

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 21.01.2026 12:21:46
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)
Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Педагогика хореографии
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	10	13.06.2019	
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.	З.2 знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографии; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.		
ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем		У.2 умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку во внеурочной деятельности в области хореографии	
ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.			В.2 владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей во внеурочной деятельности в области хореографии.

ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	З.1 знает принципы индивидуализации образовательного процесса во внеурочной деятельности в области хореографии; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.		
ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся		У.1 умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографического образования	
ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			В.1 владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными во внеурочной деятельности в области хореографического искусства

УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	З.3 знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом внеурочной деятельности на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам внеурочной деятельности в области хореографического искусства и их результатам		
---	--	--	--

УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта		У.3 умеет разрабатывать проект внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	
УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла			В.3 владеет опытом организации и управления проектом внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии на всех этапах его жизненного цикла

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Современные проблемы науки и образования	25,00
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	25,00
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	25,00
Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)	25,00
ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
Теоретические основы педагогического проектирования	50,00
Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)	50,00
УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве	20,00
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	20,00
Теоретические основы педагогического проектирования	20,00
Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)	20,00
Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)	20,00

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
------------------------	--------------------------------	--	---

ОПК-4	Современные проблемы науки и образования, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании", Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)		производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))
ОПК-3	Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)		
УК-2	Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства), Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)		производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
Формируемые компетенции	
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
Виды оценочных средств	
1	Основы внеурочной деятельности по хореографии
	ОПК-3 ОПК-4 УК-2
	<p>Знать знает принципы индивидуализации образовательного процесса во внеурочной деятельности в области хореографии; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Знать знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографии; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.</p> <p>Знать знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом внеурочной деятельности на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам внеурочной деятельности в области хореографического искусства и их результатам</p>
	Доклад/сообщение Информационный поиск Терминологический словарь/гlossарий
2	Пректирование внеурочной деятельности по хореографии
	ОПК-3 ОПК-4 УК-2
	<p>Знать знает принципы индивидуализации образовательного процесса во внеурочной деятельности в области хореографии; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Знать знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографии; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.</p> <p>Знать знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом внеурочной деятельности на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам внеурочной деятельности в области хореографического искусства и их результатам</p>
	Задания к лекции Тест
	<p>Уметь умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографического образования</p> <p>Уметь умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку во внеурочной деятельности в области хореографии</p> <p>Уметь умеет разрабатывать проект внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта</p>
	Задания к лекции

<p>Владеть владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными во внеурочной деятельности в областим хореографического искусства</p> <p>Владеть владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей во внеурочной деятельности в области хореографии.</p>	Задания к лекции
3 Методика конструирования рабочих программ внеурочной деятельности по хореографии	
<p>ОПК-3 ОПК-4 УК-2</p>	
<p>Знать знает принципы индивидуализации образовательного процесса во внеурочной деятельности в области хореографии; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Знать знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографии; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.</p> <p>Знать знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом внеурочной деятельности на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам внеурочной деятельности в области хореографического искусства и их результатам</p>	<p>Конспект урока Проект Таблица по теме</p>
<p>Уметь умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографического образования</p> <p>Уметь умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку во внеурочной деятельности в области хореографии</p> <p>Уметь умеет разрабатывать проект внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта</p>	<p>Конспект урока Проект</p>
<p>Владеть владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными во внеурочной деятельности в областим хореографического искусства</p> <p>Владеть владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей во внеурочной деятельности в области хореографии.</p> <p>Владеть владеет опытом организации и управления проектом внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Конспект урока Проект</p>

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-4	ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			

ОПК-3	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образ...
УК-2	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Основы внеурочной деятельности по хореографии

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

1. История внеурочной деятельности учащихся в отечественной системе образования.
2. Значимость внеурочной деятельности как неотъемлемого компонента системы образования.
3. Цели и задачи внеурочной деятельности (в том числе в области хореографии).
4. Принципы и способы организации внеурочной деятельности.
5. Виды и направления внеурочной деятельности (в том числе в области хореографии)
6. Направления внеурочной деятельности и направления развития личности (спортивно - оздоровительное, духовно - нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).
7. Формы внеурочной деятельности (в том числе в области хореографии).
8. Различные подходы к воспитанию школьников.
9. . Уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности.
10. Зависимость преимуществ форм внеурочной деятельности от воспитательных результатов внеурочной деятельности по направлениям.
11. Типы организационных моделей внеурочной деятельности: Модель дополнительного образования, Модель «школы продленного дня», Оптимизационная модель, Инновационно- образовательная модель.
12. Особенности воспитания умения сотрудничать.
13. Особенности воспитания самостоятельности.
14. Особенности организации игровой деятельности школьников.
15. Особенности организации хореографической деятельности школьников.
16. Особенности организации проектной деятельности школьников.
16. Принципы организации внеурочной деятельности (принцип добровольности, массовости, учета и развития индивидуальных особенностей и интересов учеников, принцип связи внеурочной деятельности с уроками, принцип связи обучения с жизнью, принцип коммуникативной активности учащихся, принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. принцип учета возрастных особенностей учащихся и т.д)
17. Интегрирующий аспект внеурочной деятельности.

2. Информационный поиск:

Составьте библиографический список по организации внеурочной деятельности в области искусства, в том числе в области хореографии для проектирования программы внеурочной деятельности

3. Терминологический словарь/гlossарий:

Составить гlossарий по предмету

Знание

Умение

Навык

Компетенция

Результаты обучения

Основная образовательная программа (ООП)

Авторские школы

Активность

Активность личности

Активные методы обучения

Алгоритм

Алгоритмизированное обучение

Взаимодействие

Воздействие

Действие

Деловая игра

Деятельность

Диагностика

Дидактика

Дистанционное обучение
Дифференциация
Задача
Знание
Иерархия
Инновация
Инновационное обучение
Классификация
Контроль
Контрольно-оценочная деятельность педагога
Концепция
Критерий
Личность
Личностный подход
Метод
Методика обучения
Модель обучения
Модуль
Мониторинг
Мотив
Мотивация
Образование
Обучение
Общение
Отметка
Оценка
Парадигма
Педагогическое мастерство
Потребность
Принцип
Проблема
Проблемное обучение
Прогноз
Прогнозирование
Программа
Программированное обучение
Профессиональное образование
Процесс
Развитие
Развитие личности
Рефлексия
Система
Ситуация
Содержание обучения
Структура
Технология
Технология социальная
Технология педагогическая
Умение
Усвоение
Учение
Управление
Целостность обучения
Цель
Цель обучения
Ценность

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Задания для оценки знаний

1. Задания к лекции:

Проведите анализ программы внеурочной деятельности по хореографии по плану

1.Титульный лист - структурный элемент программы, который должен содержать следующую информацию:

- Полное наименование образовательного учреждения
- Обязательные грифы «рассмотрения/согласования и утверждения рабочей программы
- Наименование «Рабочая программа по внеурочной деятельности (курса, предмета, дисциплины, модуля) по _____ для класса, курса (классов, курсов)»
- Направление развития личности школьника (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, общекультурное и т.д.);
- Должность, фамилию, имя, отчество, квалификацию составителя рабочей программы
- Год и место составления рабочей программы

2.Пояснительная записка должна раскрывать:

- нормативно-правовую базу;
- сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа;
- информацию о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование;
- цели и задачи учебного курса с учетом особенностей общеобразовательного учреждения и специфики класса;
- актуальность и перспективность курса;
- возрастную группу обучающихся, на которых ориентированы занятия;
- объём часов, отпущенных на занятия;
- продолжительность одного занятия, обоснование продолжительности данного занятия;
- цели и задачи реализации программы;
- формы и методы работы (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.);

3.Содержание тем учебного курса должно соответствовать требованиям ФГОС ООО, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения.

4.Учебно-тематический план должен содержать:

- перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов;
- перечень универсальных действий, которые развивает прохождение данного раздела программы;

5.Учебно-тематическое планирование должно содержать:

- разделы программы;
- последовательность изучения разделов и тем рабочей программы
- темы занятий,
- количество часов
- даты проведения по плану;
- описание примерного содержания занятий со школьниками (из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены определённые занятия)

6.Информационно-методическое обеспечение

В учебно-методическом обеспечении указывается литература, используемая учителем, учебная литература для ученика, дополнительная литература, справочные пособия, Интернет-ресурсы, образовательные сайты, мультимедийные пособия.

7.Предполагаемая результативность курса:

- характеристику основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);
- выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет);
- портфолио достижений школьника.

2. Тест:

Тест на знание нормативной документации.

1. Одна из главных задач общеобразовательного учреждения:

1) создание благоприятных условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности.

2) обучение и воспитание сообразно уровням и формам получения образования.

3) сохранение школьных традиций.

4) получение образования на родном языке.

2. У образовательного учреждения возникает право на образовательную деятельность с момента:

1) выдачи лицензии

2) регистрации

3) государственной аккредитации

4) уплаты налогов

3. Документ, определяющий содержание образования называется:

1) Учебным планом.

2) Расписанием.

3) Образовательной программой.

4) Учебно-методическим планом.

4. Имеют ли педагоги право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний учащихся в процессе внеурочной деятельности?

1) Нет, не имеют.

2) Да, имеют.

3) Имеют, только на свободу выбора и использования методик, материалов обучения и воспитания.

4) Имеют, только на свободу выбора и использования методов оценок знаний учащихся.

5. Аспектный анализ занятия внеурочной деятельностью предполагает:

1) Анализ структуры занятия.

2) Анализ достижения целей и задач занятия.

3) Более глубокий анализ одной из сторон учебного занятия.

4) Полный анализ всех аспектов занятия.

6. Ключевой документ, на основе которого разрабатывается учебно-методический комплекс, является:

1) Образовательная программа образовательного учреждения.

2) Программа деятельности детского объединения.

3) Программа развития образовательного учреждения.

7. Индивидуальный образовательный маршрут – это:

1) Временная последовательность реализации образовательной деятельности старшего школьника.

2) Образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

3) Нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией, обеспечением состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы учреждения.

4) Программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, и фиксирующая образовательные цели и результаты.

8. По количеству участников проект не бывает:

а) Индивидуальный

б) Парный

в) Групповой

г) Фронтальный

9. Основными этапами практико-ориентированной проектной деятельности являются:

а) Презентационный, технологический, практический

б) Исследовательский, технологический, заключительный

в) Рефлексивный, аналитический, презентационный

г) Опытный, практический, технологический

10. Соотнесите название вида проекта по способу преобладающей деятельности с его результатом:

Вид проекта

Результат проекта:

1. Исследовательский

А) Публикация

2. Практико-ориентированный

Б) Видеофильм

3. Информационный

В) Готовое изделие

4. Игровой

Г) Социологический опрос

11. Закончите предложение.

Совокупность педагогических приемов и операций, осуществляемых преподавателем и учащимся в процессе лично значимой деятельности с целью активизации познавательных интересов учащихся, направленных на получение и закрепление новых знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей и приобретение опыта практического решения самостоятельно поставленных задач – это _____

12. Специально организованная учебная деятельность с целью получения опыта самостоятельной творческой деятельности это:

- а) Проектная компетентность
- б) Синектика
- в) Рефлексия
- г) Учебный проект по технологии

13. Соотнесите этап проектной деятельности и его результат

Этап	Результат
1. Исследовательский	А) готовое изделие
2. Заключительный	Б) осмысленная идея
3. Технологический	В) презентация проекта

14. Интегративная характеристика субъекта деятельности, выражающаяся в способности и готовности человека к самостоятельной деятельности по разработке и реализации проектов в различных сферах это:

- а) Проектная компетентность
- б) Метод проектов
- в) Проблемная ситуация
- г) Патентная документация

15. Принципами проектного обучения школьников являются:

- а) принцип научности обучения, принцип утилитарности обучения, принцип систематичности обучения;
- б) принцип интегративности обучения, принцип проблемности обучения, принцип совместной деятельности;
- в) принцип наглядности обучения, принцип научности обучения, принцип утилитарности обучения;
- г) принцип доступности обучения; принцип систематичности обучения, принцип наглядности обучения.

Задания для оценки умений

1. Задания к лекции:

Проведите анализ программы внеурочной деятельности по хореографии по плану

1. Титульный лист - структурный элемент программы, который должен содержать следующую информацию:

- Полное наименование образовательного учреждения
- Обязательные грифы «рассмотрения/согласования и утверждения рабочей программы
- Наименование «Рабочая программа по внеурочной деятельности (курса, предмета, дисциплины, модуля) по _____ для класса, курса (классов, курсов)»
- Направление развития личности школьника (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, общекультурное и т.д.);
- Должность, фамилию, имя, отчество, квалификацию составителя рабочей программы
- Год и место составления рабочей программы

2. Пояснительная записка должна раскрывать:

- нормативно-правовую базу;
- сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа;
- информацию о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование;
- цели и задачи учебного курса с учетом особенностей общеобразовательного учреждения и специфики класса;
- актуальность и перспективность курса;
- возрастную группу обучающихся, на которых ориентированы занятия;
- объём часов, отпущенных на занятия;
- продолжительность одного занятия, обоснование продолжительности данного занятия;
- цели и задачи реализации программы;
- формы и методы работы (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.);

3. Содержание тем учебного курса должно соответствовать требованиям ФГОС ООО, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения.

4. Учебно-тематический план должен содержать:

- перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов;

перечень универсальных действий, которые развивает прохождение данного раздела программы;

5. Учебно-тематическое планирование должно содержать:

разделы программы;

последовательность изучения разделов и тем рабочей программы

темы занятий,

количество часов

даты проведения по плану;

описание примерного содержания занятий со школьниками (из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены определённые занятия)

6. Информационно-методическое обеспечение

В учебно-методическом обеспечении указывается литература, используемая учителем, учебная литература для ученика, дополнительная литература, справочные пособия, Интернет-ресурсы, образовательные сайты, мультимедийные пособия.

7. Предполагаемая результативность курса:

характеристику основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);

выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет);

портфолио достижений школьника.

Задания для оценки владений

1. Задания к лекции:

Проведите анализ программы внеурочной деятельности по хореографии по плану

1. Титульный лист - структурный элемент программы, который должен содержать следующую информацию:

Полное наименование образовательного учреждения

Обязательные грифы «рассмотрения/согласования и утверждения рабочей программы

Наименование «Рабочая программа по внеурочной деятельности (курса, предмета, дисциплины, модуля) по _____ для класса, курса (классов, курсов)»

Направление развития личности школьника (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, общекультурное и т.д.);

Должность, фамилию, имя, отчество, квалификацию составителя рабочей программы

Год и место составления рабочей программы

2. Пояснительная записка должна раскрывать:

нормативно-правовую базу;

сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа;

информацию о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование;

цели и задачи учебного курса с учетом особенностей общеобразовательного учреждения и специфики класса;

актуальность и перспективность курса;

возрастную группу обучающихся, на которых ориентированы занятия;

объём часов, отпущенных на занятия;

продолжительность одного занятия, обоснование продолжительности данного занятия;

цели и задачи реализации программы;

формы и методы работы (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.);

3. Содержание тем учебного курса должно соответствовать требованиям ФГОС ООО, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения.

4. Учебно-тематический план должен содержать:

перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов;

перечень универсальных действий, которые развивает прохождение данного раздела программы;

5. Учебно-тематическое планирование должно содержать:

разделы программы;

последовательность изучения разделов и тем рабочей программы

темы занятий,

количество часов

даты проведения по плану;

описание примерного содержания занятий со школьниками (из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены определённые занятия)

6. Информационно-методическое обеспечение

В учебно-методическом обеспечении указывается литература, используемая учителем, учебная литература для ученика, дополнительная литература, справочные пособия, Интернет-ресурсы, образовательные сайты, мультимедийные пособия.

7. Предполагаемая результативность курса:

характеристику основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);

выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет);

портфолио достижений школьника.

Раздел: Методика конструирования рабочих программ внеурочной деятельности по хореографии

Задания для оценки знаний

1. Конспект урока:

Разработать конспект урока по внеурочной деятельности в области хореографии (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента)

2. Проект:

Разработать проект программы внеурочной деятельности по хореографии на 1 год обучения (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента) в соответствии со структурой.

3. Таблица по теме:

Проанализировать: назначение, цели, планируемые результаты и ресурсное обеспечение программ дополнительного образования и внеурочной деятельности в области хореографии.

Составить таблицу, характеризующую сходство и различия структурных элементов программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Задания для оценки умений

1. Конспект урока:

Разработать конспект урока по внеурочной деятельности в области хореографии (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента)

2. Проект:

Разработать проект программы внеурочной деятельности по хореографии на 1 год обучения (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента) в соответствии со структурой.

Задания для оценки владений

1. Конспект урока:

Разработать конспект урока по внеурочной деятельности в области хореографии (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента)

2. Проект:

Разработать проект программы внеурочной деятельности по хореографии на 1 год обучения (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента) в соответствии со структурой.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Сущность внеурочной деятельности учащихся в области хореографии.
2. Требования ФГОС НОО к организации внеурочной деятельности учащихся.
3. Виды и направления внеурочной деятельности.
4. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
5. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
6. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.
7. Перечислите и охарактеризуйте формы организации внеурочной деятельности школьников.
8. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности.
9. Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьника. Предметы диагностики.
10. Изучение изменений в личности школьника как субъекта внеурочной деятельности.
11. Изучение детского хореографического коллектива как среды внеурочной деятельности школьников.
12. Изучение профессиональной позиции педагога как организатора внеурочной деятельности школьников в области хореографии.
13. Формы внеурочной деятельности в области хореографии.
14. Различные подходы к воспитанию школьников.
15. Практика организации внеурочной деятельности школьников.
16. Уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности.
17. Типы организационных моделей внеурочной деятельности.
18. Модель дополнительного образования.
19. Особенности воспитания умения сотрудничать.
20. Особенности воспитания самостоятельности.
21. Особенности организации игровой деятельности школьников.
22. Принципы организации внеурочной деятельности в области хореографии.
23. Проектирование и прогнозирование процесса внеурочной деятельности в области хореографии.

2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Сущность внеурочной работы.
2. Раскрыть понятие «воспитание», проиллюстрировать примерами.
3. Особенности внеклассной воспитательной работы.
4. Задачи, решаемые целью воспитания.
5. Основные задачи программы внеурочной деятельности.
6. Принципы построения внеурочной работы.
7. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся.
8. Организация внеурочной деятельности учащихся в школе.
9. Отбор программ по внеурочной деятельности в соответствии с построенной моделью.
10. Рассказать виды компонентов структуры продуктивного опыта младших школьников.
11. Занятия, направленные на развитие школьников.
12. Раскрыть основные направления внеурочной деятельности.
13. Содержание досуга и методы его организации.
14. Основные формы организации досуга.
15. Рассказать о мероприятиях и играх.
16. Раскрыть общие положения и задачи программы.
17. Функции рабочей программы.
18. Раскрыть понятие «творческая деятельность», проиллюстрировать примерами.
19. Виды творчества во внеурочное время.
20. Раскрыть понятие «техническое творчество».
21. Содержание и структура программы внеурочной деятельности.
22. Требования ФГОС для различных ступеней образования для организации внеурочной деятельности обучающихся.
23. Организационные модели внеурочной деятельности
24. Раскрыть понятия «эстетическое развитие», «культурное развитие» и привести примеры.
25. Основные направления внеурочной деятельности по ФГОС.
26. Результативность воспитательного процесса внеурочной деятельности. Уровни результатов.
27. Компоненты, структура и требования к образовательной программе внеурочной деятельности.
28. Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности в школе.

29. Планирование внеурочной деятельности по хореографии.
30. Комплексные и целевые программы внеурочной деятельности.
31. Общие требования к планированию внеурочной деятельности.
32. Экспертиза программ внеурочной работы.
33. Традиционные формы организации внеурочной деятельности.
34. Инновационные формы организации внеурочной деятельности
35. Методика организации и проведения групповых дел.
36. Игровые методики.
37. Методика организации и проведения коллективных творческих дел.
38. Проекты во внеурочной деятельности учащихся.
39. Формы продуктов проектной деятельности.
40. Отбор содержания проектов в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
41. Этапы проектной деятельности школьников.
42. Межпредметный характер проектной деятельности.
43. Анализ воспитательных эффектов и результатов.
44. Планируемые результаты внеурочной деятельности.
45. Уровни и формы оценки результатов внеурочной деятельности.
46. Методики оценки результатов внеурочной деятельности.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлечь ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

3. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

4. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможность регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

8. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желателен применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желателен планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.