

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 02.03.2026 10:55:17
 Уникальный программный ключ:
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Сопровождение лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания

Код направления подготовки	44.04.03
Направление подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент			Шереметьева Елена Викторовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик	Дружинина Лилия Александровна	10	26.06.2019	
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик	Дружинина Лилия Александровна	1	30.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
7. Перечень образовательных технологий	16
8. Описание материально-технической базы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Сопровождение лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Сопровождение лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Концептуальные основы индивидуализации обучения и воспитания лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования».

1.4 Дисциплина «Сопровождение лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инклюзивное образование детей с нарушениями речи», «Клинико-физиологические основы логопедии», «Лингвистические основы профессиональной деятельности», «Система логопедической помощи лицам с нарушениями речи», «Сопровождение лиц с нарушениями речи в системах образования, социальной помощи, здравоохранения».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у магистрантов системы знаний по организации и содержанию психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания

1.6 Задачи дисциплины:

1) Рассмотреть и проанализировать теории развития лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания; изучить структуру дефекта лиц разных нозологических групп и состояние их речевого развития; овладеть знаниями об особенностях развития личности в условиях дизонтогенеза

2) Сформировать у магистрантов профессиональные умения психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания

3) Овладеть методами и приемами индивидуальной диагностической и индивидуальной и фронтальной коррекционной работы, с учетом закономерностей психического развития в аспекте клинико-педагогических и психолого-педагогических подходов

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-7 готовность к планированию и организации взаимодействия участников образовательных отношений в психолого-педагогическом сопровождении лиц с ТНР
	ПК.7.1 Знает особенности развития и воспитания лиц с ТНР как основу для комплексного сопровождения в образовательном процессе
	ПК.7.2 Умеет планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений в сопровождении лиц с ТНР
	ПК.7.3 Владеет методами и приемами организации взаимодействия участников образовательных отношений в сопровождении лиц с ТНР
2	ПК-3 готовность к консультированию педагогов образовательных организаций по вопросам методического обеспечения и мониторинга результатов образования обучающихся
	ПК.3.1 Знает основы педагогики, формы и способы обучения взрослых субъектов образовательного процесса, работающих с лицами с ТНР
	ПК.3.2 Умеет осуществлять психолого-педагогическое просвещение участников образовательных отношений по вопросам психофизического развития лиц с ТНР
	ПК.3.3 Владеет методами и способами консультированию педагогов образовательных организаций по вопросам методического обеспечения и мониторинга результатов образования обучающихся

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.7.1 Знает особенности развития и воспитания лиц с ТНР как основу для комплексного сопровождения в образовательном процессе	3.2 Знает особенности развития и воспитания лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания как основу для комплексного сопровождения в образовательном процессе

2	ПК.7.2 Умеет планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений в сопровождении лиц с ТНР	У.2 Умеет выбирать способы, методы и приемы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений в сопровождении лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания
3	ПК.7.3 Владеет методами и приемами организации взаимодействия участников образовательных отношений в сопровождении лиц с ТНР	В.2 Владеет методами и приемами организации взаимодействия участников образовательных отношений в сопровождении лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания
1	ПК.3.1 Знает основы педагогики, формы и способы обучения взрослых субъектов образовательного процесса, работающих с лицами с ТНР	3.1 Знает методологию и теоретическую базу психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания
2	ПК.3.2 Умеет осуществлять психолого-педагогическое просвещение участников образовательных отношений по вопросам психофизического развития лиц с ТНР	У.1 Умеет выбирать методы и приемы, технологии диагностики и коррекции нарушений речи при различных нозологических категориях нарушений фонационного оформления высказывания
3	ПК.3.3 Владеет методами и способами консультированию педагогов образовательных организаций по вопросам методического обеспечения и мониторинга результатов образования обучающихся	В.1 Владеет методами и приемами индивидуальной диагностической и индивидуальной и фронтальной коррекционной работы, с учетом закономерностей психического развития в аспекте клинко-педагогических и психолого-педагогических подходов

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	10	14	66	90
Первый период контроля				
<i>Методологические и теоретические основы сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания <Новый раздел></i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>26</i>	<i>34</i>
Нарушения фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте	2	2	12	16
Нозологические категории нарушений фонационного оформления высказывания.	2	2	14	18
<i>Прикладные аспекты сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	<i>40</i>	<i>56</i>
Этиопатогенез нарушений фонационного оформления высказывания	2	2	12	16
Выявление и изучение нарушений фонационного оформления высказывания	2	4	14	20
Коррекция нарушений фонационного оформления высказывания	2	4	14	20
Итого по видам учебной работы	10	14	66	90
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				54
Итого за Первый период контроля				144

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Методологические и теоретические основы сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания <Новый раздел>	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)	
1.1. Нарушения фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте 1. Понятие фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте. 2. Структурно-функциональная основа фонационного оформления высказывания. 3. Онтогенез фонационного оформления высказывания в процессе овладения речью. 4. Нарушения фонационного оформления высказывания в клиническом, лингвистическом и психолингвистическом аспектах. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 8	2
1.2. Нозологические категории нарушений фонационного оформления высказывания. 1. Понятие нозологической единицы в логопедии. 2. Нарушения звукопроизношения (дислалия, дизартрия, ринолалия) 3. Нарушения просодического оформления высказывания (дизартрия, ринолалия). 4. Нарушения темпо-ритмического оформления высказывания несудорожного и судорожного характера. 5. Нарушения тембра голоса (ринолалия, дизартрия). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	2
2. Прикладные аспекты сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.2 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2), В.2 (ПК.7.3)	
2.1. Этиопатогенез нарушений фонационного оформления высказывания 1. Биологические и социальные причины нарушений фонационного оформления высказывания. 2. Патогенез нарушений тембрального оформления высказывания. 3. Патогенез нарушений интонационного оформления высказывания. 4. Патогенез нарушений темпо-ритмического оформления высказывания. 5. Патогенез нарушений звукопроизношения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	2
2.2. Выявление и изучение нарушений фонационного оформления высказывания 1. Диагностика нарушений просодического оформления высказывания. 2. Диагностика нарушений тембрального оформления высказывания. 3. Диагностика нарушений темпо-ритмического оформления высказывания. 4. Диагностика нарушений звукопроизношения. 5. Универсальная схема логопедической диагностики нарушений фонационного оформления высказывания. 6. Проблемы дифференциальной диагностики. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	2

<p>2.3. Коррекция нарушений фонационного оформления высказывания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы методы и приемы коррекции нарушений тембрального оформления высказывания. 2. Этапы методы и приемы коррекции просодического оформления высказывания. 3. Этапы, методы и приемы коррекции темпо-ритмической организации высказывания. 4. Этапы методы и приемы коррекции звукопроизношения. 5. Коммуникативно-деятельностный подход в диагностике и коррекции нарушений фонационного оформления высказывания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	2
---	---

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<p>1. Методологические и теоретические основы сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания <Новый раздел></p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)</p>	4
<p>1.1. Нарушения фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте. 2. Структурно-функциональная основа фонационного оформления высказывания. 3. Онтогенез фонационного оформления высказывания в процессе овладения речью. 4. Нарушения фонационного оформления высказывания в клиническом, лингвистическом и психолингвистическом аспектах. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6</p>	2
<p>1.2. Нозологические категории нарушений фонационного оформления высказывания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие нозологической единицы в логопедии. 2. Нарушения звукопроизношения (дислалия, дизартрия, ринолалия) 3. Нарушения просодического оформления высказывания (дизартрия, ринолалия). 4. Нарушения темпо-ритмического оформления высказывания несудорожного и судорожного характера. 5. Нарушения тембра голоса (ринолалия, дизартрия). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8</p>	2
<p>2. Прикладные аспекты сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.2 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2), В.2 (ПК.7.3)</p>	10
<p>2.1. Этиопатогенез нарушений фонационного оформления высказывания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биологические и социальные причины нарушений фонационного оформления высказывания. 2. Патогенез нарушений тембрального оформления высказывания. 3. Патогенез нарушений интонационного оформления высказывания. 4. Патогенез нарушений темпо-ритмического оформления высказывания. 5. Патогенез нарушений звукопроизношения. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8</p>	2
<p>2.2. Выявление и изучение нарушений фонационного оформления высказывания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика нарушений просодического оформления высказывания. 2. Диагностика нарушений тембрального оформления высказывания. 3. Диагностика нарушений темпо-ритмического оформления высказывания. 4. Диагностика нарушений звукопроизношения. 5. Универсальная схема логопедической диагностики нарушений фонационного оформления высказывания. 6. Проблемы дифференциальной диагностики. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9</p>	4

<p>2.3. Коррекция нарушений фонационного оформления высказывания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы методы и приемы коррекции нарушений тембрального оформления высказывания. 2. Этапы методы и приемы коррекции просодического оформления высказывания. 3. Этапы, методы и приемы коррекции темпо-ритмической организации высказывания. 4. Этапы методы и приемы коррекции звукопроизношения. 5. Коммуникативно-деятельностный подход в диагностике и коррекции нарушений фонационного оформления высказывания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	4
---	---

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Методологические и теоретические основы сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания <Новый раздел>	26
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)	
<p>1.1. Нарушения фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте. 2. Структурно-функциональная основа фонационного оформления высказывания. 3. Онтогенез фонационного оформления высказывания в процессе овладения речью. 4. Нарушения фонационного оформления высказывания в клиническом, лингвистическом и психолингвистическом аспектах. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8</p>	12
<p>1.2. Нозологические категории нарушений фонационного оформления высказывания.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие нозологической единицы в логопедии. 2. Нарушения звукопроизношения (дислалия, дизартрия, ринология) 3. Нарушения просодического оформления высказывания (дизартрия, ринология). 4. Нарушения темпо-ритмического оформления высказывания несудорожного и судорожного характера. 5. Нарушения тембра голоса (ринология, дизартрия). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8</p>	14
2. Прикладные аспекты сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.2 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2), В.2 (ПК.7.3)	
<p>2.1. Этиопатогенез нарушений фонационного оформления высказывания</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биологические и социальные причины нарушений фонационного оформления высказывания. 2. Патогенез нарушений тембрального оформления высказывания. 3. Патогенез нарушений интонационного оформления высказывания. 4. Патогенез нарушений темпо-ритмического оформления высказывания. 5. Патогенез нарушений звукопроизношения. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8</p>	12

<p>2.2. Выявление и изучение нарушений фонационного оформления высказывания</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика нарушений просодического оформления высказывания. 2. Диагностика нарушений тембрального оформления высказывания. 3. Диагностика нарушений темпо-ритмического оформления высказывания. 4. Диагностика нарушений звукопроизношения. 5. Универсальная схема логопедической диагностики нарушений фонационного оформления высказывания. 6. Проблемы дифференциальной диагностики. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 9</p>	14
<p>2.3. Коррекция нарушений фонационного оформления высказывания</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы методы и приемы коррекции нарушений тембрального оформления высказывания. 2. Этапы методы и приемы коррекции просодического оформления высказывания. 3. Этапы, методы и приемы коррекции темпо-ритмической организации высказывания. 4. Этапы методы и приемы коррекции звукопроизношения. 5. Коммуникативно-деятельностный подход в диагностике и коррекции нарушений фонационного оформления высказывания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	14

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Лаврова Е. В. Логопедия :основы фонопедии /Е.В. Лаврова.- М. : Академия, 2007.	
2	Логопедия: учеб. для пед.вузов /ред.Л.С.Волкова.-5-е изд., перераб.и доп.-М.: Владос, 2007.	
Дополнительная литература		
3	Логопедия. Теория и практика / под ред. Т.Б. Филичевой. — М.: Эксмо, 2017. — 608 с.	
4	Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.	
5	Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "Педагогика и психология (дошк.)" / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989. - 223 с.	
6	Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967. – 365 с.	
7	Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей .— М.: Просвещение, 1981. —191 с,	http://pedlib.ru/Books/3/0108/3-0108-1.shtml
8	Российская Е.Н., Гаранина Л.А.Произносительная сторона речи: Практический курс . — М.: АРКТИ, 2003. — 104 с.	http://pedlib.ru/Books/2/0337
9	Коммуникативно-речевая деятельность детей с отклонениями в развитии: диагностика и коррекция: монография/ под ред. Г.В.Чиркиной, Л.Г.Соловьёвой. - Архангельск: Поморский университет, 2009. - 403с.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Кейс-задачи	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Таблица по теме	Схема/граф-схема	Зачет/Экзамен
ПК-3						
3.1 (ПК.3.1)		+	+	+	+	+
У.1 (ПК.3.2)		+	+	+	+	+
В.1 (ПК.3.3)		+		+	+	+
ПК-7						
3.2 (ПК.7.1)	+	+	+			+
У.2 (ПК.7.2)	+	+	+			+
В.2 (ПК.7.3)	+	+	+			+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Методологические и теоретические основы сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания <Новый раздел>":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Нарушения фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте.
2. Понятие фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте.
3. Структурно-функциональная основа фонационного оформления высказывания (периферический речевой аппарат).
4. Онтогенез фонационного оформления высказывания в процессе овладения речью.
5. Нарушения фонационного оформления высказывания в клиническом, лингвистическом и психолингвистическом аспектах.
6. Нозологические категории нарушений фонационного оформления высказывания.
7. Понятие нозологической единицы в логопедии.
8. Нарушения просодического оформления высказывания.
9. Нарушения темпо-ритмического оформления высказывания.
10. Нарушения тембра голоса.
11. Нарушения звукопроизношения.
12. Дислалия как речевое нарушение.
13. Классификации дислалии.
14. Дизартрия как речевое нарушение.
15. Классификации дизартрий.
16. Ринолалия как речевое нарушение.
17. Классификация ринолалий.
18. Нарушения темпо-ритмической организации речи несудорожного характера.
19. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи.
20. Заикание как нарушение применения средств общения.
21. Классификации заикания.
22. Нарушения голоса.
23. Классификации нарушений голоса.

Количество баллов: 10

2. Мультимедийная презентация

Подготовить презентацию к каждому вопросу плана каждого практического занятия

Количество баллов: 5

3. Схема/граф-схема

Схема «Сопоставительный анализ речевых патологий в клинико-педагогической классификации»

Количество баллов: 10

4. Таблица по теме

Составить аналитическую таблицу «Этапы онтогенеза фонационного оформления высказывания»

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Прикладные аспекты сопровождения лиц с нарушениями фонационного оформления высказывания":

1. Кейс-задачи

В результате анализа существующих методик диагностики нарушений фонационного оформления высказывания составить «Универсальная схема логопедического обследования нарушений фонационного оформления высказывания».

Количество баллов: 10

2. Контрольная работа по разделу/теме

1. Этиопатогенез нарушений фонационного оформления высказывания.
2. Биологические и социальные причины нарушений фонационного оформления высказывания.
3. Патогенез нарушений тембрального оформления высказывания.
4. Патогенез нарушений интонационного оформления высказывания.
5. Патогенез нарушений темпо-ритмического оформления высказывания.
6. Патогенез нарушений звукопроизношения.
7. Выявление и изучение нарушений фонационного оформления высказывания.
8. Диагностика нарушений просодического оформления высказывания.
9. Диагностика нарушений тембрального оформления высказывания.
10. Диагностика нарушений темпо-ритмического оформления высказывания.
11. Диагностика нарушений звукопроизношения.
12. Универсальная схема логопедической диагностики нарушений фонационного оформления высказывания.
13. Коррекция нарушений фонационного оформления высказывания.
14. Этапы методы и приемы коррекции нарушений тембрального оформления высказывания.
15. Этапы методы и приемы коррекции просодического оформления высказывания.
16. Этапы, методы и приемы коррекции темпо-ритмической организации высказывания.
17. Этапы методы и приемы коррекции звукопроизношения.
18. Коммуникативно-деятельностный подход в диагностике и коррекции нарушений фонационного оформления высказывания.

Количество баллов: 10

3. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийную презентацию к каждому вопросу плана каждого практического занятия

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Нарушения фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте.
2. Понятие фонационного оформления высказывания в междисциплинарном аспекте.
3. Структурно-функциональная основа фонационного оформления высказывания (периферический речевой аппарат).
4. Онтогенез фонационного оформления высказывания в процессе овладения речью.
5. Нарушения фонационного оформления высказывания в клиническом, лингвистическом и психолингвистическом аспектах.
6. Нозологические категории нарушений фонационного оформления высказывания.
7. Понятие нозологической единицы в логопедии.
8. Нарушения просодического оформления высказывания.
9. Нарушения темпо-ритмического оформления высказывания.
10. Нарушения тембра голоса.

11. Нарушения звукопроизношения.
12. Дислалия как речевое нарушение.
13. Классификации дислалии.
14. Дизартрия как речевое нарушение.
15. Классификации дизартрий.
16. Ринолалия как речевое нарушение.
17. Классификация ринолалий.
18. Нарушения темпо-ритмической организации речи несудорожного характера.
19. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи.
20. Заикание как нарушение применения средств общения.
21. Классификации заикания.
22. Нарушения голоса.
23. Классификации нарушений голоса.
24. Этиопатогенез нарушений фонационного оформления высказывания.
25. Биологические и социальные причины нарушений фонационного оформления высказывания.
26. Патогенез нарушений тембрального оформления высказывания.
27. Патогенез нарушений интонационного оформления высказывания.
28. Патогенез нарушений темпо-ритмического оформления высказывания.
29. Патогенез нарушений звукопроизношения.
30. Выявление и изучение нарушений фонационного оформления высказывания.
31. Диагностика нарушений просодического оформления высказывания.
32. Диагностика нарушений тембрального оформления высказывания.
33. Диагностика нарушений темпо-ритмического оформления высказывания.
34. Диагностика нарушений звукопроизношения.
35. Универсальная схема логопедической диагностики нарушений фонационного оформления высказывания.
36. Коррекция нарушений фонационного оформления высказывания.
37. Этапы методы и приемы коррекции нарушений тембрального оформления высказывания.
38. Этапы методы и приемы коррекции просодического оформления высказывания.
39. Этапы, методы и приемы коррекции темпо-ритмической организации высказывания.
40. Этапы методы и приемы коррекции звукопроизношения.
41. Коммуникативно-деятельностный подход в диагностике и коррекции нарушений фонационного оформления высказывания.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

8. Кейс-задачи

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Кейс-технологии
4. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC