

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 21.06.2022 16:31:26  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

<b>Шифр</b>	<b>Наименование практики</b>
<b>Б2.В4</b>	<b>Учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)</b>
<b>Код направления подготовки</b>	<b>44.03.05</b>
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профстандарт*	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден Министерством труда и социального развития РФ от 18.10.2013 г. № 544н
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (художественно -эстетическое)
Год начала реализации ОПОП	2020
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

\* выбор осуществляется из перечня, представленного в Характеристике ОПОП (п.2.2)

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
Старший преподаватель кафедры Технологии и ППД			Семина М.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
зав. кафедрой Технологии и ППД	учёная степень, звание		Курсанов В.М.

год обновления	2021			
номер протокола	№ 10			
дата заседания кафедры	10.06.21			

Руководитель ОПОП

(подпись)

Зуева Ф.А.

(инициалы, фамилия)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	7
3	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....	12
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ .....	14
5	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	18
6	ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	24
7	ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ .....	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	25
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	27
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	29
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	30

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики <sup>1</sup>	Учебная практика
Тип и название практики <sup>2</sup>	Учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)
Место проведения практики <sup>3</sup>	ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин
Курс	Второй
Семестр	Четвертый
Форма (формы) проведения <sup>4</sup>	Рассредоточенная
<b>Трудоемкость практики:</b>	
в зачетных единицах	3
в часах (неделях)	108
в т.ч.	
лекции	-
практические занятия	44
лабораторные занятия	-
самостоятельная работа	64
Форма промежуточной аттестации <sup>5</sup>	Зачет

1.1 Практика «Учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавриат), направленность/профиль «Технология. Дополнительное образование (художественно-эстетическое)».

1.2 Прохождение практики «Учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Основы композиции и цветоведения», при проведении следующих практик Учебная практика (введение в технологию).

1.3 Практика «Учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное творчество», «Практикум по декоративно-прикладному творчеству», «Основы дизайна», для проведения следующих практик: Производственная практика (педагогическая).

1.4 Цели, задачи практики.

Цель: формирование у студентов навыков создания актуального художественного текстиля с использованием традиционных направлений декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Сформировать представление о художественных возможностях видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, как средстве формирования профессиональных навыков и развития индивидуальных творческих способностей.
  2. Сформировать представление в требованиях к структуре, содержанию и правилам оформления конструкторско-технологической документации различного типа
  3. Научить использовать художественные возможности видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, с учетом решения творческой и педагогической задачи.
  5. Научить выделять и формулировать требования к результатам труда, осуществлять оценку готового изделия.
  6. Научить осуществлять целеполагание, выбор инструментов и материалов, планировать и реализовывать процесс изготовления объектов труда, оценивать качество готового изделия, учитывать краткосрочные и долгосрочные последствия.
  7. Научить выполнять анализ технологии изготовления изделия.
- 1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС <sup>1</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>2</sup>
1	2
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК-2.1 Знает:</b> требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.
	<b>УК-2.2 Умеет:</b> декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
	<b>УК-2.3 Владеет:</b> методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	<b>ПК-1.1 Знает</b> содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	<b>ПК-1.2 Умеет</b> применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и

	технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	<b>ПК-1.3. Владеет</b> практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
ПК-3 Способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, собственный образовательный маршрут и траекторию профессионального развития	<b>ПК-3.1 Знает</b> основы проектной деятельности
	<b>ПК-3.2 Умеет</b> осуществлять индивидуальную и групповую проектную деятельность в предметной области
	<b>ПК-3.3 Владеет</b> технологиями проектной деятельности

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
<b>УК-2.1 Знает:</b> требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	<b>З.1</b> Знает требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного творчества, способы представления и описания творческих проектов
<b>УК-2.2 Умеет:</b> декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	<b>У.1</b> Умеет осуществлять целеполагание, выбор инструментов и материалов, планировать и реализовывать процесс изготовления объектов труда, оценивать качество готового изделия, учитывать краткосрочные и долгосрочные последствия
<b>УК-2.3 Владеет:</b> методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	<b>В.1</b> Владеет приемами, средствами и методами проектирования изделий декоративно-прикладного творчества
<b>ПК-1.1 Знает</b> содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей	<b>З.2</b> Знает о художественных возможностях видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, как средстве формирования профессиональных навыков и развития индивидуальных творческих способностей

<p>профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения</p>	
<p><b>ПК-1.2 Умеет</b> применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса</p>	<p><b>У.2 Умеет</b> использовать художественные возможности видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, с учетом решения творческой и педагогической задачи</p>
<p><b>ПК-1.3. Владеет</b> практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</p>	<p><b>В.2 Владеет</b> технологиями художественной деятельности по, представленным в программе, видам декоративно-прикладного искусства с учетом решения творческой и педагогической задачи</p>
<p><b>ПК-3.1 Знает</b> основы проектной деятельности</p>	<p><b>З.3 Знает</b> основы проектирования изделий с применением технологий создания актуального художественного текстиля</p>
<p><b>ПК-3.2 Умеет</b> осуществлять индивидуальную и групповую проектную деятельность в предметной области</p>	<p><b>У.3 Умеет</b> осуществлять проектную деятельность в области декоративно-прикладного творчества</p>
<p><b>ПК-3.3 Владеет</b> технологиями проектной деятельности</p>	<p><b>В.3 Владеет</b> технологиями проектной деятельности в области декоративно-прикладного творчества</p>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.2.1 – Содержание практики, структурированное по разделам (темам)

Наименование раздела практики (темы занятия)	Трудоемкость (в часах) <sup>2</sup>			
	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Технологии создания художественного текстиля.</b>				
Требования к результатам освоения раздела: знать, уметь, владеть (код компетенции(-ий)) УК-2: 3.1, У.1; ПК-1: 3.1, У.1 ПК-3: 3.3, У.3, В.3				
Содержание раздела				
Тема 1.1. Технологии текстильной аппликации.	-	8	-	10
Тема 1.2. Креативные технологии лоскутного шитья.	-	8	-	10
Тема 1.3. Технологии плетения.	-	8	-	10
Всего по разделу 1	-	24	-	30
<b>Раздел 2. Творческая работа по созданию образцов художественного текстиля.</b>				
Требования к результатам освоения раздела: знать, уметь, владеть (код компетенции(-ий)) УК-2: 3.1, У.1, В.1; ПК-1: 3.1, У.1, В.1; ПК-3: 3.1, У.1, В.1				
Содержание раздела				
Тема 2.1. Выбор темы. Эскизирование.	-	4	-	6
Тема 2.2. Изготовление художественного текстиля.	-	10	-	20
Тема 2.3. Оформление и презентация творческой работы.	-	6	-	8
Всего по разделу 2	-	20	-	34
<b>Итого по разделу 1 и 2</b>	-	<b>44</b>	-	<b>64</b>

Таблица 4.2.2 – Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.2.2.2 Практические занятия

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>Раздел 1. Технологии создания художественного текстиля.</b> Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-2: 3.1, У.1; ПК-1: 3.1, У.1, В.1; ПК-3: 3.1, У.1, В.1	24
<i>Тема практического занятия 1.1. Технологии текстильной аппликации.</i> <i>План практического занятия 1.1.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение творческого опыта художников-прикладников на основе анализа изделий.</li> <li>• Характеристика материалов, инструментов и приспособлений.</li> </ul>	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление образцов текстильной аппликации: плоскостной, полуобъемной, объемной.</li> <li>• Оформление альбома образцов.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> альбом образцов текстильной аппликации.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7.</p> <p>Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:</p> <p>Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a></p> <p>Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a></p> <p>Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	
<p><i>Тема и план практического занятия 1.2. Креативные технологии лоскутного шитья.</i></p> <p><i>План практического занятия 1.2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение творческого опыта художников-прикладников на основе анализа изделий.</li> <li>• Характеристика материалов, инструментов и приспособлений.</li> <li>• Изготовление образцов креативного лоскутного шитья: лоскутное ткачество, «крейзи-вул». «пицца».</li> <li>• Оформление альбома образцов.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> альбом образцов креативного лоскутного шитья.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1-3, 5, 6.</p> <p>Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:</p> <p>Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a></p> <p>Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a></p> <p>Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	8
<p><i>Тема и план практического занятия 1.3. Технологии плетения.</i></p> <p><i>План практического занятия 1.3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение творческого опыта художников-прикладников на основе анализа изделий.</li> <li>• Характеристика материалов, инструментов и приспособлений.</li> <li>• Плетение кос с использованием различных технологических приемов.</li> <li>• Оформление альбома образцов.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> альбом образцов по плетению кос.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1-4, 6-8.</p> <p>Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:</p> <p>Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a></p> <p>Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a></p> <p>Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	8
<p><b>Раздел 2. Творческая работа по созданию образцов художественного текстиля.</b></p>	20

<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-2: 3.1, У.1, В-1; ПК-1: 3.2, У.2, В.2; ПК-3: 3.3, У.3, В.3</p>	
<p><i>Тема и план практического занятия 2.1. <b>Выбор темы. Эскизирование.</b></i>  <i>План практического занятия 2.1.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ Интернет-ресурсов по теме. Выбор темы творческой работы.</li> <li>• Выполнение эскиза композиции будущей работы.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> эскиз творческой работы.  Учебно-методическая литература: 1-8.  Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:  Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a>  Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>  Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	4
<p><i>Тема и план практического занятия 2.2. <b>Изготовление художественного текстиля.</b></i>  <i>План практического занятия 2.2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор материалов, инструментов и приспособлений для творческой работы.</li> <li>• Определение технологических этапов изготовления творческой работы.</li> <li>• Изготовление художественного текстиля.</li> <li>• Проверка качества выполненного изделия.</li> <li>• Оформление творческой работы с учетом художественного замысла.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> творческая работа.  Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 8.  Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:  Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a>  Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>  Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	10
<p><i>Тема и план практического занятия 2.3. <b>Оформление и презентация творческой работы.</b></i>  <i>План практического занятия 2.3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка экспозиции выставки.</li> <li>• Анализ творческих работ студентов.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> доклад по выполнению творческой работы.  Учебно-методическая литература: 2 – 4, 6, - 8.  Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:  Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a>  Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a></p>	6

Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
Итого:	44

#### 4.2.2.4 Самостоятельная работа

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>Раздел 1. Технологии создания художественного текстиля.</b> Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-2: 3.1, У.1, В-1; ПК-1: 3.2, У.2, В.2; ПК-3: 3.3, У.3, В.3	30
<i>Тема практического занятия 1.1. Технологии текстильной аппликации.</i> <i>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 1.1.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка электронной презентации на основе анализа изделий творческого опыта художников-прикладников.</li> <li>• Подбор материалов, инструментов и приспособлений.</li> <li>• Виды образцов текстильной аппликации: плоскостной, полуобъемной, объемной.</li> </ul> <i>Форма отчетности:</i> презентация, образцы текстильной аппликации. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a> Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a> Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	10
<i>Тема практического занятия 1.2. Креативные технологии лоскутного шитья.</i> <i>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 1.2</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка электронной презентации на основе анализа изделий творческого опыта художников-прикладников.</li> <li>• Подбор материалов, инструментов и приспособлений.</li> <li>• Изготовление образцов креативного лоскутного шитья: лоскутное ткачество, «крейзи-вул». «пицца».</li> </ul> <i>Форма отчетности:</i> презентация, образцы креативного лоскутного шитья . Учебно-методическая литература: 1-3, 5, 6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a> Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a> Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	10

<p><i>Тема практического занятия 1.3. Технологии плетения.</i>  <i>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 1.3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка электронной презентации на основе анализа изделий творческого опыта художников-прикладников.</li> <li>• Подбор материалов, инструментов и приспособлений, подготовка нитей к работе.</li> <li>• Плетение кос с использованием различных технологических приемов.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> электронная презентация по теме Технологии плетения.  Учебно-методическая литература: 1-4, 6-8.  Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:  Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a>  Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>  Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	10
<p><b>Раздел 2. Творческая работа по созданию образцов художественного текстиля.</b>  Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-2: 3.1, У.1, В-1; ПК-1: 3.2, У.2, В.2; ПК-3: 3.3, У.3, В.3</p>	34
<p><i>Тема практического занятия 2.1. Выбор темы. Эскизирование.</i>  <i>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 2.1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение поисков цветового решения композиции.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> эскиз творческой работы в цвете.  Учебно-методическая литература: 1-8.  Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:  Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a>  Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>  Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	6
<p><i>Тема практического занятия 2.2. Изготовление художественного текстиля.</i>  <i>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 2.1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение технологической таблицы по выполнению творческой работы.</li> <li>• Завершение работы по изготовлению художественного текстиля.</li> <li>• Оформление творческой работы.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> технологическая таблица, творческая работа.  Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 8.  Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:  Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a>  Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a></p>	20

Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
<p><b>Тема практического занятия 2.3. Оформление и презентация творческой работы.</b></p> <p><i>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 2.1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение электронной презентации по изготовлению творческой работы.</li> </ul> <p><i>Форма отчетности:</i> электронная презентация.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 – 4, 6, - 8. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a> Яндекс–Энциклопедии и словари: <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a> Федеральный портал «Российское образование»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	8
Итого :	64

### 3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Учебно-методическая литература

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в электронной-библиотечной системе **
<b>1. Основная литература*</b>		
1	Митрофанова Н.Ю. История художественного текстиля. Очерки: учебное пособие / Митрофанова Н.Ю. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 160 с.	—ISBN 978-5-4497-0237-1. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/120920.html">https://www.iprbookshop.ru/120920.html</a>
2	Бадян В.Е. Основы композиции: учебное пособие для вузов / Бадян В.Е., Денисенко В.И.. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с.	ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110058.html">https://www.iprbookshop.ru/110058.html</a>
3	Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с.	ISBN 978-985-503-950-2. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93428.html">https://www.iprbookshop.ru/93428.html</a>
4	Музалевская Ю.Е. Композиция текстильного рисунка: учебное пособие для бакалавров /	ISBN 978-5-4487-0506-9. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. —

	Малевская Ю.Е.. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 107 с.	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83821.html">https://www.iprbookshop.ru/83821.html</a>
<b>2. Дополнительная литература*</b>		
5	Епифанова Е.Г. Цветоведение и колористика: учебное пособие для СПО / Епифанова Е.Г., Савочкина Е.Э.. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с.	ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/120176.html">https://www.iprbookshop.ru/120176.html</a>
6	Халдина Е.Ф. Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие / Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р.. — Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 93 с.	Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110490.html">https://www.iprbookshop.ru/110490.html</a>
7	История искусств : учебное пособие для СПО / . — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с	.ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104901.html">https://www.iprbookshop.ru/104901.html</a>
8	Андреева Я.А. История выставочной деятельности : учебное пособие / Андреева Я.А., Жигалова Н.Г.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 83 с.	ISBN 978-5-7937-1890-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/118383.html">https://www.iprbookshop.ru/118383.html</a>

## 4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

### 4.1 Обеспеченность оценивания образовательного результата

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики

Код образовательного результата прохождения практики		Форма оценивания							Промежуточная аттестация (Зачет, Дифференцированный зачет) <sup>2,3</sup>
		Текущий контроль <sup>1</sup>							
		Портфолио (Альбом образцов)	Проект (Эскиз творческой работы)	Творческое задание	Доклад	Технологическая карта (таблица)	Мультимедийная презентация	Конспект урока	
УК-2	З.1.				+	+	+		+
	У.1	+	+	+		+	+		+
	В.1		+	+		+		+	+
ПК-1	З.2				+	+	+		+
	У.2	+	+	+		+	+		+
	В.2		+	+		+		+	+
ПК-3	З.3				+	+	+		+
	У.3	+	+	+		+	+		+
	В.3		+	+		+		+	+

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования**

#### 4.2.1. Текущий контроль

##### Раздел 1. Технологии создания художественного текстиля.

##### Типовые задания для оценки знаний

**Задание 1.** Подготовить доклад по плану:

- анализ художественных возможностей декоративной техники;
- характеристика используемых материалов, инструментов и приспособлений;
- характеристика особенностей технологии декоративной техники.

**Задание 2.** Разработать мультимедийную презентацию, в которой отразить:

- художественные возможности декоративной техники;

- характеристику используемых материалов, инструментов и приспособлений;
- технологию выполнения учебных образцов в декоративной технике;
- виды творческих работ, выполненных с использованием декоративной техники;
- применение творческих работ, выполненных с использованием декоративной техники.

### **Типовые задания для оценки умений**

**Задание 1. Технологическая карта.** Разработать технологическую таблицу по изготовлению учебного образца в декоративной технике, изучаемой на занятии.

**Задание 2. Портфолио.** Оформить в виде альбома учебные образцы, выполненные в декоративных техниках (картон А4).

### **Типовые задания для проверки владений**

**Задание 1.** Изготовить учебные образцы с использованием декоративных техник, заявленных в программе.

**Задание 2.** Разработать конспект урока технологии по декоративно-прикладному творчеству с применением альбома образцов и электронных презентаций в качестве дидактических материалов.

## **Раздел 2. Творческая работа по созданию образцов художественного текстиля.**

### **Типовые задания для оценки знаний**

**Задание 1.** Разработать мультимедийную презентацию на основе изготовления творческого изделия, в которой:

- описать художественную идею;
- представить характеристику используемых материалов, инструментов и приспособлений с учетом художественной идеи;
- представить характеристику технологий, применяемых в работах с учетом художественной идеи.

**Задание 2.** Подготовить доклад к защите творческой работы по плану:

- описание художественной идеи творческой работы;
- характеристика используемых материалов, инструментов и приспособлений с учетом художественной идеи;
- технология выполнения творческой работы;
- возможности применения творческой работы.

### Типовые задания для оценки умений

**Задание 1. Проект.** Разработать эскиз творческой работы «Образцы художественного текстиля» в цвете.

**Задание 2.** Разработать технологическую карту изготовления творческой работы.

### Типовые задания для проверки владений

**Задание 1.** Выполнить творческую работу, опираясь на разработанный эскиз.

**Задание 2.** Разработать конспект урока технологии по декоративно-прикладному творчеству с использованием алгоритма выполнения творческой работы, эскиза, технологических таблиц и электронных презентаций в качестве дидактических материалов.

#### 4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: дифференцированный зачет («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется на факультете с целью подведения итогов практики

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в форме индивидуальной защиты отчета.

Итоговая оценка по практике (защита) выставляется на основании критериев, определенных в Таблице 7.

#### 4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике

*Таблица 7 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)*

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"><li>– продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, см. Лист экспертной оценки*);</li><li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li><li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и</li></ul>	«зачтено»

<p>индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру;</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо»)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал оптимальный уровень сформированности (компетенций коэффициент от 0,6 до 0,69, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)</li> </ul>	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач;</li> <li>– участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно»)</li> </ul>	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал недостаточный уровень сформированности (компетенций коэффициент ниже 0,5, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.);</li> <li>– отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию;</li> <li>– не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> </ul>	«не зачтено»

– получил отрицательную характеристику с места прохождения практики	
---	--

## 5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 8 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики (полный перечень представлен в Приложении 3)

Вид учебных занятий / самостоятельной работы / контроля / оценочных средств	Организация деятельности студента
Зачет	<p>Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями установленными в рабочей программе практики и озвученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>По результатам сдачи зачета выставляется отметкой «зачтено» или «не зачтено».</p>
Итоговая конференция практике	<p>Формой проведения промежуточной аттестации, которая и организуется на факультете с целью подведения итогов практики. В ходе итоговой конференции обучающиеся защищают отчеты по практике в групповой или индивидуальной форме (устанавливается руководителем практики). Оценивает защиту отчетов по практике комиссия, в состав которой могут быть включены руководители практики из числа научно-педагогических работников университета и работодателей (по возможности).</p> <p>Дата проведения итоговой конференции определяется на установочной конференции и доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стендах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»</p>
Практика	<p>Форма организации учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.</p>
Практические занятия	<p>Практическое (семинарское занятие) – групповая форма обучения, содержание которого представляет собой детализацию лекционного теоретического материала; проводится в целях закрепления знаний, умений и владений.</p> <p>Основной формой проведения практических занятий (семинаров) является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.</p> <p>При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и</p>

	<p>методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме. В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.</p>
<p>Установочная конференция по практике</p>	<p>Организационное мероприятие, на которой до обучающихся в обязательном порядке доводится следующая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание программы практики (в т.ч. цели, задачи, индивидуальные задания и требования к их выполнению);</li> <li>– сроки практики, руководители практики;</li> <li>– содержание отчетной документации и сроки их сдачи (защиты);</li> <li>– распределение по организациям (по базам практик);</li> <li>– содержание Программы инструктажа для обучающихся по безопасности во время прохождения практики;</li> <li>– документация для прохождения практики (отчет по практике, памятки в соответствии с программой практики и др.);</li> <li>– назначение старшего группы (из числа обучающихся) на время практики в каждой группе.</li> </ul> <p>Дата проведения установочной конференции доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стендах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»</p>
<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Защита отчета по практике – одна из форм проведения промежуточной аттестации. Проводится преимущественно на итоговой конференции по практике.</p> <p>Допускается индивидуальная и групповая защита отчета.</p> <p>Оценка отчета обучающегося по практике (защита) выставляется на основании критериев, определенных в рабочей программе практики.</p> <p>Схема презентации (при защите отчета по практике):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– титульный лист;</li> <li>– цели и задачи;</li> <li>– характеристика базы практики (в т.ч. оценка условий работы организации);</li> <li>– общая часть, раскрывающая содержание работы (в соответствии с программой практики);</li> <li>– результаты работы (успехи и трудности);</li> <li>– выводы по практике (степень реализации задач практики, рефлексия профессиональных знаний и компетенций, сформированных в ходе практики);</li> <li>– перспективы;</li> <li>– приложения (документы, демонстрирующие высокий уровень сформированности компетенций, например, благодарности, сертификаты и т.п.).</li> </ul> <p>Примерные критерии для оценки отчета по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие заданию;</li> <li>– оценка степени самостоятельности проведенного анализа, доля участия в групповой работе;</li> <li>– оценка качества проведенного анализа информации, данных;</li> <li>– полнота, актуальность, логичность построения выступления (презентации);</li> <li>– обоснованность выводов и предложений;</li> <li>– качество ответов на вопросы при защите отчета по практике (логически последовательные, содержательные, полные, правильные, конкретные).</li> </ul>

<p>Доклад/сообщение</p>	<p>Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.</p> <p>Основные этапы подготовки доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) четко сформулировать тему;</li> <li>2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: <i>первичные</i> (статьи, диссертации, монографии и т. д.); <i>вторичные</i> (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); <i>третичные</i> (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);</li> <li>3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;</li> <li>4) написать доклад, соблюдая следующие требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– структура доклада должна включать краткое <i>введение</i>, обосновывающее актуальность проблемы; <i>основной текст</i>; <i>заключение</i> с краткими выводами по исследуемой проблеме; <i>список использованной литературы</i>;</li> <li>– в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;</li> </ul> </li> <li>5) оформить работу в соответствии с требованиями.</li> </ol>
<p>Мультимедийная презентация</p>	<p>Мультимедийная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы в период практики.</p> <p>Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.</p> <p>Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p> <p>На слайде можно разместить любые текст, рисунок, схему, видео-аудиофрагмент, анимацию, 3D-графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.</p> <p>Этапы подготовки мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуризация материала по теме;</li> <li>– составление сценария реализации;</li> <li>– разработка дизайна презентации;</li> <li>– подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);</li> <li>– подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);</li> <li>– тест-проверка готовой презентации.</li> </ul> <p>Требование к оформлению слайдов. Стиль оформления должен быть единым. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной. Для фона слайда выбирать холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для текста, один для заголовка). Для фона и текста используют контрастные цвета.</p> <p>Требования к предоставлению информации.</p> <p><i>К содержанию информации.</i> Используются короткие слова и предложения. Количество предлогов, наречий, прилагательных минимизировано. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p> <p><i>К объему информации.</i> Общее количество слайдов 15–17. На одном слайде не стоит представлять большой объем текстовой информации (не более 3-х фактов, выводов, определений). Ключевые пункты отображаются по одному на отдельных слайдах. Для обеспечения наглядности используются таблицы, диаграммы, рисунки и др.</p>

Отчет по практике	<p>Обязательная форма отчетности по практике, предоставляется в письменном виде.</p> <p>Примерная структура отчета по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– титульный лист с указанием названия практики;</li> <li>– цель и задачи практики;</li> <li>– место прохождения практики (школа, класс, руководитель);</li> <li>– сроки прохождения практики;</li> <li>– содержание практики (перечень индивидуальных заданий);</li> <li>– описание процесса выполнения индивидуальных заданий в ходе практики (объем, содержание, тема; основные затруднения и способы их преодоления; полученные результаты и др.);</li> <li>–</li> <li>– общие итоги практики, оценка (самооценка) степени реализации задач практики: успехи, трудности;</li> <li>– выводы;</li> <li>– приложения.</li> </ul>
Практическая работа	<p>Практическая работа – учебное задание, предусматривающее применение полученных ранее знаний на практике на репродуктивном и продуктивном уровнях.</p> <p>Практическая работа содействует углублению знаний и умений, доводит до совершенства качество решения задач, учит исправлять ошибки и контролировать свои действия, активизирует познавательную деятельность.</p> <p>Этапы практической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с теорией вопроса;</li> <li>– прохождение инструктажа, ознакомление с примерами;</li> <li>– составление плана выполнения работы;</li> <li>– выполнение работы;</li> <li>– предоставление результатов работы для проверки и оценки;</li> </ul> <p>На этапе оценивания работы преподаватель может задавать вопросы, направленные на установление самостоятельного характера выполнения работы и уровня понимания обучающимся реализуемых процессов.</p>
Творческое задание	<p>Творческое задание – это форма организации учебной деятельности, в которой наряду с заданным условием и неизвестными данными, содержится указание обучающимся для их самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта. Предусматривает применение полученных ранее знаний на практике на продуктивном и творческом уровнях.</p> <p>Для выполнения творческого задания необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомиться с содержанием задания, определить цели деятельности и критерии их достижения;</li> <li>– уточнить и дополнить критерии достижения целей (<i>при необходимости</i>);</li> <li>– составить предварительный план работы над заданием;</li> <li>– осуществить поиск недостающей информации;</li> <li>– осуществить творческий поиск (сознательную, направленную на познание и преобразование действительности деятельность, в результате которой создаются новые, оригинальные материальные и духовные ценности);</li> <li>– оформить результаты творческого поиска в виде готового изделия, художественного произведения, творческого предложения или др. в соответствии с первоначальной формулировкой задания;</li> <li>– предъявить результаты работы для оценки.</li> </ul>
Конспект урока (занятия)	<p>Конспект урока (занятия) – это полный и подробный план предстоящего урока (занятия), который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.</p> <p>Содержание урока (занятия) зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы обучающихся, вида урока (занятия) и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока (занятия) являются общими.</p> <p>Основные требования к составлению конспекта урока (занятия):</p>

	<p>– методы, цели, задачи урока (занятия) должны соответствовать возрасту учащихся и теме урока (занятия);</p> <p>– цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;</p> <p>– наличие мотивации к изучению темы;</p> <p>– ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.</p> <p><i>Схема плана-конспекта урока</i></p> <p>Тема урока (занятия). Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.</p> <p>Цели урока(занятия). цели указывают на то, зачем проводится урок (занятие) и что оно даст обучающимся.</p> <p>Задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который обучающиеся должны приобрести по окончании урока (занятия).</p> <p>Вид (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и форма (лекция, игра, беседа и т.д.) урока (занятия).</p> <p>Ход урока (занятия). Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также необходимо указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока (занятия).</p> <p>Методическое обеспечение урока (занятия). В этом пункте указывается все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты технические средства и т.д.).</p> <p>Схема плана-конспекта урока (занятия) может быть дополнена другими элементами</p>
Технологическая карта	<p>Технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования выполнения изделия, позволяющий структурировать процесс по выбранным параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы;</li> <li>– технологические методы и приёмы выполнения изделия.</li> </ul> <p>Технологическая карта оформляется в виде таблицы, где представлены этапы выполнения изделия с графическим сопровождением в виде рисунка.</p> <p>Структура технологической карты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– название темы;</li> <li>– материалы, необходимые для работы;</li> <li>- инструменты и приспособления, используемые в работе над изделием;</li> <li>- алгоритм работы с графическими иллюстрациями;</li> <li>- рисунок или фото готового изделия.</li> </ul>
Итоговая конференция практике	<p>Формой проведения промежуточной аттестации, которая и организуется на факультете / в институте / в Высшей школе ФКиС с целью подведения итогов практики. В ходе итоговой конференции, обучающиеся защищают отчеты по практике в групповой или индивидуальной форме (устанавливается руководителем практики). Оценивает защиту отчетов по практике комиссия, в состав которой могут быть включены руководители практики из числа научно-педагогических работников университета и работодателей (по возможности).</p> <p>Дата проведения итоговой конференции определяется на установочной конференции и доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стендах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»</p>
Портфолио	<p>Портфолио – подборка документов, демонстрирующая индивидуальные учебно-профессиональные достижения обучающегося, полученные в процессе прохождения практики.</p> <p>Три основные типа портфолио:</p>

	<p>1. Портфолио документов – портфель сертифицированных документов, подтверждающих индивидуальные образовательные и профессиональные достижения.</p> <p>2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ обучающихся, а также описание основных форм и направлений его учебной, профессиональной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.</p> <p>3. Портфолио отзывов – включает оценку учебных и профессиональных достижений обучающегося, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.</p>
<p>Проект</p>	<p>Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.</p> <p>Типы проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследовательский;</li> <li>– поисковый;</li> <li>– творческий (креативный);</li> <li>– прогностический;</li> <li>– аналитический.</li> </ul> <p>Этапы в создании проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор проблемы;</li> <li>– постановка целей;</li> <li>– постановка задач (подцелей);</li> <li>– информационная подготовка.</li> </ul> <p>Образование творческих групп (по желанию).  Внутригрупповая или индивидуальная работа.  Внутригрупповая дискуссия.  Общественная презентация – защита проекта</p>

## **6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

перечень применяемых образовательных технологий\*

*\*Примерный перечень современных образовательных технологий приведен в Приложении 4.*

## **7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

*– специально оборудованные кабинеты (компьютерные классы с выходом в Интернет; аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами; учебные лаборатории, специально оборудованные для художественно-творческих занятий аудитории (в соответствии с реализуемыми профилями программы);*

– лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10;*
- Microsoft Office Professional Plus;*
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;*
- Adobe Acrobat Reader DC*

## ЛИСТ<sup>1</sup> ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

440305. Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Технология. Дополнительное образование (художественно -эстетическое),

Группа \_\_\_\_\_

Компетенции <sup>2</sup> / образовательные результаты <sup>2</sup> (ЗУВ)		Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах) <sup>4</sup>				Кэффи циент успешн ости
			Внешний руководител ь практики <sup>4</sup>	Групповой руководите ль <sup>5</sup>	Самооценк а обучающег ося	Средн ий балл	
УК-2	З.1.	1. Доклад/сообщение 2. Технологическая карта 3. Мультимедийная презентация					
	У.1.	1. Портфолио 2. Проект 3. Творческое задание 4. Технологическая карта 5. Мультимедийная презентация					
	В.1.	1. Проект 2. Творческое задание 3. Технологическая карта 4. Конспект урока					
ПК-1	З.2.	1. Доклад/сообщение 2. Технологическая карта 3. Мультимедийная презентация					
	У.2.	1. Портфолио 2. Проект 3. Творческое задание 4. Технологическая карта 5. Мультимедийная презентация					
	В.2.	1. Проект 2. Творческое задание 3. Технологическая карта 4. Конспект урока					
ПК-3	З.3.	1. Доклад/сообщение 2. Технологическая карта 3. Мультимедийная презентация					
	У.3.	1. Портфолио 2. Проект 3. Творческое задание 4. Технологическая карта					

		5.Мультимедийная презентация					
	В.3.	1. Проект 2. Творческое задание 3.Технологическая карта 4. Конспект урока					
<b>Среднее значение коэффициента сформированности компетенций</b>							
<b>Оценка за выполнение заданий по практике</b>							

Групповой руководитель<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Дата \_\_\_\_\_

Количественные показатели<sup>3</sup>:

**0 баллов – показатель не выражен;**

**0,5 баллов – показатель слабо выражен;**

**1 балл – показатель ярко выражен.**

## Отчет по практике

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ)

ФИО \_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_

Сроки практики: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Виды работ, выполненные в период практики, в том числе в рамках выполнения индивидуального задания

№	Вид работ	Форма отчета	Количество
1.			
2.			
3.			

Самооценка уровня сформированности компетенций:

№	Компетенция	ЗУВ	Оценка компетенции
	УК-2.	<b>З.1</b> Знает требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного творчества, способы представления и описания творческих проектов	
		<b>У.1</b> Умеет осуществлять целеполагание, выбор инструментов и материалов, планировать и реализовывать процесс изготовления объектов труда, оценивать качество готового изделия, учитывать краткосрочные и долгосрочные последствия	
		<b>В.1</b> Владеет приемами, средствами и методами проектирования изделий декоративно-прикладного творчества	
	ПК-1.	<b>З.2</b> Знает о художественных возможностях видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, как средстве формирования профессиональных навыков и развития индивидуальных творческих способностей	
		<b>У.2</b> Умеет использовать художественные возможности видов декоративно-прикладного творчества,	

		представленных в программе, с учетом решения творческой и педагогической задачи	
		<b>В.2</b> Владеет технологиями художественной деятельности по, представленным в программе, видам декоративно-прикладного искусства с учетом решения творческой и педагогической задачи	
	ПК-3	<b>З.3</b> Знает основы проектирования изделий с применением технологий создания актуального художественного текстиля	
		<b>У.3</b> Умеет осуществлять проектную деятельность в области декоративно-прикладного творчества	
		<b>В.3</b> Владеет технологиями проектной деятельности в области декоративно-прикладного творчества	
	1 – сформировано полностью, 0,5 - сформировано частично, 0-несформировано		

Трудности, возникшие в ходе практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

**Характеристика**  
**по итогам прохождения практики**  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ**  
**ТВОРЧЕСТВУ)**

ФИО \_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_

Сроки практики: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Виды работ, выполненные в период практики, в том числе в рамках выполнения индивидуального задания

№	Вид работ	Форма отчета	Отметка о выполнении
1.			
2.			
3.			

Самооценка уровня сформированности компетенций:

№	Компетенция	ЗУВ	Оценка компетенции
	УК-2.	<b>З.1</b> Знает требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного творчества, способы представления и описания творческих проектов	
		<b>У.1</b> Умеет осуществлять целеполагание, выбор инструментов и материалов, планировать и реализовывать процесс изготовления объектов труда, оценивать качество готового изделия, учитывать краткосрочные и долгосрочные последствия	
		<b>В.1</b> Владеет приемами, средствами и методами проектирования изделий декоративно-прикладного творчества	
	ПК-1.	<b>З.2</b> Знает о художественных возможностях видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, как средстве формирования профессиональных навыков и развития индивидуальных творческих способностей	

		<b>У.2</b> Умеет использовать художественные возможности видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, с учетом решения творческой и педагогической задачи	
		<b>В.2</b> Владеет технологиями художественной деятельности по, представленным в программе, видам декоративно-прикладного искусства с учетом решения творческой и педагогической задачи	
	ПК-3	<b>З.3</b> Знает основы проектирования изделий с применением технологий создания актуального художественного текстиля	
		<b>У.3</b> Умеет осуществлять проектную деятельность в области декоративно-прикладного творчества	
		<b>В.3</b> Владеет технологиями проектной деятельности в области декоративно-прикладного творчества	
	1 – сформировано полностью, 0,5 - сформировано частично, 0-несформировано		

Резюме: \_\_\_\_\_

Предполагаемая оценка за практику \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

#### Приложение 4.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Выполнение электронной презентации по темам:

- \* «Анализ материалов, используемых в вышивке современного костюма»;
- \* «Художественные возможности вышивки бисерными материалами как средства декорирования современного молодежного костюма»;
- \* «Средства создания художественного образа костюма с помощью вышитого декора»

1. Подготовка устного сообщения с использованием подборки иллюстративного материала на тему: «Применение современных видов вышивки в декорировании предметов интерьера».
2. Разработка и изготовление фрагмента художественного текстиля для оформления интерьера детской комнаты с использованием нескольких технологий счетной накладной вышивки.
3. Разработка и изготовление фрагмента художественного текстиля для оформления интерьера кухни с использованием технологии счетной сквозной вышивки.
4. Разработка пакета технологической документации по выполнению различных узоров в технике вышивки лентами.
5. Разработка пакета технологической документации по выполнению различных приемов вышивки бисерными материалами, актуальных в отделке современного молодежного костюма.
6. Разработка комплекта рисунков для вышивки простыми швами в технике сашико.