механизмы их защиты. 3. Проблема распространения исключительного права на научные и творческие произведения педагогических работников. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общая характеристика интеллектуальной собственности	10

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2) УК-6: 3.2 (УК-6.1)	
1.1. Информация как объект права Задание для самостоятельного выполнения студентом: Информация как объект права, интеллектуальная собственность в сфере образования. 1. Понятие информации как объекта правовых отношений. 2. Нормативно-правовое регулирование информации как объекта права. 3. Соотношение понятий информация и интеллектуальная собственность. 4. Механизмы защиты интеллектуальной собственности в сфере образования. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
1.2. Понятие интеллектуальной собственности в гражданском праве Задание для самостоятельного выполнения студентом: Понятие интеллектуальной собственности в гражданском праве 1. Понятие и виды собственности в гражданском праве. 2. Проблема выделения понятия – «интеллектуальная собственность». 3. Соотношение понятий: авторское право и интеллектуальная собственность. 3. Виды интеллектуальной собственности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
1.3. Особенности интеллектуальных прав в образовании Задание для самостоятельного выполнения студентом: Особенности интеллектуальных прав в образовании. 1. Виды интеллектуальных прав работников образовательной сферы. 2. Особенности служебных произведений педагогических работников. 3. Механизмы реализации авторских прав в образовании. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
2. Отдельные виды интеллектуальных прав и их защита	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3) УК-6: У.2 (УК-6.2), В.2 (УК-6.3)	
2.1. Авторское и патентное право Задание для самостоятельного выполнения студентом: Авторское и патентное право 1. Понятие и объекты авторского права. 2. Субъекты авторского права. Соавторство. 3. Личные неимущественные и имущественные права авторов. 4. Смежные права. 5. Объекты патентного права (общая характеристика) и их правовая охрана. 6. Субъекты патентного права. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
2.2. Способы защиты авторских и смежных прав Задание для самостоятельного выполнения студентом: Способы защиты авторских и смежных прав 1. Общие вопросы по защите авторских и патентных прав. 2. Авторский договор. 3. Лицензионные договоры. Договор об уступке патента. 4. Защита прав авторов и патентообладателей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4

<p>2.3. Особенности реализациями интеллектуальных прав в рамках трудовых отношений в образовании</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Особенности реализациями интеллектуальных прав в рамках трудовых отношений в образовании</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности трудовых отношений педагогических работников. 2. Служебные произведения педагогических работников и механизмы их защиты. 3. Проблема распространения исключительного права на научные и творческие произведения педагогических работников. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4
<p>2.4. Механизмы защиты интеллектуальных прав</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Ответственность за нарушение авторских и смежных прав</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды нарушений в области авторских и смежных прав. 2. Формы защиты интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав. 3. Последствия за нарушения авторских и смежных прав. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Право интеллектуальной собственности. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник / Е.С. Гринь [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Статут, 2017. – 368 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72392.htm
Дополнительная литература		
2	Авторские и смежные с ними права [Электронный ресурс]: постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса Российской Федерации/ М.Я. Кириллова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Статут, 2010. – 480 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29107 .
3	Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.В. Алексеев. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. — 156 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16897.html
4	Жуков Е.А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Жуков. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 227 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44823.html
5	Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / И.К. Ларионов [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2016. – 256 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60403.html
6	Кондратьева Е.А. Объекты интеллектуальных прав [Электронный ресурс]: особенности правовой охраны / Е.А. Кондратьева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Статут, 2014. – 160 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28954.html
7	Лапина М.А. Информационное право [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021100 «Юриспруденция» / М.А. Лапина, А.Г. Ревин, В.И. Лапин. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 335 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52038.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Справочная правовая система Консультант плюс	
2	Государственная система правовой информации, официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru/
3	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Кейс-задачи	Реферат	Ситуационные задачи	Тест	Зачет/Экзамен
УК-6					
3.2 (УК-6.1)		+		+	+
У.2 (УК-6.2)	+		+		+
В.2 (УК-6.3)	+	+			+
ПК-2					
3.1 (ПК-2.1)		+		+	+
У.1 (ПК-2.2)	+	+	+		+
В.1 (ПК-2.3)	+	+			+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общая характеристика интеллектуальной собственности":

1. Кейс-задачи

Задача 1. Гражданин N, путешествуя по городам России, увидел дом известного современного архитектора. По возвращении в свой город он решил воспроизвести понравившееся здание у себя на земельном участке. По сделанным во время путешествия фотографиям он подготовил чертежи и воспроизвел точную копию увиденного дома. Правомерны ли действия гражданина N, если учитывать, что построенное им здание используется им лично, как жилой дом.

Задача 2. Между Краскиным и Ивановым был заключен договор, согласно которому Краскин для Иванова обязался написать картину. В договоре стороны оговорили, что это должен получиться пейзаж (пасущиеся кони на фоне реки), также был оговорен размер картины и предпочтительные цветовые гаммы используемых красок. После изготовления картины автор должен был получить вознаграждение в размере 10000 руб., а картину передать Иванову во временное пользование сроком на 3 года. Срок создания картины был определен в 6 месяцев. Какой договор был заключен между сторонами? Можно ли считать его заключенным? Каковы его существенные условия? Кто является автором картины? Какой стороне принадлежит право собственности на картину? Какие последствия могут наступить для Краскина, если он задержит полное исполнение договора на 2 недели (не успеет вовремя закончить пейзаж)?

Задача 3. Гражданин Франции приехал в г. Иркутск, где и написал песню. Музыку и слова к которой записал на бумаге. В одной из местных студий выложил несколько аранжировок. После этого позвонил своему другу музыканту в г. Париж и напел ему свою песню по телефону. Какой объект был создан? Можно ли считать его обнародованным? Предоставляется ли правовая охрана на него на территории Российской Федерации? Какие нормы права следует применять для защиты интеллектуальных прав на него: а) ГК РФ; б) международного договора.

Задача 4. Пожилой писатель попросил своего соседа помочь набрать написанный им роман в электронном варианте. Сосед согласился, а во время работы решил, что поскольку его труд также прилагался, поэтому может указать себя в качестве второго соавтора произведения. Кто является автором произведения? Можно ли считать это произведение написанным в соавторстве? Если да, то в каком?

Количество баллов: 10

2. Реферат

1. Понятие и функции авторского права.
2. Источники авторского права.

3. Критерии творческой деятельности.
4. Виды объектов авторского права.
5. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
6. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения.
7. Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения и защита произведений от искажений.
8. Возникновение авторского права и оповещение об авторских правах.
9. Субъекты авторского права на служебные произведения.
10. Правопреемники и иные лица как субъекты авторского права.
11. Понятие и виды личных неимущественных прав автора.
12. Понятие и виды имущественных прав автора.
13. Условия ограничения исключительных авторских прав.
14. Свободное использование произведения с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.
15. Свободное использование произведения путем репродуцирования, свободное использование произведений, расположенных в местах, открытых для свободного посещения, свободное публичное исполнение музыкальных произведений.
16. Свободное воспроизведение произведения в личных целях с выплатой авторского вознаграждения.
17. Общий срок и иные сроки действия авторского права.
18. Понятие и виды авторских договоров.
19. Понятие, юридическая природа и содержание договора об отчуждении исключительного права использования произведения.
20. Понятие, юридическая природа и содержание лицензионного договора о предоставлении права использования произведения.
21. Понятие, юридическая природа и содержание авторского договора заказа.
22. Служебные произведения.
23. Произведения науки, литературы и искусства созданные по государственному или муниципальному контракту.
24. Содержание авторского договора.
25. Ответственность по авторскому договору.
26. Возникновение и сфера действия смежных прав.
27. Гражданско-правовые меры защиты авторских и смежных прав.
28. Уголовная и административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Количество баллов: 10

3. Ситуационные задачи

1. Сделать экспертизу лицензионного договора, с целью выявления ошибок, препятствующих его регистрации в Роспатенте:

Лицензионный договор

Общество с ограниченной ответственностью «__XXX__» в лице заместителя директора И.И.Иванова, являющееся Патентообладателем, и авторы П.П.Сергеев и П.П.Петров, именуемы в дальнейшем ЛИЦЕНЗИАР, с одной стороны, и ЗАО «XXX» в лице директора С.С.Семенова, действующего на основании Устава, именуемая в дальнейшем ЛИЦЕНЗИАТ, с другой стороны, договорились о следующем:

Предмет договора

1. Лицензиар передает Лицензиату право использования изобретения по патенту №XXXX, и товарного знака.
2. В соответствии с договором Лицензиату предоставляется право на ввоз, продажу, предложение к продаже и иное введение в хозяйственный оборот патента на изобретение на территории Южного федерального округа РФ.
3. За предоставление права использования патента Лицензиат оплачивает Лицензиару вознаграждение в размере 1000 руб в месяц. Защита переданного по лицензии права использования
4. Если Лицензиар примет решение не поддерживать действие патента в силе, приоритет во владении исключительным правом на патент приобретают в первую очередь, авторы.

Прочие условия

5. Срок действия договора 29 лет, причем право использования возникает со дня фактического использования Лицензиатом патента, но не позднее со дня подписания договора.
6. Споры разрешаются в Палате по патентным спорам, а в случае возникновения неудовлетворенности принятым решением – в суде общей юрисдикции по месту нахождения Лицензиара.

О лица Лицензиара от лица Лицензиата

Зам.директора Директор

Авторы:

_____ ФИО

_____ ФИО

Адрес _____

_____ ФИО

Адрес

МП Дата

МП Дата

ОТВЕТ:

В лицензионном договоре допущены следующие ошибки:

В ПРЕАМБУЛЕ ДОГОВОРА:

- следовало указать документ, определяющий полномочия заместителя директора И.И.Иванова (например, доверенность)
- авторы П.П.Сергеев и П.П.Петров не могут быть указаны в качестве лицензиара, так как распоряжается правами на объект ИС только правообладатель (патентообладатель)
- следует указывать полностью форму предприятия ЗАО «ХХХ» (Закрытое акционерное общество)

ПО ПУНКТУ 1:

- объект «товарный знак» должен быть предметом отдельного лицензионного договора, разные виды объектов ИС могут быть предметом договора о коммерческой концессии

ПО ПУНКТУ 4:

- формулировка некорректная, так как в данном лицензионном договоре авторы не могут фигурировать в качестве стороны договора

ПО ПУНКТУ 5:

- срок действия договора не может превышать срок действия патента (в данном случае, по изобретению – 20 лет)

- право использования может возникнуть с даты начала действия договора – то есть, с даты его государственной регистрации

ПО ПУНКТУ 6:

- споры по договору рассматриваются не в Палате по патентным спорам, а в суде (ст. 1248 п.1)

ПОДПИСИ СТОРОН:

- от лица лицензиара договор может быть подписан лицом, уполномоченным на то правообладателем.

Количество баллов: 10

4. Тест

Вариант 1

1. Какое понятие интеллектуальной собственности закреплено в Четвертой части ГК РФ?

А) интеллектуальная собственность – это исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

Б) интеллектуальная собственность – это результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана.

В) интеллектуальная собственность – это результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, а также права на них.

2. Укажите, какие произведения являются объектами авторского права:

А) литературные произведения

Б) музыкальные произведения

В) произведения народного творчества

Г) денежные знаки

Д) географические планы

3. С какого момента возникает авторское право как созданное произведение?

А) с момента регистрации

Б) с момента создания произведения

4. Укажите охраняемые элементы произведения:

А) тема

Б) сюжет

В) язык произведения

Г) материал

Д) система образов

5. Дайте понятие авторского права в объективном смысле. Авторское право – это...

Вариант 2

1. Как соотносятся исключительные права и интеллектуальные права?

А) Эти виды прав совпадают

Б) Исключительные права включают в себя интеллектуальные права

В) Интеллектуальные права включают в себя исключительные права

2. Укажите, какие критерии охраноспособности произведения указаны в законе:

А) воспроизводимость произведения

Б) общественная полезность

В) творческий характер произведения

Г) выражение произведения в объективной форме

3. Укажите, какие произведения не являются объектами авторского права:

А) программы для ЭВМ

Б) законы

В) судебные решения

Г) хореографическое произведение

Д) произведения народного творчества

4. Укажите неохранные элементы произведения:

А) тема

Б) язык произведения

В) сюжет

Г) система образов

Д) идеология произведения

5. Дайте понятие авторского права в субъективном смысле. Авторское право – это

Вариант 3

1. Авторские права действуют в течение:

А) всей жизни автора и 50 лет после его смерти

Б) всей жизни автора и 25 лет после его смерти

В) всей жизни автора и 70 лет после его смерти

2. Укажите, какие произведения являются объектами авторского права:

А) музыкальные произведения

Б) хореографические произведения

В) судебные решения

Г) сборники нормативных правовых актов

Д) произведения народного творчества

3. Исключительные права на служебное произведение принадлежат:

А) автору служебного произведения

Б) работодателю

4. Какие права имеет автор на созданное им произведение изобразительного искусства, если собственником является другое лицо?

А) право авторства

Б) право на имя

В) право на воспроизведение

Г) право доступа

Д) право следования

5. Служебное произведение – это...

Вариант 4

1. Могут ли выступать носителями авторского права недееспособные лица?

А) Да

Б) Нет

В) С согласия опекуна

2. Как осуществляются авторские права лицами от 14 до 18 лет?

А) С согласия попечителя

Б) Самостоятельно

3. Возможно ли создание произведения совместным творческим трудом двух и более лиц?

А) Да

Б) Нет

4. Каким образом осуществляется использование коллективного произведения?

А) Каждый из соавторов использует произведение по своему усмотрению

Б) Решения принимаются простым большинством голосов

В) Решения принимаются квалифицированным большинством голосов

Г) Решения принимаются сообща на основе единогласия

5. Дайте понятие соавторства. Соавторство – это...

Вариант 5

1. Связано ли авторское право с правом собственности на материальный носитель?

А) Нет

Б) Да

2. Подлежат ли охране авторские права на незавершенные произведения?

А) Да

Б) Нет

3. Для создания каких производных произведений не требуется согласия автора оригинального произведения?

А) перевод на иностранный язык

Б) воспроизведение в прессе

В) воспроизведение произведения при осуществлении судопроизводства

Г) аранжировка

Д) создание сценария

Е) использование в научных целях

4. Исключительное право на служебное произведение будет принадлежать автору, если работодатель не начнет его использование и не передаст исключительное право другому лицу в течение

А) 1 года

- Б) 3 месяцев
- В) 3 лет
- Г) 6 месяцев

5. Дайте понятие нераздельного соавторства. Нераздельное соавторство – это...

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Отдельные виды интеллектуальных прав и их защита":

1. Кейс-задачи

1. Сотрудники фирмы «Аргус», специализирующейся в области создания компьютерных игр, разработали новую игру «BIBL», пользующуюся большим спросом. В разработке участвовали сотрудник Иванчук, разработавший алгоритм игры, и программисты Алюторцев и Чванов.

- 1) Назовите объекты и субъекты авторского права по данной разработке?
- 2) Кто является автором данной разработки?
- 3) Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?
- 4) Какие права принадлежат фирме «Аргус»?

2. Программист фирмы «ТОРЕХ» по собственной инициативе написал программу «FINFOREX» для мониторинга ситуаций на валютном рынке и предложил ее к продаже. Для продвижения программы на рынок он привлек сотрудника рекламного агентства Р., который нашел ему 20 покупателей программы.

- 1) Кто является автором программы «FINFOREX»?
- 2) Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права по данной программе?
- 3) Какие права принадлежат фирме «ТОРЕХ»?

3. Студент М. в рамках курсовой работы написал программу, в основе которой лежит алгоритм решения транспортной задачи.

- 1) Назовите объекты и субъекты авторского права по данной разработке.
- 2) Кто является автором данной разработки?
- 3) Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

Количество баллов: 10

2. Реферат

- 1. Понятие и функции авторского права.
- 2. Источники авторского права.
- 3. Критерии творческой деятельности.
- 4. Виды объектов авторского права.
- 5. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
- 6. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения.
- 7. Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения и защита произведений от искажений.
- 8. Возникновение авторского права и оповещение об авторских правах.
- 9. Субъекты авторского права на служебные произведения.
- 10. Правопреемники и иные лица как субъекты авторского права.
- 11. Понятие и виды личных неимущественных прав автора.
- 12. Понятие и виды имущественных прав автора.
- 13. Условия ограничения исключительных авторских прав.
- 14. Свободное использование произведения с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.
- 15. Свободное использование произведения путем репродуцирования, свободное использование произведений, расположенных в местах, открытых для свободного посещения, свободное публичное исполнение музыкальных произведений.
- 16. Свободное воспроизведение произведения в личных целях с выплатой авторского вознаграждения.
- 17. Общий срок и иные сроки действия авторского права.
- 18. Понятие и виды авторских договоров.
- 19. Понятие, юридическая природа и содержание договора об отчуждении исключительного права использования произведения.
- 20. Понятие, юридическая природа и содержание лицензионного договора о предоставлении права использования произведения.
- 21. Понятие, юридическая природа и содержание авторского договора заказа.
- 22. Служебные произведения.
- 23. Произведения науки, литературы и искусства созданные по государственному или муниципальному контракту.

24. Содержание авторского договора.
25. Ответственность по авторскому договору.
26. Возникновение и сфера действия смежных прав.
27. Гражданско-правовые меры защиты авторских и смежных прав.
28. Уголовная и административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Количество баллов: 5

3. Ситуационные задачи

Задача 5. После смерти автора его правопреемником был опубликован сборник стихов. Дополнительно стихи были оформлены рисунками, хотя на полях сохранившейся рукописи этих стихов имелись заметки автора о том, как должен выглядеть сборник, в том числе обязательное условие – отсутствие каких-либо рисунков и фотографий. Какое право автора нарушено? Каким способом оно может быть восстановлено и кем? В течение, какого срока?

Задача 6. Гражданин Петров разработал программу для ЭВМ. После эту программу пожелал приобрести местный холдинг. При заключении договора об отчуждении исключительного права юристы холдинга выяснили, что созданная программа не была зарегистрирована Петровым в Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности, и поэтому сделали вывод, что никаких прав у Петрова на программу нет. Правильное ли заключение дали юристы холдинга? Можно ли отнести программу для ЭВМ к объектам авторских прав? С какого момента возникают права на нее у лица ее создавшего? Требуется ли регистрация договора об отчуждении исключительного права на нее в Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности? Как этот орган называется?

Задача 7. При издании альбома фотографий автор на титульный лист решил поместить знак охраны авторских прав. В связи с чем, на каждом экземпляре фотоальбома им был нанесен знак, состоящий из латинской буквы «Р» в окружности, его имени и года издания. Дайте правовую оценку действиям автора.

Задача 8. Посетив выставку молодого скульптора, гражданин Купцов купил на ней несколько скульптур. Во время транспортировки у одной из статуй была отломлена рука. Купцов решил вернуть статуи первоначальный вид и заказал мастеру работы по ее восстановлению. Во время работы мастеру показалось, что в руках у статуи не достает корзины с цветами, и он дополнил статую корзиной. О произведенных дополнениях узнал сам скульптор и о своем несогласии с итогом «восстановительных» работ сообщил Купцову. Нарушены ли какие-либо права скульптора, если учитывать, что скульптура находится в собственности у Купцова? Если да, то какие и каким образом они могут быть восстановлены? Можно ли считать, что теперь авторами скульптуры являются и скульптор, и мастер, производивший восстановительные работы?

Задача 9. Студент факультета информационных технологий создал программу для ЭВМ, при помощи которой вскрыл в коммерческом банке базу секретных файлов, для последующей продажи. В ответ на критику друга по поводу незаконности его действий, он ответил, что т. к. именно он разработал эту программу, потому он является ее автором, а, следовательно, ему принадлежат все права на нее, он может использовать программу по своему усмотрению. Является ли студент автором программы, какими правами по отношению к ней он обладает и как он может ее использовать?

Задача 10. При окончании театрального училища студент Куклов в качестве режиссера-постановщика поставил дипломный спектакль. Постановка получилась достаточно удачной и стала пользоваться популярностью у зрителей. С целью предупреждения нарушения своих прав молодой режиссер-постановщик спектакля решил обратиться к юристу за разъяснением прав, которыми он обладает в отношении спектакля и возможности ими распоряжаться. Дайте правовую консультацию. Изменится ли юридическое заключение, если Куклову на момент обращения к юристу еще не исполнилось 18 лет?

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие информации как объекта права.
2. Нормативно-правовое регулирование информации.
3. Проблема защиты информации.
4. Понятие и виды собственности в гражданском праве.
5. Проблема выделения понятия – «интеллектуальная собственность».
6. Соотношение понятий: авторское право и интеллектуальная собственность.
7. Виды интеллектуальной собственности.
8. Понятие и объекты авторского права.
9. Субъекты авторского права. Соавторство.
10. Личные неимущественные и имущественные права авторов.

11. Объекты патентного права (общая характеристика) и их правовая охрана.
12. Субъекты патентного права.
13. Общие вопросы по защите авторских и патентных прав.
14. Лицензионные договоры. Договор об уступке патента.
15. Защита прав авторов и патентообладателей.
16. Виды нарушений в области авторских и смежных прав.
17. Формы защиты интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав.
18. Последствия за нарушения авторских и смежных прав.
19. Виды нарушений в области авторских и смежных прав.
20. Формы защиты интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав.
21. Последствия за нарушения авторских и смежных прав.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Кейс-задачи

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

5. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Кейс-технологии
2. Игровые технологии
3. Развивающее обучение
4. Проблемное обучение
5. Тренинги

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC