

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 10.02.2026 21:31:01
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Педагогика хореографии
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	3	13.11.2025г	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	23
7. Перечень образовательных технологий	26
8. Описание материально-технической базы	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Искусство хореографа», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Профессиональной коммуникации», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Теоретические основы педагогического проектирования», при проведении следующих практик: «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.4 Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Психокоррекция средствами танца», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Репетиторство в хореографии», «Технология создания творческого проекта», «Экзамены по модулю "Методология исследования в образовании"», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Способствовать формированию у студентов системы представлений и навыков в сфере проектирования внеурочной деятельности обучающихся в области хореографического искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование у студентов общих представлений о проектировании внеурочной деятельности;
- 2) формирование умений и навыков осуществления внеурочной деятельности в области хореографии;
- 3) формирование у студентов внутренней, положительной мотивации к внеурочной деятельности в сфере хореографического образования;
- 4) развитие творческого отношения к проектированию внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии, организации научно-исследовательской работы.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем
	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
2	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся
	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
3	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам

УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта

УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.	З.2 знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографии; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.
2	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем	У.2 умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку во внеурочной деятельности в области хореографии
3	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	В.2 владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей во внеурочной деятельности в области хореографии.
1	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	З.1 знает принципы индивидуализации образовательного процесса во внеурочной деятельности в области хореографии; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	У.1 умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографического образования
3	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	В.1 владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными во внеурочной деятельности в областим хореографического искусства
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	З.3 знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом внеурочной деятельности на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам внеурочной деятельности в области хореографического искусства и их результатам
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.3 умеет разрабатывать проект внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.3 владеет опытом организации и управления проектом внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии на всех этапах его жизненного цикла

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	16	24	127	167
Первый период контроля				
<i>Основы внеурочной деятельности по хореографии</i>	8	12	48	68
Этапы становления понятия "внеурочная деятельность" в России	2	2	12	16
Цели, задачи внеурочной деятельности, направления работы в современных условиях	2	4	12	18
Основные формы внеурочной деятельности по хореографии в школе.	2	2	12	16
Интегрирующий аспект внеурочной деятельности	2	4	12	18
Итого по видам учебной работы	8	12	48	68
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				72
Второй период контроля				
<i>Пректирование внеурочной деятельности по хореографии</i>	4	6	38	48
Нормативная документация по организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении	2	2	16	20
Структура образовательных программ внеурочной деятельности в области хореографии	2	4	22	28
<i>Методика конструирования рабочих программ внеурочной деятельности по хореографии</i>	4	6	41	51
Оформление и содержание структурных элементов программы внеурочной деятельности по хореографии	2	4	25	31
Дифференциация назначения, целей, планируемых результатов и ресурсного обеспечения программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.	2	2	16	20
Итого по видам учебной работы	8	12	79	99
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				9
Итого за Второй период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы внеурочной деятельности по хореографии	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1) УК-2: 3.3 (УК-2.1)	
<p>1.1. Этапы становления понятия "внеурочная деятельность" в России</p> <p>Первый этап можно назвать как возникновение (1905–1917 гг.). В данный временной отрезок возникают первые внешкольные объединения как факторы развития личности. К ним относятся: клубные объединения, спортивные площадки, летние оздоровительные колонии. Главная задача того периода – развитие личности ребёнка, формирование у него ответственности, солидарности, товарищества. К функциям можно отнести – образовательную и культурно – досуговую.</p> <p>Второй этап – становление (1918–1939 гг.). В данный послереволюционный период С.Т. Шацкий открыл первую опытную станцию по народному образованию. В основу его концепции была положена идея «открытой» школы. Происходит формирование государственной системы внешкольных учреждений, возникают государственные детские учреждения и первые научно – методические центры как часть общего процесса коммунистического воспитания. Определяются основные функции: социально – педагогическая, компенсирующая, инструктивно – методическая, организационно – массовая. Происходит обновление содержания и форм воспитательной работы. Широкое распространение получает экскурсионно-туристическая работа, художественное воспитание, театральное искусство.</p> <p>Третий этап – развитие (1940–1960 гг.). Внешкольные учреждения принимаются на бюджет органов народного образования, для них строятся помещения, готовятся профессиональные кадры. Основные функции этого периода: воспитательная, профессионального и гражданского самоопределения, коммуникативная, формирование духовного образа жизни, методическая и социальная.</p> <p>Четвёртый этап – расцвет (1961 – 1986 гг.). В данный период создаётся широкая сеть специализированных внешкольных учреждений с учётом дифференциации интересов детей: учреждения министерства речного и морского флота, технические кружки и клубы, появляются детские театры, ансамбли, активизируется работа клубов по месту жительства и работа с детьми в разновозрастных отрядах. Получает особое развитие массовая работа: всесоюзные недели, ярмарки, смотры, конкурсы, праздники, акции.</p> <p>Пятый этап – кризис, спад (1987–1992 гг.). Государство уменьшает расходы на образование, что приводит к резкому сокращению масштабов деятельности. Происходит распад пионерской и комсомольской организации.</p> <p>Шестой этап – стабилизация, выход из кризиса (с 1993 г. по настоящее время). Воспитание человека как носителя нравственности приобретает особую актуальность. Это связано с всё более усиливающейся технократизацией общества в целом, с прагматизацией социального бытия, снижением уровня нравственных барьеров и другими причинами.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	2
<p>1.2. Цели, задачи внеурочной деятельности, направления работы в современных условиях</p> <p>Внеурочная деятельность как элемент ФГОС. Ее значение для образовательного процесса. Виды внеурочной деятельности. Цели и задачи внеурочной деятельности в области хореографии, направления работы в современных условиях. Особенности организации внеурочной деятельности по хореографии.</p> <p>Работа с учащимися, проявляющими интерес к хореографии. Привлечение детей и молодежи к хореографическому искусству.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 12, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2

<p>1.3. Основные формы внеурочной деятельности по хореографии в школе. Систематические и эпизодические формы внеурочной деятельности по хореографии: экскурсия, домашняя работа, факультативные занятия, мероприятия внеклассной работы (кружки, студии, праздники, олимпиады, конкурсы, фестивали и др.). Понятие экскурсии, характеристика, особенности проведения. Виды экскурсий. Характеристика кружковой работы. Виды кружков по хореографии. Массовая форма внеурочной работы по хореографии. Фестиваль как форма деятельности. Подготовка к фестивалю. Организация конкурсов, участие в конкурсах по хореографическому искусству. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>1.4. Интегрирующий аспект внеурочной деятельности Интеграция урочной и внеурочной деятельности по хореографии. Теоретические аспекты интеграции. Цель интеграции этих видов деятельности. Организация системы урочно-внеурочной работы. Управление данной системой. Взаимодействие урочных и внеурочных занятий по хореографии. Интеграция различных форм урочных и внеурочных занятий. Совместная деятельность школы, семьи и внешкольных учреждений в системе урочно-внеурочных занятий по хореографии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2. Практикование внеурочной деятельности по хореографии</p>	4
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1), У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)</p>	
<p>2.1. Нормативная документация по организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении ФГОС как важнейший ориентир инновационного развития современного образовательного учреждения. Комплекс нормативно-методической документации как средство проектирования образовательных программ внеурочной деятельности. Локальные акты ОУ, обеспечивающие проектирование образовательных программ внеурочной деятельности и организацию внеурочной деятельности в области хореографии. Учебно-методическая литература: 1, 3, 6, 10, 11, 12, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.2. Структура образовательных программ внеурочной деятельности в области хореографии Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности определяется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и должна содержать: 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности; 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности; 3) тематическое планирование. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 6</p>	2
<p>3. Методика конструирования рабочих программ внеурочной деятельности по хореографии</p>	4
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-2: В.3 (УК-2.3), 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2) ОПК-4: В.2 (ОПК-4.3), У.2 (ОПК-4.2), 3.2 (ОПК-4.1) ОПК-3: В.1 (ОПК-3.3), У.1 (ОПК-3.2), 3.1 (ОПК-3.1)</p>	

<p>3.1. Оформление и содержание структурных элементов программы внеурочной деятельности по хореографии</p> <p>"Титульный лист программы" первая страница рабочей программы, служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа (наименование образовательной организации, гриф утверждения программы (с указанием фамилии имя отчества руководителя, даты и номера приказа), направление и название программы, возраст учащихся, срок ее реализации, ФИО, должность автора (ов) программы, город и год ее разработки).</p> <p>Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности:</p> <p><input type="checkbox"/> акцентированное или ведущее направление развития личности, в рамках которого разработана рабочая программа; <input type="checkbox"/> актуальность программы; <input type="checkbox"/> описание места данного курса в основной образовательной программе основного общего образования; <input type="checkbox"/> цель курса; <input type="checkbox"/> задачи курса; <input type="checkbox"/> формы организации образовательного процесса и виды занятий определяются образовательной организацией самостоятельно;</p> <p><input type="checkbox"/> группа / категория учащихся, для которых актуальна программа (возраст, особенности); <input type="checkbox"/> объем программы, срок ее освоения, режим занятий.</p> <p>Раздел 1 «Результаты освоения курса внеурочной деятельности» конкретизируют предметные, личностные и метапредметные результаты освоения курса.</p> <p>Раздел 2«Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности» в соответствии с последовательностью, заданной тематическим планированием, содержит реферативное описание разделов и тем программы, указание теоретических и практических занятий, видов деятельности обучающихся.</p> <p>Раздел 3 «Тематическое планирование» содержит дату занятия, наименование разделов и тем, входящих в каждый раздел, определяет их последовательность, количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения.</p> <p>Раздел 4. «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности» в соответствии с последовательностью, заданной тематическим планированием, содержит реферативное описание разделов и тем программы, указание теоретических и практических (интерактивных) занятий, видов деятельности учащихся.</p> <p>Раздел 5. «Организационно-педагогические условия реализации программы» содержит описание или перечисление необходимого для реализации данного курса учебно-методического (для педагога и для учащихся) и материальнотехнического обеспечения: материально-технические условия реализации программы (перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе); учебно-методическое и информационное обеспечение программы (обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература; Интернет-ресурсы (все списки оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6</p>	2
<p>3.2. Дифференциация назначения, целей, планируемых результатов и ресурсного обеспечения программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.</p> <p>Анализ проблем взаимодействия общего и дополнительного образования при переходе на Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения показывает, что в педагогической среде отмечается стойкая тенденция подмены понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность». В этой связи требуется дифференциация их назначения, целей, планируемых результатов и ресурсного обеспечения на основе анализа нормативно-правовых документов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6</p>	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы внеурочной деятельности по хореографии	12

Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1) УК-2: 3.3 (УК-2.1)	
1.1. Этапы становления понятия "внеурочная деятельность" в России Первый этап можно назвать как возникновение (1905–1917 гг.). В данный временной отрезок возникают первые внешкольные объединения как факторы развития личности. К ним относятся: клубные объединения, спортивные площадки, летние оздоровительные колонии. Главная задача того периода – развитие личности ребёнка, формирование у него ответственности, солидарности, товарищества. К функциям можно отнести – образовательную и культурно – досуговую. Второй этап – становление (1918–1939 гг.). В данный послереволюционный период С.Т. Шацкий открыл первую опытную станцию по народному образованию. В основу его концепции была положена идея «открытой» школы. Происходит формирование государственной системы внешкольных учреждений, возникают государственные детские учреждения и первые научно – методические центры как часть общего процесса коммунистического воспитания. Определяются основные функции: социально – педагогическая, компенсирующая, инструктивно – методическая, организационно – массовая. Происходит обновление содержания и форм воспитательной работы. Широкое распространение получает экскурсионно-туристическая работа, художественное воспитание, театральное искусство. Третий этап – развитие (1940–1960 гг.). Внешкольные учреждения принимаются на бюджет органов народного образования, для них строятся помещения, готовятся профессиональные кадры. Основные функции этого периода: воспитательная, профессионального и гражданского самоопределения, коммуникативная, формирование духовного образа жизни, методическая и социальная. Четвёртый этап – расцвет (1961 – 1986 гг.). В данный период создаётся широкая сеть специализированных внешкольных учреждений с учётом дифференциации интересов детей: учреждения министерства речного и морского флота, технические кружки и клубы, появляются детские театры, ансамбли, активизируется работа клубов по месту жительства и работа с детьми в разновозрастных отрядах. Получает особое развитие массовая работа: всесоюзные недели, ярмарки, смотры, конкурсы, праздники, акции. Пятый этап – кризис, спад (1987–1992 гг.). Государство уменьшает расходы на образование, что приводит к резкому сокращению масштабов деятельности. Происходит распад пионерской и комсомольской организации. Шестой этап – стабилизация, выход из кризиса (с 1993 г. по настоящее время). Воспитание человека как носителя нравственности приобретает особую актуальность. Это связано с всё более усиливающейся технократизацией общества в целом, с прагматизацией социального бытия, снижением уровня нравственных барьеров и другими причинами. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
1.2. Цели, задачи внеурочной деятельности, направления работы в современных условиях Внеурочная деятельность как элемент ФГОС. Ее значение для образовательного процесса. Виды внеурочной деятельности. Цели и задачи внеурочной деятельности в области хореографии, направления работы в современных условиях. Особенности организации внеурочной деятельности по хореографии. Работа с учащимися, проявляющими интерес к хореографии. Привлечение детей и молодежи к хореографическому искусству. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4

<p>1.3. Основные формы внеурочной деятельности по хореографии в школе. Систематические и эпизодические формы внеурочной деятельности по хореографии: экскурсия, домашняя работа, факультативные занятия, мероприятия внеклассной работы (кружки, студии, праздники, олимпиады, конкурсы, фестивали и др.). Понятие экскурсии, характеристика, особенности проведения. Виды экскурсий. Характеристика кружковой работы. Виды кружков по хореографии. Массовая форма внеурочной работы по хореографии. Фестиваль как форма деятельности. Подготовка к фестивалю. Организация конкурсов, участие в конкурсах по хореографическому искусству. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>1.4. Интегрирующий аспект внеурочной деятельности Интеграция урочной и внеурочной деятельности по хореографии. Теоретические аспекты интеграции. Цель интеграции этих видов деятельности. Организация системы урочно-внеурочной работы. Управление данной системой. Взаимодействие урочных и внеурочных занятий по хореографии. Интеграция различных форм урочных и внеурочных занятий. Совместная деятельность школы, семьи и внешкольных учреждений в системе урочно-внеурочных занятий по хореографии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2. Пректирование внеурочной деятельности по хореографии</p>	6
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1), У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)</p>	
<p>2.1. Нормативная документация по организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении ФГОС как важнейший ориентир инновационного развития современного образовательного учреждения. Комплекс нормативно-методической документации как средство проектирования образовательных программ внеурочной деятельности. Локальные акты ОУ, обеспечивающие проектирование образовательных программ внеурочной деятельности и организацию внеурочной деятельности в области хореографии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.2. Структура образовательных программ внеурочной деятельности в области хореографии Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности определяется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и должна содержать: 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности; 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности; 3) тематическое планирование. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	4
<p>3. Методика конструирования рабочих программ внеурочной деятельности по хореографии</p>	6
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-2: В.3 (УК-2.3), 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2) ОПК-4: В.2 (ОПК-4.3), У.2 (ОПК-4.2), 3.2 (ОПК-4.1) ОПК-3: В.1 (ОПК-3.3), У.1 (ОПК-3.2), 3.1 (ОПК-3.1)</p>	

<p>3.1. Оформление и содержание структурных элементов программы внеурочной деятельности по хореографии</p> <p>"Титульный лист программы" первая страница рабочей программы, служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа (наименование образовательной организации, гриф утверждения программы (с указанием фамилии имя отчества руководителя, даты и номера приказа), направление и название программы, возраст учащихся, срок ее реализации, ФИО, должность автора (ов) программы, город и год ее разработки).</p> <p>Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности:</p> <p><input type="checkbox"/> акцентированное или ведущее направление развития личности, в рамках которого разработана рабочая программа; <input type="checkbox"/> актуальность программы; <input type="checkbox"/> описание места данного курса в основной образовательной программе основного общего образования; <input type="checkbox"/> цель курса; <input type="checkbox"/> задачи курса; <input type="checkbox"/> формы организации образовательного процесса и виды занятий определяются образовательной организацией самостоятельно;</p> <p><input type="checkbox"/> группа / категория учащихся, для которых актуальна программа (возраст, особенности); <input type="checkbox"/> объем программы, срок ее освоения, режим занятий.</p> <p>Раздел 1 «Результаты освоения курса внеурочной деятельности» конкретизируют предметные, личностные и метапредметные результаты освоения курса.</p> <p>Раздел 2 «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности» в соответствии с последовательностью, заданной тематическим планированием, содержит реферативное описание разделов и тем программы, указание теоретических и практических занятий, видов деятельности обучающихся.</p> <p>Раздел 3 «Тематическое планирование» содержит дату занятия, наименование разделов и тем, входящих в каждый раздел, определяет их последовательность, количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения.</p> <p>Раздел 4. «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности» в соответствии с последовательностью, заданной тематическим планированием, содержит реферативное описание разделов и тем программы, указание теоретических и практических (интерактивных) занятий, видов деятельности учащихся.</p> <p>Раздел 5. «Организационно-педагогические условия реализации программы» содержит описание или перечисление необходимого для реализации данного курса учебно-методического (для педагога и для учащихся) и материальнотехнического обеспечения: материально-технические условия реализации программы (перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе); учебно-методическое и информационное обеспечение программы (обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература; Интернет-ресурсы (все списки оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>3.2. Дифференциация назначения, целей, планируемых результатов и ресурсного обеспечения программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.</p> <p>Анализ проблем взаимодействия общего и дополнительного образования при переходе на Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения показывает, что в педагогической среде отмечается стойкая тенденция подмены понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность». В этой связи требуется дифференциация их назначения, целей, планируемых результатов и ресурсного обеспечения на основе анализа нормативно-правовых документов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы внеурочной деятельности по хореографии	48

Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1) УК-2: 3.3 (УК-2.1)	
1.1. Этапы становления понятия "внеурочная деятельность" в России Задание для самостоятельного выполнения студентом: Первый этап можно назвать как возникновение (1905–1917 гг.). В данный временной отрезок возникают первые внешкольные объединения как факторы развития личности. К ним относятся: клубные объединения, спортивные площадки, летние оздоровительные колонии. Главная задача того периода – развитие личности ребёнка, формирование у него ответственности, солидарности, товарищества. К функциям можно отнести – образовательную и культурно – досуговую. Второй этап – становление (1918–1939 гг.). В данный послереволюционный период С.Т. Шацкий открыл первую опытную станцию по народному образованию. В основу его концепции была положена идея «открытой» школы. Происходит формирование государственной системы внешкольных учреждений, возникают государственные детские учреждения и первые научно – методические центры как часть общего процесса коммунистического воспитания. Определяются основные функции: социально – педагогическая, компенсирующая, инструктивно – методическая, организационно – массовая. Происходит обновление содержания и форм воспитательной работы. Широко распространение получает экскурсионно-туристическая работа, художественное воспитание, театральное искусство. Третий этап – развитие (1940–1960 гг.). Внешкольные учреждения принимаются на бюджет органов народного образования, для них строятся помещения, готовятся профессиональные кадры. Основные функции этого периода: воспитательная, профессионального и гражданского самоопределения, коммуникативная, формирование духовного образа жизни, методическая и социальная. Четвёртый этап – расцвет (1961 – 1986 гг.). В данный период создаётся широкая сеть специализированных внешкольных учреждений с учётом дифференциации интересов детей: учреждения министерства речного и морского флота, технические кружки и клубы, появляются детские театры, ансамбли, активизируется работа клубов по месту жительства и работа с детьми в разновозрастных отрядах. Получает особое развитие массовая работа: всесоюзные недели, ярмарки, смотры, конкурсы, праздники, акции. Пятый этап – кризис, спад (1987–1992 гг.). Государство уменьшает расходы на образование, что приводит к резкому сокращению масштабов деятельности. Происходит распад пионерской и комсомольской организации. Шестой этап – стабилизация, выход из кризиса (с 1993 г. по настоящее время). Воспитание человека как носителя нравственности приобретает особую актуальность. Это связано с всё более усиливающейся технократизацией общества в целом, с прагматизацией социального бытия, снижением уровня нравственных барьеров и другими причинами. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	12
1.2. Цели, задачи внеурочной деятельности, направления работы в современных условиях Задание для самостоятельного выполнения студентом: Внеурочная деятельность как элемент ФГОС. Ее значение для образовательного процесса. Виды внеурочной деятельности. Цели и задачи внеурочной деятельности в области хореографии, направления работы в современных условиях. Особенности организации внеурочной деятельности по хореографии. Работа с учащимися, проявляющими интерес к хореографии. Привлечение детей и молодежи к хореографическому искусству. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	12

<p>1.3. Основные формы внеурочной деятельности по хореографии в школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Систематические и эпизодические формы внеурочной деятельности по хореографии: экскурсия, домашняя работа, факультативные занятия, мероприятия внеклассной работы (кружки, студии, праздники, олимпиады, конкурсы, фестивали и др.). Понятие экскурсии, характеристика, особенности проведения. Виды экскурсий. Характеристика кружковой работы. Виды кружков по хореографии. Массовая форма внеурочной работы по хореографии. Фестиваль как форма деятельности. Подготовка к фестивалю. Организация конкурсов, участие в конкурсах по хореографическому искусству. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 6</p>	12
<p>1.4. Интегрирующий аспект внеурочной деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Интеграция урочной и внеурочной деятельности по хореографии. Теоретические аспекты интеграции. Цель интеграции этих видов деятельности. Организация системы урочно-внеурочной работы. Управление данной системой. Взаимодействие урочных и внеурочных занятий по хореографии. Интеграция различных форм урочных и внеурочных занятий. Совместная деятельность школы, семьи и внешкольных учреждений в системе урочно-внеурочных занятий по хореографии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6</p>	12
<p>2. Практирование внеурочной деятельности по хореографии</p>	38
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1), У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)</p>	
<p>2.1. Нормативная документация по организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении Задание для самостоятельного выполнения студентом: ФГОС как важнейший ориентир инновационного развития современного образовательного учреждения. Комплекс нормативно-методической документации как средство проектирования образовательных программ внеурочной деятельности. Локальные акты ОУ, обеспечивающие проектирование образовательных программ внеурочной деятельности и организацию внеурочной деятельности в области хореографии. Учебно-методическая литература: 1, 3, 6, 13, 14, 15 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 6</p>	16
<p>2.2. Структура образовательных программ внеурочной деятельности в области хореографии Задание для самостоятельного выполнения студентом: Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности определяется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и должна содержать: 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности; 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности; 3) тематическое планирование. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 12, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 6</p>	22
<p>3. Методика конструирования рабочих программ внеурочной деятельности по хореографии</p>	41
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-2: В.3 (УК-2.3), 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2) ОПК-4: В.2 (ОПК-4.3), У.2 (ОПК-4.2), 3.2 (ОПК-4.1) ОПК-3: В.1 (ОПК-3.3), У.1 (ОПК-3.2), 3.1 (ОПК-3.1)</p>	

<p>3.1. Оформление и содержание структурных элементов программы внеурочной деятельности по хореографии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>"Титульный лист программы" первая страница рабочей программы, служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа (наименование образовательной организации, гриф утверждения программы (с указанием фамилии имя отчества руководителя, даты и номера приказа), направление и название программы, возраст учащихся, срок ее реализации, ФИО, должность автора (ов) программы, город и год ее разработки).</p> <p>Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности:</p> <p><input type="checkbox"/> акцентуированное или ведущее направление развития личности, в рамках которого разработана рабочая программа; <input type="checkbox"/> актуальность программы; <input type="checkbox"/> описание места данного курса в основной образовательной программе основного общего образования; <input type="checkbox"/> цель курса; <input type="checkbox"/> задачи курса; <input type="checkbox"/> формы организации образовательного процесса и виды занятий определяются образовательной организацией самостоятельно;</p> <p><input type="checkbox"/> группа / категория учащихся, для которых актуальна программа (возраст, особенности); <input type="checkbox"/> объем программы, срок ее освоения, режим занятий.</p> <p>Раздел 1 «Результаты освоения курса внеурочной деятельности» конкретизируют предметные, личностные и метапредметные результаты освоения курса.</p> <p>Раздел 2 «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности» в соответствии с последовательностью, заданной тематическим планированием, содержит реферативное описание разделов и тем программы, указание теоретических и практических занятий, видов деятельности обучающихся.</p> <p>Раздел 3 «Тематическое планирование» содержит дату занятия, наименование разделов и тем, входящих в каждый раздел, определяет их последовательность, количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения.</p> <p>Раздел 4. «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности» в соответствии с последовательностью, заданной тематическим планированием, содержит реферативное описание разделов и тем программы, указание теоретических и практических (интерактивных) занятий, видов деятельности учащихся.</p> <p>Раздел 5. «Организационно-педагогические условия реализации программы» содержит описание или перечисление необходимого для реализации данного курса учебно-методического (для педагога и для учащихся) и материально-технического обеспечения: материально-технические условия реализации программы (перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе); учебно-методическое и информационное обеспечение программы (обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература; Интернет-ресурсы (все списки оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ)).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6</p>	25
<p>3.2. Дифференциация назначения, целей, планируемых результатов и ресурсного обеспечения программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Анализ проблем взаимодействия общего и дополнительного образования при переходе на Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения показывает, что в педагогической среде отмечается стойкая тенденция подмены понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность». В этой связи требуется дифференциация их назначения, целей, планируемых результатов и ресурсного обеспечения на основе анализа нормативно-правовых документов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6</p>	16

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Муштавинская И.В., Кузнецова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2016.— 256 с.	http://www.iprbookshop.ru/68593.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Технологии внеурочной деятельности обучающихся [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.И. Астахова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019.— 192 с	http://www.iprbookshop.ru/102874.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Волкова Л.В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Волкова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018.— 103 с	http://www.iprbookshop.ru/86375.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Серякова С.Б. Дополнительное профессиональное образование в России и странах Западной Европы. Сопоставительный анализ [Электронный ресурс]: монография/ Серякова С.Б., Кравченко В.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2016.— 164 с	http://www.iprbookshop.ru/58126.html .— ЭБС «IPRbooks»
5	Новиков С.Г. Образование, воспитание и педагогика в России: от прошлого к будущему [Электронный ресурс]: монография/ Новиков С.Г., Куликова С.В., Глебов А.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018.— 175 с.	http://www.iprbookshop.ru/84398.html .— ЭБС «IPRbooks»
6	Иванова И.В. Сопровождение саморазвития обучающихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие с приложением на электронном носителе/ Иванова И.В., Иванов Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 257 с	http://www.iprbookshop.ru/57626.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
7	Беликова Е.В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 159 с	http://www.iprbookshop.ru/81057.html .— ЭБС «IPRbooks»
8	Теория и методика воспитательной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 196 с	http://www.iprbookshop.ru/72764.html .— ЭБС «IPRbooks»
9	Цаплина О.В. Психология воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цаплина О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 182 с	http://www.iprbookshop.ru/72813.html .— ЭБС «IPRbooks»
10	Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016.— 146 с	http://www.iprbookshop.ru/78685.html .— ЭБС «IPRbooks»
11	Организация проектной деятельности обучающихся [Электронный ресурс]: хрестоматия/ Е.С. Полат [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 164 с.	http://www.iprbookshop.ru/86374.html .— ЭБС «IPRbooks»
12	Миронов А.В. Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС [Электронный ресурс]: пособие для учителя/ Миронов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 139 с	http://www.iprbookshop.ru/49917.html .— ЭБС «IPRbooks»
13	Иванова И.В. Осваиваем ФГОС. Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (1 год обучения) [Электронный ресурс]/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014.— 224 с	http://www.iprbookshop.ru/57630.html .— ЭБС «IPRbooks»

14	Осипова Л.Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осипова Л.Е.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005.— 192 с	http://www.iprbookshop.ru/56460.html .— ЭБС «IPRbooks»
15	Фирсова Т.Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей [Электронный ресурс]/ Фирсова Т.Г., Черняева Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019.— 140 с	http://www.iprbookshop.ru/94719.html .— ЭБС «IPRbooks»
16	Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 303 с	http://www.iprbookshop.ru/47659.html .— ЭБС «IPRbooks»
17	Медведь Э.И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 55 с.	http://www.iprbookshop.ru/36273.html .— ЭБС «IPRbooks»
18	Профессиональные стандарты. Сборник 2. «Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Спортивный судья» [Электронный ресурс]: документы и методические материалы/ — Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство «Спорт», 2016.— 280 с	http://www.iprbookshop.ru/55585.html .— ЭБС «IPRbooks»

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
4	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	https://www.culture.ru
5	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
6	Министерство образования и науки РФ	http://минобрнауки.рф

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС										
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль									Промежуточная аттестация Зачет/Экзамен
	Доклад/сообщение	Задания к лекциям	Конспект урока	Проект	Таблица по теме	Терминологический словарь/гlossарий	Тест	Информационный поиск		
ОПК-3										
3.1 (ОПК-3.1)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
У.1 (ОПК-3.2)		+	+	+						+
В.1 (ОПК-3.3)		+	+	+						+
ОПК-4										
3.2 (ОПК-4.1)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
У.2 (ОПК-4.2)		+	+	+						+
В.2 (ОПК-4.3)		+	+	+						+
УК-2										
3.3 (УК-2.1)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
У.3 (УК-2.2)		+		+						+
В.3 (УК-2.3)				+						+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы внеурочной деятельности по хореографии":

1. Доклад/сообщение

1. История внеурочной деятельности учащихся в отечественной системе образования.
2. Значимость внеурочной деятельности как неотъемлемого компонента системы образования.
3. Цели и задачи внеурочной деятельности (в том числе в области хореографии).
4. Принципы и способы организации внеурочной деятельности.
5. Виды и направления внеурочной деятельности (в том числе в области хореографии)
6. Направления внеурочной деятельности и направления развития личности (спортивно - оздоровительное, духовно - нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).
7. Формы внеурочной деятельности (в том числе в области хореографии).
8. Различные подходы к воспитанию школьников.
9. . Уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности.
10. Зависимость преимуществ форм внеурочной деятельности от воспитательных результатов внеурочной деятельности по направлениям.
11. Типы организационных моделей внеурочной деятельности: Модель дополнительного образования, Модель «школы продленного дня», Оптимизационная модель, Инновационно- образовательная модель.
12. Особенности воспитания умения сотрудничать.
13. Особенности воспитания самостоятельности.
14. Особенности организации игровой деятельности школьников.
15. Особенности организации хореографической деятельности школьников.
16. Особенности организации проектной деятельности школьников.
16. Принципы организации внеурочной деятельности (принцип добровольности, массовости, учета и развития индивидуальных особенностей и интересов учеников, принцип связи внеурочной деятельности с уроками, принцип связи обучения с жизнью, принцип коммуникативной активности учащихся, принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. принцип учета возрастных особенностей учащихся и т.д)
17. Интегрирующий аспект внеурочной деятельности.

Количество баллов: 3

2. Информационный поиск

Составьте библиографический список по организации внеурочной деятельности в области искусства, в том числе в области хореографии для проектирования программы внеурочной деятельности

Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/гlossарий

Составить глоссарий по предмету
Знание
Умение
Навык
Компетенция
Результаты обучения
Основная образовательная программа (ООП)
Авторские школы
Активность
Активность личности
Активные методы обучения
Алгоритм
Алгоритмизированное обучение
Взаимодействие
Воздействие
Действие
Деловая игра
Деятельность
Диагностика
Дидактика
Дистанционное обучение
Дифференциация
Задача
Знание
Иерархия
Инновация
Инновационное обучение
Классификация
Контроль
Контрольно-оценочная деятельность педагога
Концепция
Критерий
Личность
Личностный подход
Метод
Методика обучения
Модель обучения
Модуль
Мониторинг
Мотив
Мотивация
Образование
Обучение
Общение
Отметка
Оценка
Парадигма
Педагогическое мастерство
Потребность
Принцип
Проблема
Проблемное обучение
Прогноз
Прогнозирование
Программа
Программированное обучение
Профессиональное образование
Процесс
Развитие
Развитие личности
Рефлексия
Система
Ситуация
Содержание обучения
Структура
Технология
Технология социальная
Технология педагогическая
Умение

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Пректирование внеурочной деятельности по хореографии":

1. Задания к лекции

Проведите анализ программы внеурочной деятельности по хореографии по плану

1. Титульный лист - структурный элемент программы, который должен содержать следующую информацию:

- Полное наименование образовательного учреждения
- Обязательные грифы «рассмотрения/согласования и утверждения рабочей программы
- Наименование «Рабочая программа по внеурочной деятельности (курса, предмета, дисциплины, модуля) по _____ для класса, курса (классов, курсов)»
- Направление развития личности школьника (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, общекультурное и т.д.);
- Должность, фамилию, имя, отчество, квалификацию составителя рабочей программы
- Год и место составления рабочей программы

2. Пояснительная записка должна раскрывать:

- нормативно-правовую базу;
- сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа;
- информацию о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование;
- цели и задачи учебного курса с учетом особенностей общеобразовательного учреждения и специфики класса;
- актуальность и перспективность курса;
- возрастную группу обучающихся, на которых ориентированы занятия;
- объём часов, отпущенных на занятия;
- продолжительность одного занятия, обоснование продолжительности данного занятия;
- цели и задачи реализации программы;
- формы и методы работы (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.);

3. Содержание тем учебного курса должно соответствовать требованиям ФГОС ООО, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения.

4. Учебно-тематический план должен содержать:

- перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов;
- перечень универсальных действий, которые развивает прохождение данного раздела программы;

5. Учебно-тематическое планирование должно содержать:

- разделы программы;
- последовательность изучения разделов и тем рабочей программы
- темы занятий,
- количество часов
- даты проведения по плану;
- описание примерного содержания занятий со школьниками (из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены определённые занятия)

6. Информационно-методическое обеспечение

В учебно-методическом обеспечении указывается литература, используемая учителем, учебная литература для ученика, дополнительная литература, справочные пособия, Интернет-ресурсы, образовательные сайты, мультимедийные пособия.

7. Предполагаемая результативность курса:

- характеристику основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);
- выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет);
- портфолио достижений школьника.

Количество баллов: 5

2. Тест

Тест на знание нормативной документации.

1. Одна из главных задач общеобразовательного учреждения:

- 1) создание благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности.
- 2) обучение и воспитание согласно уровням и формам получения образования.
- 3) сохранение школьных традиций.
- 4) получение образования на родном языке.

2. У образовательного учреждения возникает право на образовательную деятельность с момента:

- 1) выдачи лицензии
- 2) регистрации
- 3) государственной аккредитации
- 4) уплаты налогов

3. Документ, определяющий содержание образования называется:

- 1) Учебным планом.
- 2) Расписанием.
- 3) Образовательной программой.
- 4) Учебно-методическим планом.

4. Имеют ли педагоги право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний учащихся в процессе внеурочной деятельности?

- 1) Нет, не имеют.
- 2) Да, имеют.
- 3) Имеют, только на свободу выбора и использования методик, материалов обучения и воспитания.
- 4) Имеют, только на свободу выбора и использования методов оценок знаний учащихся.

5. Аспектный анализ занятия внеурочной деятельностью предполагает:

- 1) Анализ структуры занятия.
- 2) Анализ достижения целей и задач занятия.
- 3) Более глубокий анализ одной из сторон учебного занятия.
- 4) Полный анализ всех аспектов занятия.

6. Ключевой документ, на основе которого разрабатывается учебно-методический комплекс, является:

- 1) Образовательная программа образовательного учреждения.
- 2) Программа деятельности детского объединения.
- 3) Программа развития образовательного учреждения.

7. Индивидуальный образовательный маршрут – это:

- 1) Временная последовательность реализации образовательной деятельности старшего школьника.
- 2) Образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.
- 3) Нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией, обеспечением состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы учреждения.
- 4) Программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, и фиксирующая образовательные цели и результаты.

8. По количеству участников проект не бывает:

- а) Индивидуальный
- б) Парный
- в) Групповой
- г) Фронтальный

9. Основными этапами практико-ориентированной проектной деятельности являются:

- а) Презентационный, технологический, практический
- б) Исследовательский, технологический, заключительный
- в) Рефлексивный, аналитический, презентационный
- г) Опытный, практический, технологический

10. Соотнесите название вида проекта по способу преобладающей деятельности с его результатом:

- | Вид проекта | Результат проекта: |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Исследовательский | А) Публикация |
| 2. Практико-ориентированный | Б) Видеофильм |
| 3. Информационный | В) Готовое изделие |
| 4. Игровой | Г) Социологический опрос |

11. Закончите предложение.

Совокупность педагогических приемов и операций, осуществляемых преподавателем и учащимися в процессе

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Методика конструирования рабочих программ внеурочной деятельности по хореографии":

1. Конспект урока

Разработать конспект урока по внеурочной деятельности в области хореографии (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента)

Количество баллов: 5

2. Проект

Разработать проект программы внеурочной деятельности по хореографии на 1 год обучения (возраст детей и направление хореографического искусства по выбору студента) в соответствии со структурой.

Количество баллов: 5

3. Таблица по теме

Проанализировать: назначение, цели, планируемые результаты и ресурсное обеспечение программ дополнительного образования и внеурочной деятельности в области хореографии.

Составить таблицу, характеризующую сходство и различия структурных элементов программ дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Сущность внеурочной деятельности учащихся в области хореографии.
2. Требования ФГОС НОО к организации внеурочной деятельности учащихся.
3. Виды и направления внеурочной деятельности.
4. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
5. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
6. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.
7. Перечислите и охарактеризуйте формы организации внеурочной деятельности школьников.
8. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности.
9. Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьника. Предметы диагностики.
10. Изучение изменений в личности школьника как субъекта внеурочной деятельности.
11. Изучение детского хореографического коллектива как среды внеурочной деятельности школьников.
13. Изучение профессиональной позиции педагога как организатора внеурочной деятельности школьников в области хореографии.
14. Формы внеурочной деятельности в области хореографии.
15. Различные подходы к воспитанию школьников.
16. Практика организации внеурочной деятельности школьников.
17. Уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности.
18. Типы организационных моделей внеурочной деятельности.
19. Модель дополнительного образования.
20. Особенности воспитания умения сотрудничать.
21. Особенности воспитания самостоятельности.
22. Особенности организации игровой деятельности школьников.
23. Принципы организации внеурочной деятельности в области хореографии.
24. Проектирование и прогнозирование процесса внеурочной деятельности в области хореографии.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Сущность внеурочной работы.
2. Раскрыть понятие «воспитание», проиллюстрировать примерами.
3. Особенности внеклассной воспитательной работы.
4. Задачи, решаемые целью воспитания.
5. Основные задачи программы внеурочной деятельности.
6. Принципы построения внеурочной работы.

7. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся.
8. Организация внеурочной деятельности учащихся в школе.
9. Отбор программ по внеурочной деятельности в соответствии с построенной моделью.
10. Рассказать виды компонентов структуры продуктивного опыта младших школьников.
11. Занятия, направленные на развитие школьников.
12. Раскрыть основные направления внеурочной деятельности.
13. Содержание досуга и методы его организации.
14. Основные формы организации досуга.
15. Рассказать о мероприятиях и играх.
16. Раскрыть общие положения и задачи программы.
17. Функции рабочей программы.
18. Раскрыть понятие «творческая деятельность», проиллюстрировать примерами.
19. Виды творчества во внеурочное время.
20. Раскрыть понятие «техническое творчество».
21. Содержание и структура программы внеурочной деятельности.
22. Требования ФГОС для различных ступеней образования для организации внеурочной деятельности обучающихся.
23. Организационные модели внеурочной деятельности
24. Раскрыть понятия «эстетическое развитие», «культурное развитие» и привести примеры.
25. Основные направления внеурочной деятельности по ФГОС.
26. Результативность воспитательного процесса внеурочной деятельности. Уровни результатов.
27. Компоненты, структура и требования к образовательной программе внеурочной деятельности.
28. Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности в школе.
29. Планирование внеурочной деятельности по хореографии.
30. Комплексные и целевые программы внеурочной деятельности.
31. Общие требования к планированию внеурочной деятельности.
32. Экспертиза программ внеурочной работы.
33. Традиционные формы организации внеурочной деятельности.
34. Инновационные формы организации внеурочной деятельности
35. Методика организации и проведения групповых дел.
36. Игровые методики.
37. Методика организации и проведения коллективных творческих дел.
38. Проекты во внеурочной деятельности учащихся.
39. Формы продуктов проектной деятельности.
40. Отбор содержания проектов в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
41. Этапы проектной деятельности школьников.
42. Межпредметный характер проектной деятельности.
43. Анализ воспитательных эффектов и результатов.
44. Планируемые результаты внеурочной деятельности.
45. Уровни и формы оценки результатов внеурочной деятельности.
46. Методики оценки результатов внеурочной деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

<p>"Удовлетворительно" ("зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
<p>"Неудовлетворительно" ("не зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

8. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутривидовые и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

9. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

10. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

11. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

12. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение
4. Проектные технологии
5. Технология развития критического мышления
6. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Звуковой редактор Audacity
 - Видео редактор Virtual Dub
 - Интернет-браузер
 - Microsoft Windows Server 2016